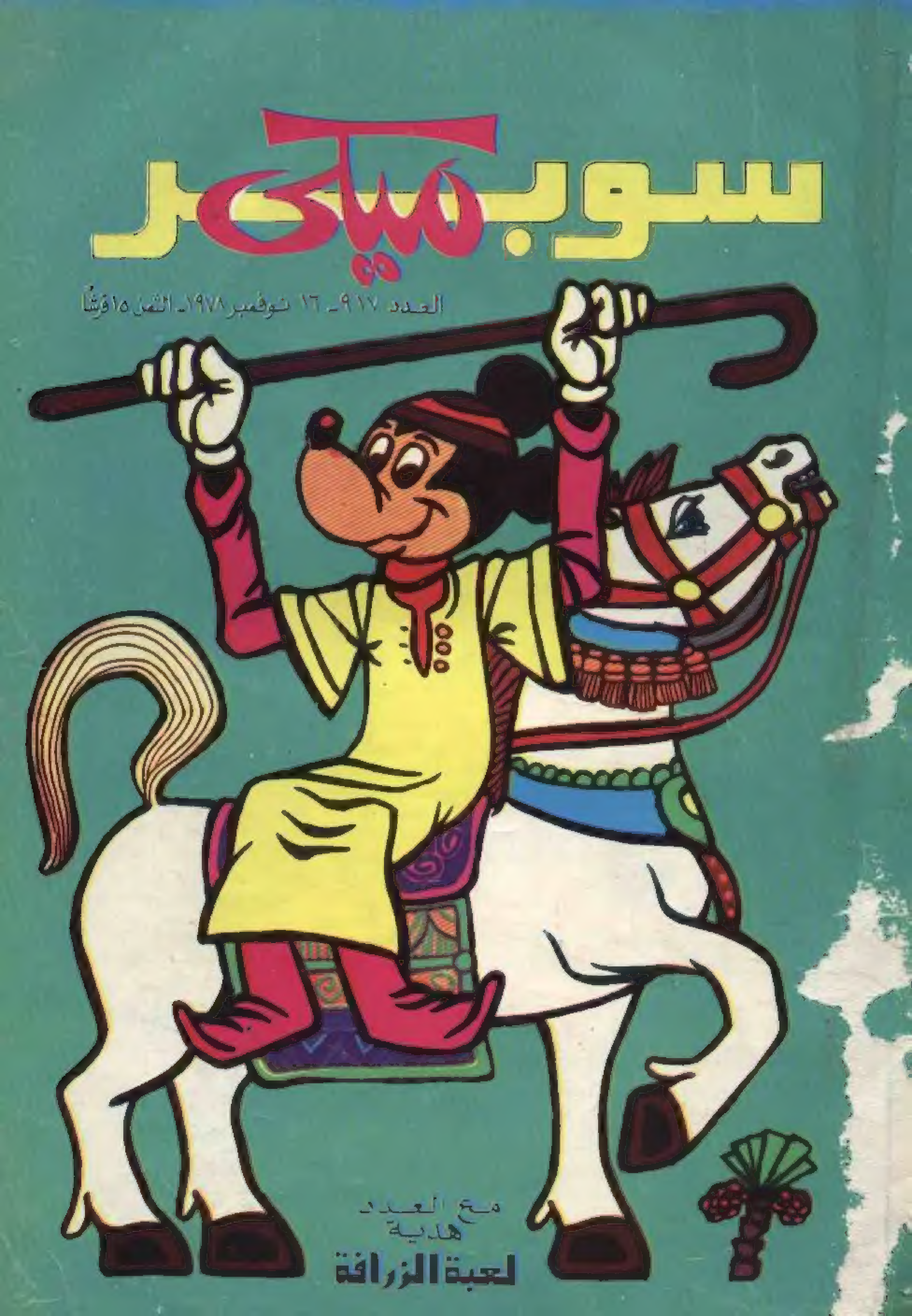
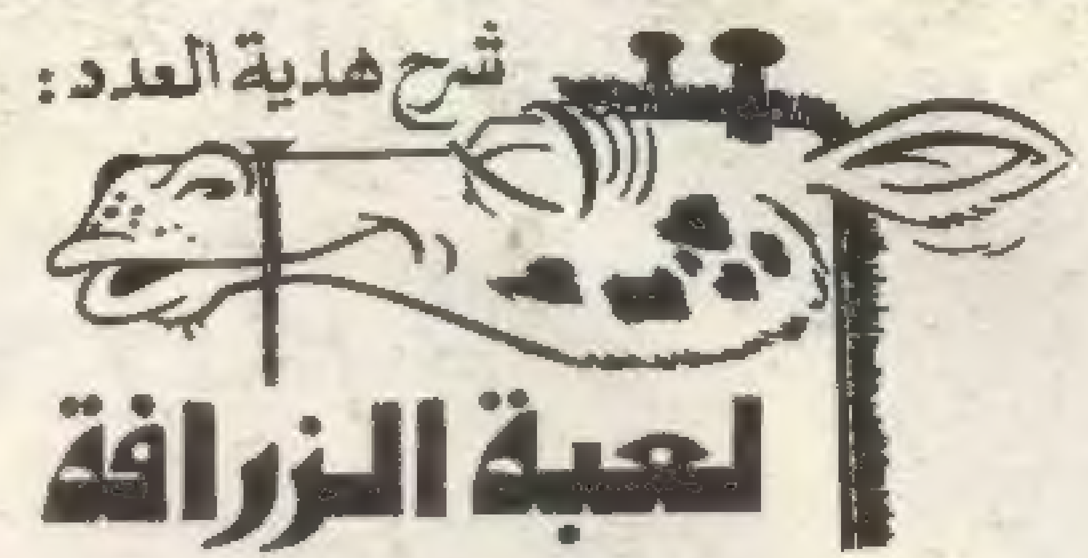
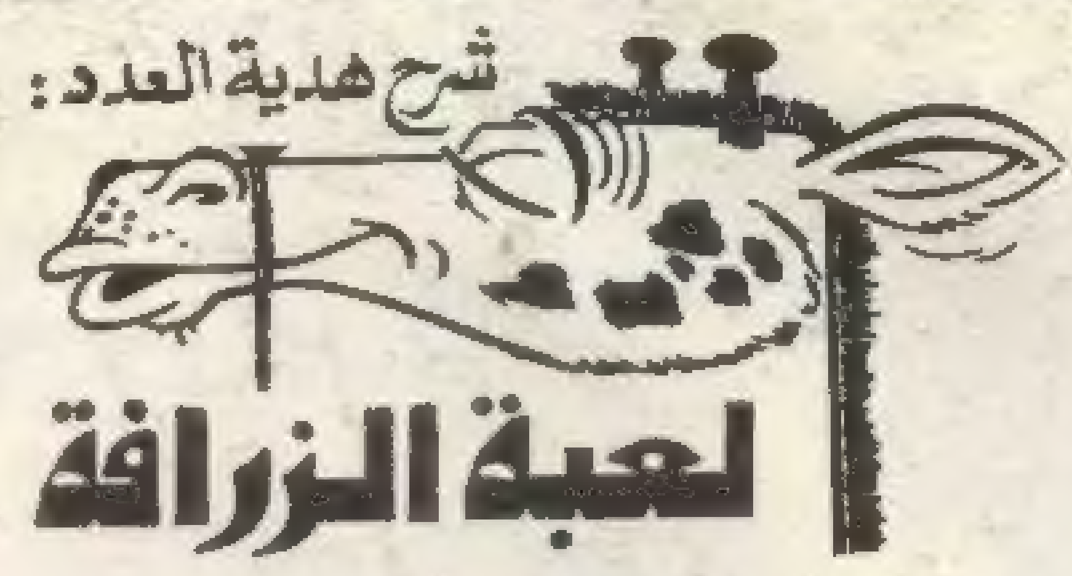

سوبر ميكي
العدد ٩١٧ ـ ١٦ نوفمبر ١٩٧٨ ـ الثمن ١٥ قرشاً
مع العدد
هدية
لعبة الزرافة





● صديقى ·· صديقتى يقدم لك ميكى فى عدده الجديد من سوبر ميكى ، هدية طريفة ومسلية تلعبها مع صديقك او مع احد اخوتك وكل ما هو مطلوب ان تكون سريع التفكير فهل انت كذلك

طريقة اللعبة :

● هذه اللعبة يلعبها اثنان · على المربع الاصفر الكبير والمقسم الى مربعات صغيرة ·

● قص الاجزاء السوداء والاجزاء الحمراء ·

● كل لاعب ياخذ ٣٦ قطعة لها اشكال ومقاييس مختلفة ·

● احد اللاعبين سوف ياخذ القطع الحمراء والاخر ياخذ القطع السوداء ·

● تعمل قرعة لمعرفة من يبدا باللعب اولا ·

● يضع كل لاعب بدوره القطعة التى يختارها فى المكان الذى يحدده على المربع المقسم (فوق رقبة الزرافة) ·

● اللاعب الذى يكون فى نهاية اللعبة اكبر مربع متكامل من لونه يكون هو الفائز ، وينتهى الدور عندما يتم تغطية المربع الاصفر ··

● وهدف اللعبة هو : تكوين المربع فى اقصر وقت ممكن ، وكذلك فى منع الخصم من تكوين مربعه ·

(انظر الرسم ـ الارقام المكتوبة على الرسم هى ارقام اللعبة) ·

● اللعبة رقم ١ :
اللاعب الاسود يضع قطعة من ٦ مربعات ·

● اللعبة رقم ٢ :
اللاعب الاحمريضع الى جانبها قطعة من ٦ مربعات ايضا ·

● اللعبة رقم ٣ :
اللاعب الاسود يضيف قطعة من ٤ مربعات ليكون مربعا اكبر (١+٣)

● اللعبة رقم ٤ :
اللاعب الاحمر يفعل نفس الشىء ويضع قطعة من ٥ مربعات ·

● اللعبة رقم ٥ :
اللاعب الاسود يضع قطعة من مربعين ليمنع الاخر من اكمال المربع ·

● اللعبة رقم ٦ :
اللاعب الاحمر يستمر متجها نحو اليسار ويضيف قطعة من اربع مربعات الى مجموعته ·

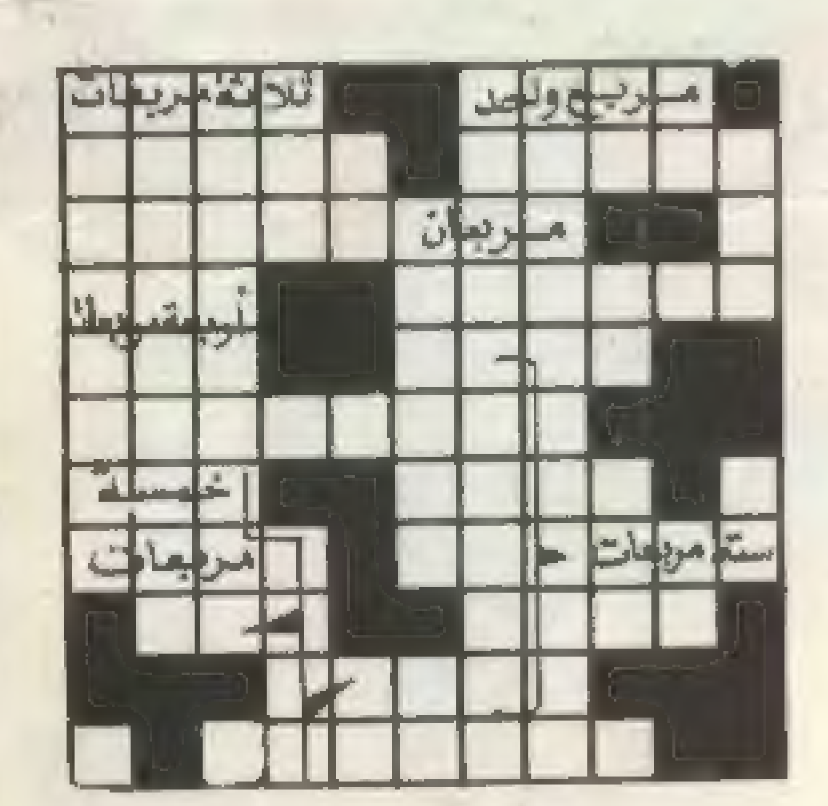
● اللعبة رقم ٧ :
اللاعب الاسود يتوسع فى اتجاه اليمين بان يضيف قطعة من ٤ مربعات ·

● اللعبة رقم ٨ :
اللاعب الاحمر يحاول مرة اخرى واضعا قطعة من ٦ مربعات الى الاعلى ·

● اللعبة رقم ٩ :
اللاعب الاسود يقطع عليه الطريق بان يضع قطعة من مربع واحد ·· وهكذا ··

● سوف نلاحظ انه بعد ٩ حركات لم يتمكن اى من اللاعبين من تكوين مربع يزيد على خانتين من كل جانب ـ لكن لا تياس ·· فرقبة الزرافة ما زالت طويلة ·
تمنياتى لك بوقت ممتع مع لعبة الزرافة ·

مثال اللعبة



ميكى

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب · ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ·

Mickey 917 - 16. 11. 1978

سوبر رياضة

الرجبى

●● الرجبى لعبة معروفة فى الولايات المتحدة الامريكية ، تحت اسم كرة القدم، وهى من اللعبات الشعبية هناك وهى تبدو كلعبة قتالية تحتاج الى قوة ولياقة بدنية عالية فهى نوع من الفن ، حيث لا يصح لأى لاعب ان يفعل ما يريد عندما يريد .

وانمـا ينبغي ان يتمتـع كل لاعب بالخصائص التى تحتمها قواعد اللعبة : للاعب الرجبى الناجح ينبغى أن يكـون قوى البنية وزنه مناسب ، فيه السرعة ، قوة الملاحظة، هدوء الأعصاب، والدقة اللازمة للامساك بالكرة او بالخصم أينما كان على امتداد ١٠٨ امتار هى طول الملعب .

والان تعالوا نتعرف على ادوار اللاعبين ومراكزهم .

أنا أحد الأعمدة أتحمل صدمات الإشتباك ومن صفاق القوة والثبات !
أنا صانع ألعاب من صفاق الذكاء والمكر والخفة ، فأنا أتابع الكرة بقدمى وأحاول استخلاصها من الإشتباك !
أنا أيضاً عمود ، العمود الثانى مع زميلى ، أساند صانع الألعاب فى مقدمة الإشتباك !
المهنة : الخط الثانى . الوزن : ١٠٠ كجم . الخصائص : قامة عملاقة والعمل هو دفع الإشتباك والقفز للإمساك بالخصم !
نحن ثلاثة أرباع المركز ، وبمنتهى التواضع نحن ملوك الهجوم ، وعباقرة الحركة ، وعيون الثعلب المندسة لدى الخصم !
أنا أمهر اللاعبين ، أنا المسئول عن فتح اللعب ، أتمتع بهدوء أعصاب شديد . قد لا يكون وذنى ثقيلاً ، لكنى أملك قدما ذهبية !
أنا صغير الحجم . هذا صحيح ، لكنى أشبه البرق ، أو سمك الثعابين أو قرداً ذكياً وأشكل نصف الإشتباك وأضع الكرة أسفلها ثم أحصل عليها ثانية وأمررها لزملائى !

الخط الثالث الأجنحة، هذا هو اللعب الحقيقى، فأنا أجرى دون توقف فى كل مكان وأقطع كل الألعاب والتمريرات التى تمر بى بالنسبة للخصم بالتأكيد !
أقدم لكم نفسى : العملاق من الخط الثالث فى المركز. أثناء الإشتباك يعتمد الفريق كله على، كما أنه يجب على أن أتواجد فى كل مكان أثناء عملية الدفاع !
لا أحد يجرى بسرعة مثلنا نحن فى الأجنحة، نجرى أسرع من الخصوم على طول الملعب ثم هوب !! نجرى المحاولة !
عند ما لا يكون كل شىء على ما يرام وعند ما يصل العدو إلى المرمى، أظل أنا فى الخلف فإذا فقدت عقلى، ضاع كل شىء، وينبغى أن تكون هناك قنبلة فى قدمى حتى أبعد الخطر عن المنطقة !

●● الرجبى ليس فقط لنا رياضيا ، ولكنه علم محدد له قواعد محددة ومنطقية ،وهدف القواعد كلها منع العنف والغش وهى شديدة القرابة أحيانا قبل قواعد الاشتباك واليكم المراحل السبع الأساسية التى تحترم فى كل مكان فى عالم الرجبى .
التعريرة :
يجب أن تمرر الكرة دائما للخلف وإلا تحتسب خطأ ، وهذه تمريرة خطأ إلى الأمام عقابها إشتباك يحصل فيه الفريق الذى لم يخطىء على الكرة .
اللمسة :
لو أخرج لاعب الكرة من الجانب الطويل للملعب ، يتولى لاعب من الخصم إلقاء الكرة أمام الفريقين وقد وقفوا صفا متفرقين . فى حالة عدم إلقاء
المحاولة : يحصل الفريق الذى ينجح أحد لاعبيه فى إيقاف الكرة خلف خط مرمى الخصم على ٤ نقط ، وللفائز الحق فى تحويل المحاولة إلى هدف .

الإشتباك : ٨ لاعبين يدفعون ٨ لاعبين آخرين من فريق الخصم فى خط مستقيم
لتسهيل مرور صانع الألعاب وأهمية ذلك هى الخروج بالكرة إلى نصف الملعب حتى يمكنه القيام بالهجوم.
هذه هى أوضاع اللاعبين فى الفريق الذى يقوم بضربة الإرسال.
الكرة فى خط مستقيم يحدث إشتباك على بعد ١٥ مترا من خط اللمس " التماس ".
الهدف:
يحتسب هدفا صحيحا عند ما ينجح اللاعب فى إدخال الكرة بين القائمين بضربة من قدمه " عرض القائمين ٥،٦٠ متر " وفوق المانع الخصم " إرتفاعه ٣ أمتار " ويحصل على نقطتين إذا كان الهدف عقب محاولة، وثلاثة نقط فى أى وقت آخر.
الإيقاف أو التعويق
هذا إيقاف عنيف، لكنه لا يمثل خطورة إذا تمت تاديته بطريقة صحيحة، بكلتا الذراعين فى منطقة ما فوق الركبتين، ولا يسمح بالإمساك بالخصم من العنق.

إعرف نفسك
هل أنت صريح .. ؟

بيقول نحضر للإختبار !

١٠ مليمات

● الصراحة والامانة صفتان مطلوبتان في الحياة ، هل انت كاذب ولا يعتمد عليك ولا تؤمن على سر أم عكس ذلك ! اجب صراحة عن الاسئلة الاتية واحسب لنفسك ٣ نقط للاجابة « ا » ونقطتين للاجابة « ب » ونقطة للاجابة « جـ »

- لقد كسرت التمثال الثمين
ذي كان والداك يعتزان به
ا) هل تعترف في الحال بما
ـت ؟
(ب) هل تسكت ولا تخبر احدا ؟
(ج) هل تتركهم يتهمون شخصا
ر .. او يتهمون القط مثلا ؟

٢ ـ اثناء امتحان نصف السنة، اكتشفت فجأة انك نسيت الاجابة ..
(ا) هل تفكر في اختلاس نظرة الى ورقة زميلك ولكنك تتردد ؟
(ب) هل تلقي نظرة سريعة على اجابته ؟
(ج) هل تنقل منه بجرأة ؟

٣ ـ طلب صديق منك ان تعطيه رايك في مسالة تضايقه ، وانت ترى ان وجهات نظركما مختلفة تماما في هذا الشأن ..
(ا) هل تعطيه رايك بصراحة ؟
(ب) هل توافقه على رايه وتخفي عنه رايك ؟
(ج) هل تقول عكس ما تراه صحيحا في نظرك ؟

٤ ـ كلفتك والدتك بالقيام بعمل مهم ولكنك لم تقم به

(أ) هل تعترف بغلطتك ؟

(ب) هل تجعل ضيق الوقت سببها ؟

(ﺟ) هل تقول انك كنت مريضا؟

★

٥ ـ لو سألت فجأة سؤالا محرجا

(أ) هل تجيب في الحال ؟

(ب) هل تتهرب من الاجابة ؟

(ﺟ) هل تجيب بكذبة ؟

★

٦ ـ بصفة عامة .

(أ) الناس تثق في كلامك ؟

(ب) الناس تعرف قيمة وعودك؟

(ﺟ) لا يثق فيك احد ؟

٧ ـ طلب منك القيام بخدمة ثقيلة وانت قررت عدم القيام بها

(أ) هل ترفض بصراحة وبرد قاطع ؟

(ب) هل تؤجل القيام بها لاجل غير مسمى ؟

(ﺟ) هل تقبل وفي نيتك عدم القيام بها ؟

★

٨ ـ انت صرفت باقي العشرة قروش التي اعطتها لك والدتك لشراء خبز .

(أ) هل تعترف بذلك عند عودتك الى البيت ؟

(ب) هل تنتظر ان تسالك والدتك عن باقي العشرة قروش ؟

(ﺟ) هل تخبرها انك ضيعتها ؟

٩ ـ في اخر اليوم ، جلست تراجع نفسك ..

(أ) هل تعترف بما اقترفته من اخطاء طوال اليوم ؟

(ب) هل تحاول ان تبرر موقفك لنفسك ؟

(ﺟ) هل تغش نفسك وتقول انك كنت ممتازا طوال اليوم ؟

١٠ ـ كان يتعين عليك ان تكتب خطابا لخالك المسافر ، ولكنك لم تكتبه ، فلما رجع وعاتبك .

(أ) هل تعترف له بانك لم تكتب وتعتذر له ؟

(ب) هل تقول له بانك كنت تظن انك كتبت له ؟ ؟

(ﺟ) هل تصمم على انك كتبت له ، لكن الخطاب ربما ضاع في البريد ؟

★

١١ ـ انت تلعب الورق مع اصدقائك ، وبالصدفة رأيت ورق زميلك .

(أ) هل تحاول ان تنساه فعلا ؟

(ب) هل تتذكر بعضا منه ؟

(ﺟ) هل تنتهز الفرصة وتهزم زميلك ؟

إعرف نفسك

★ لو حصلت على مابين ٢٧ و ٣٣ نقطة : انت ممتاز . هذا طبعا اذا كنت قد اجبت بصراحة من كل الاسئلة .

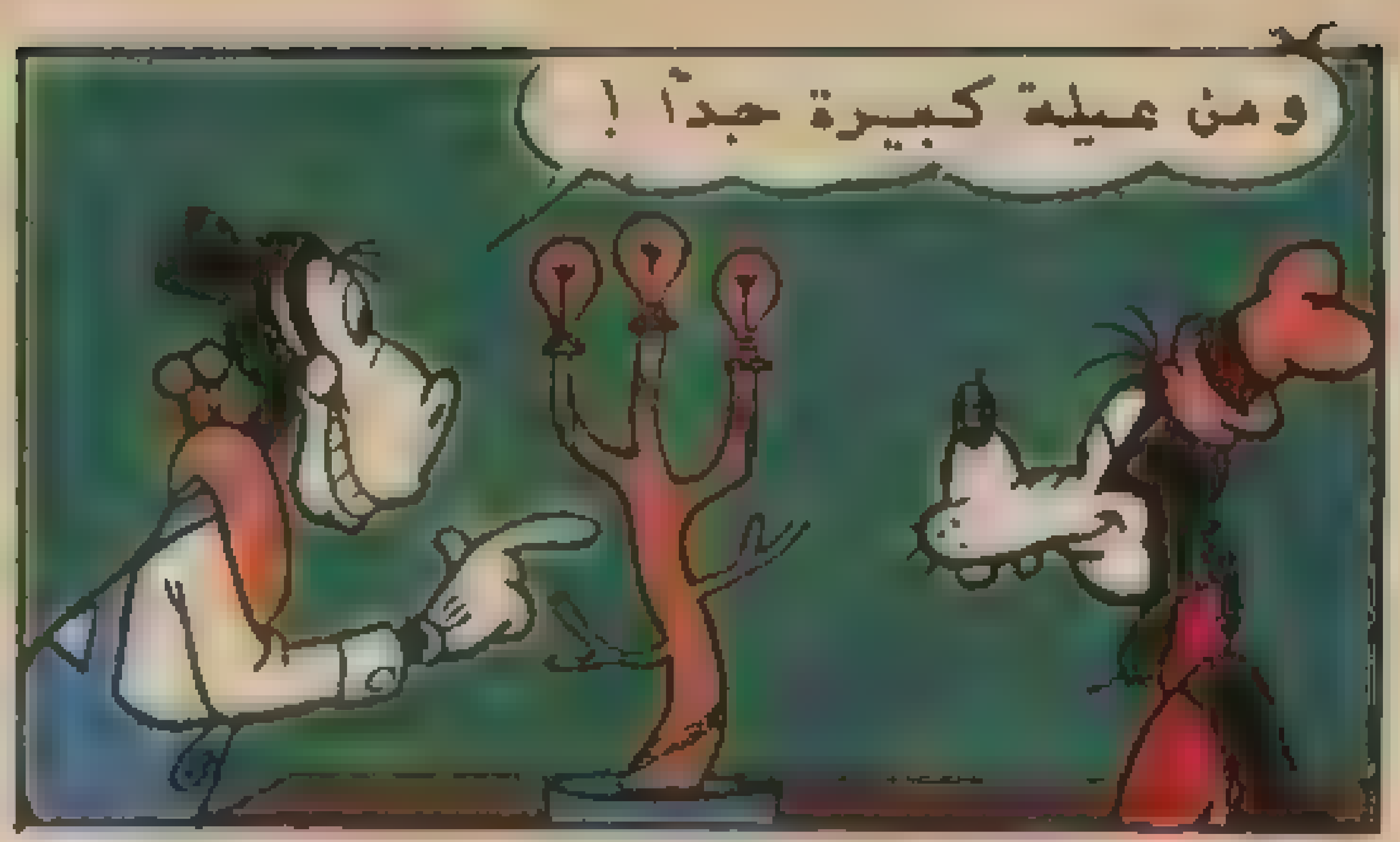
★ لو حصلت على مابين ٢٢ و ٢٦ نقطة : انت متوسط في الصدق والامانة

● لو حصلت على مابين ١٣ و ٢١ نقطة : انت عادة تقول الحقيقة .

● لو حصلت على اقل من ١٢ نقطة : فانت بعيد كل البعد عن الصراحة .

الأنوار اللامعة!!

ممكن أدخل يا أبو طويلة ؟
أدخل ! وتعال شوف الأباجورات دى !

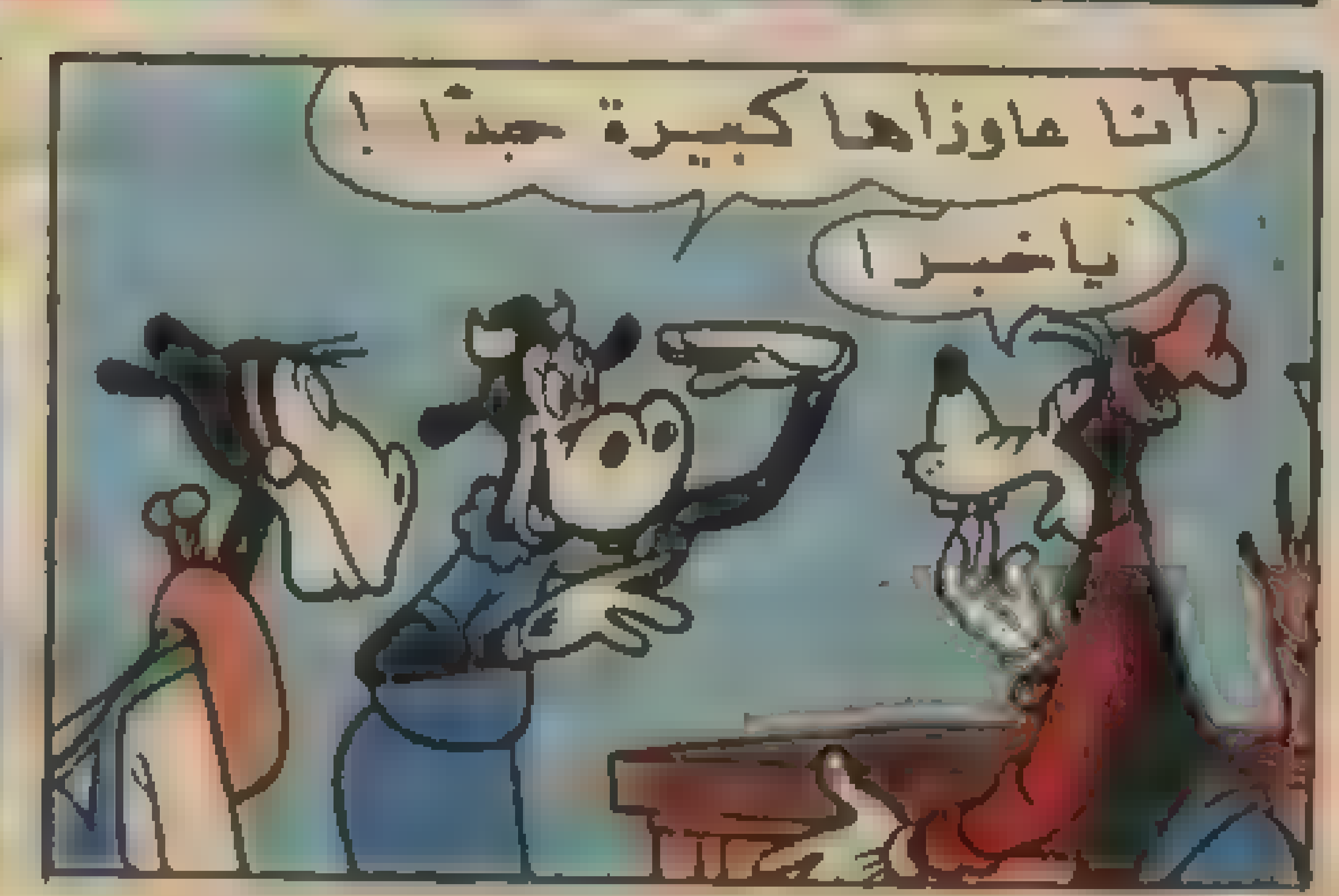

ومن عيلة كبيرة جداً !

أنا كمان عاوز واحدة !

صباح الخير عليكم
كل دول؟
لمّا أنتهى من الطلبات دى !

خلصت أباجورتى يا أبو طويلة ؟

أنا ضرورى أستلمها الأسبوع ده !
لكن !


أنا عاوزاها كبيرة جداً !
ياخبر !

مافيش عندى أكبر من كده !
إيه؟

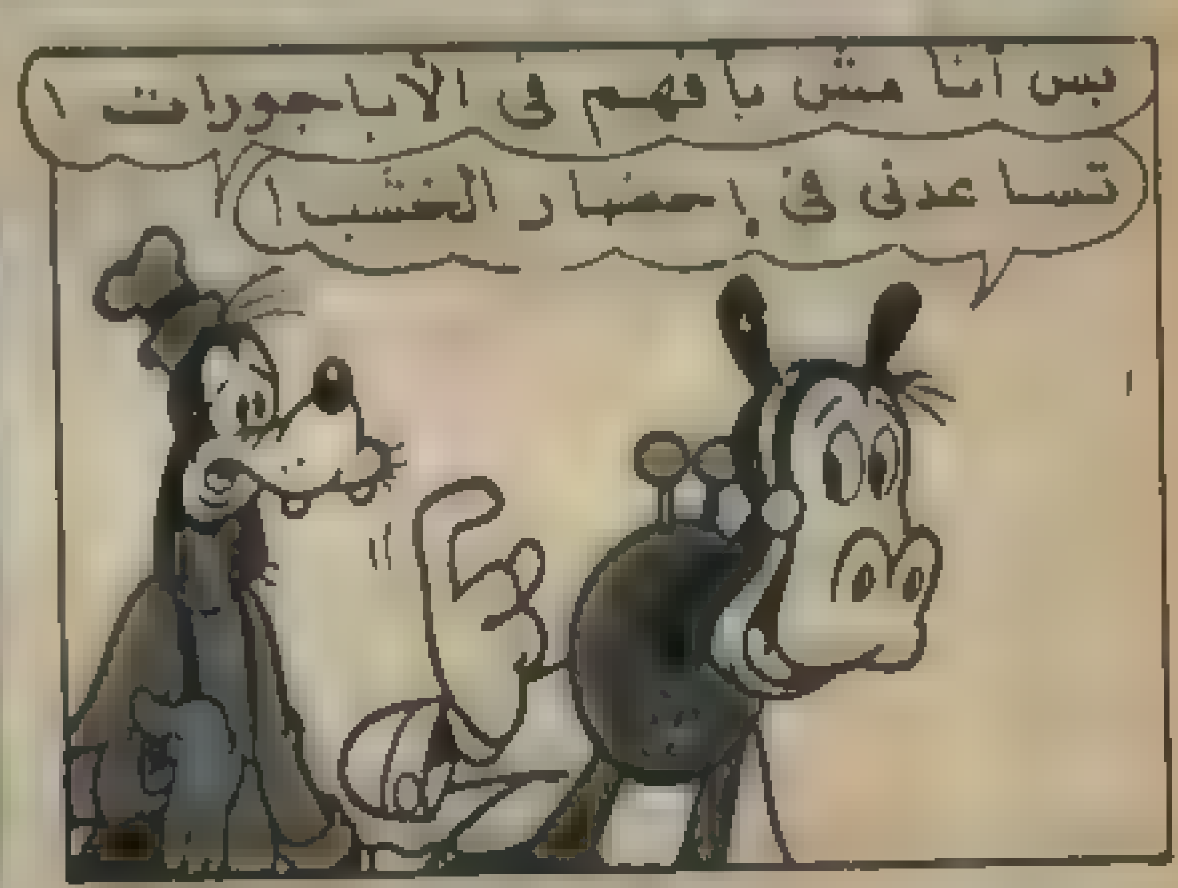
وأنا أعمل إيه ؟
إتصرف !

أنا عاوزاها للحفلة مهمة !

أحاول !

مش ممكن أرفض طلب لكوكا !

أنا محتاج لمساعدتك !
أنا فى الخدمة !

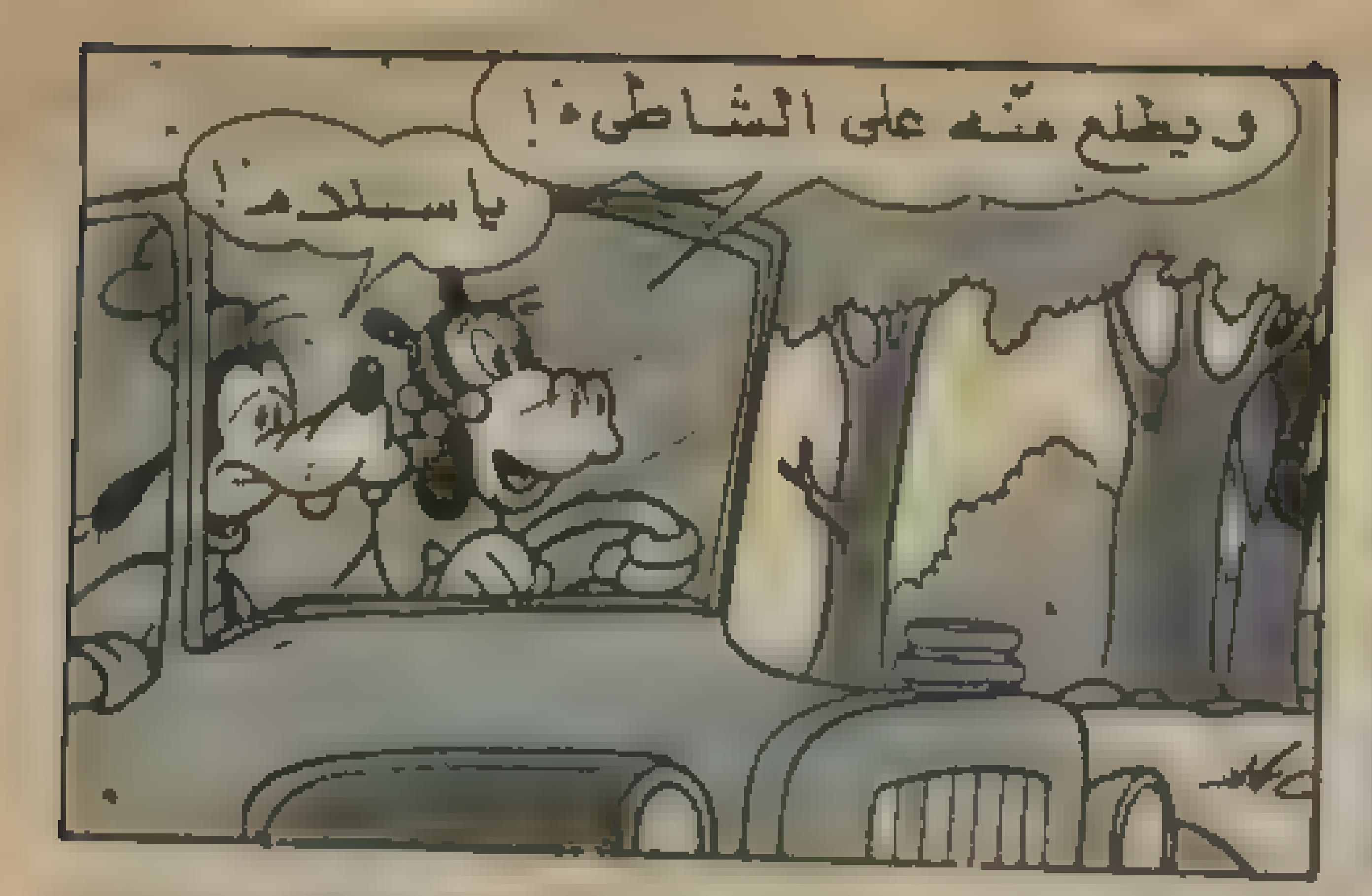

بس أنا مش بافهم فى الأباجورات !
تساعدنى فى إحضار الخشب !

منين ؟
من عند النهر !

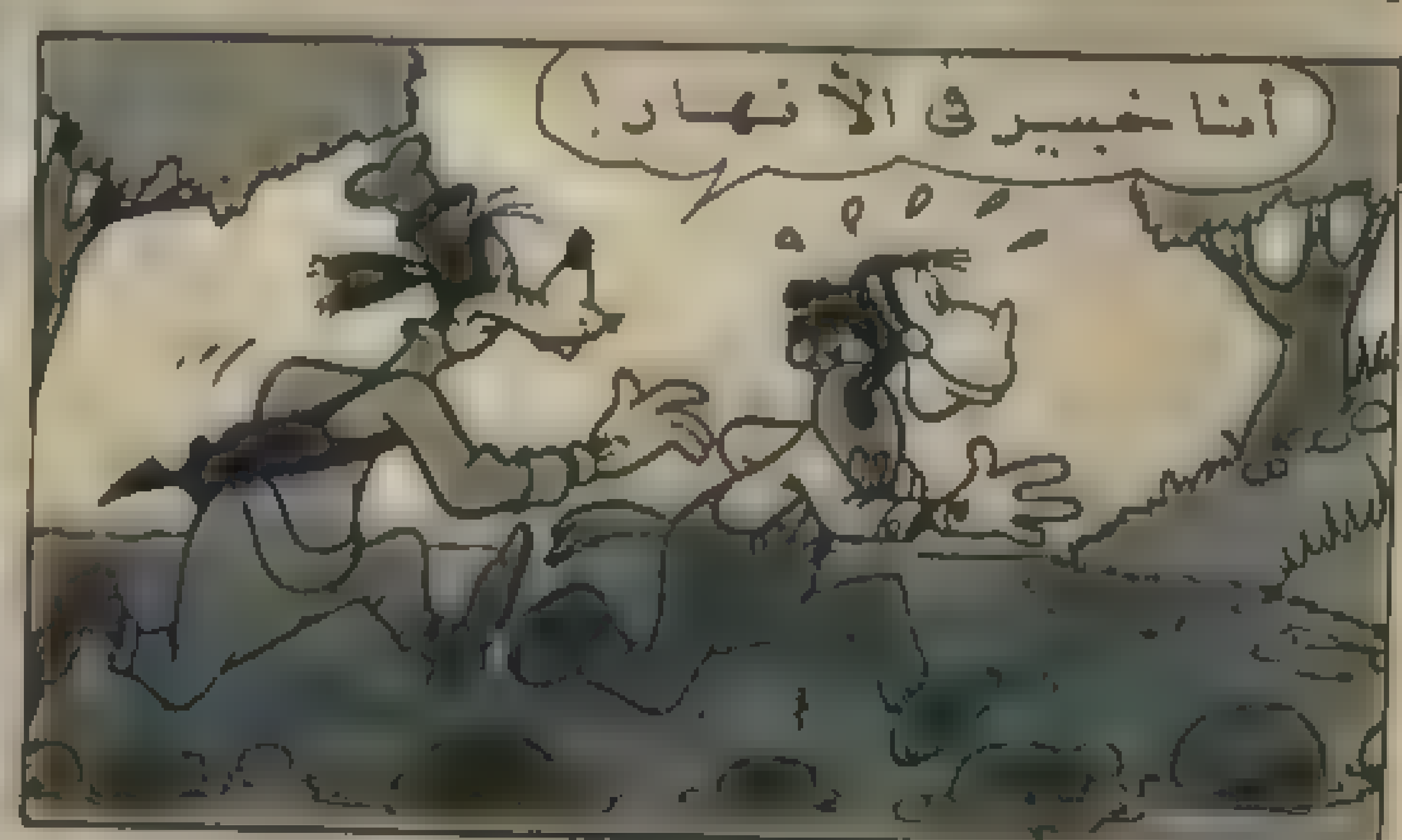
وهى عاوزاها كبيرة كده !
ربنا يسهلها !

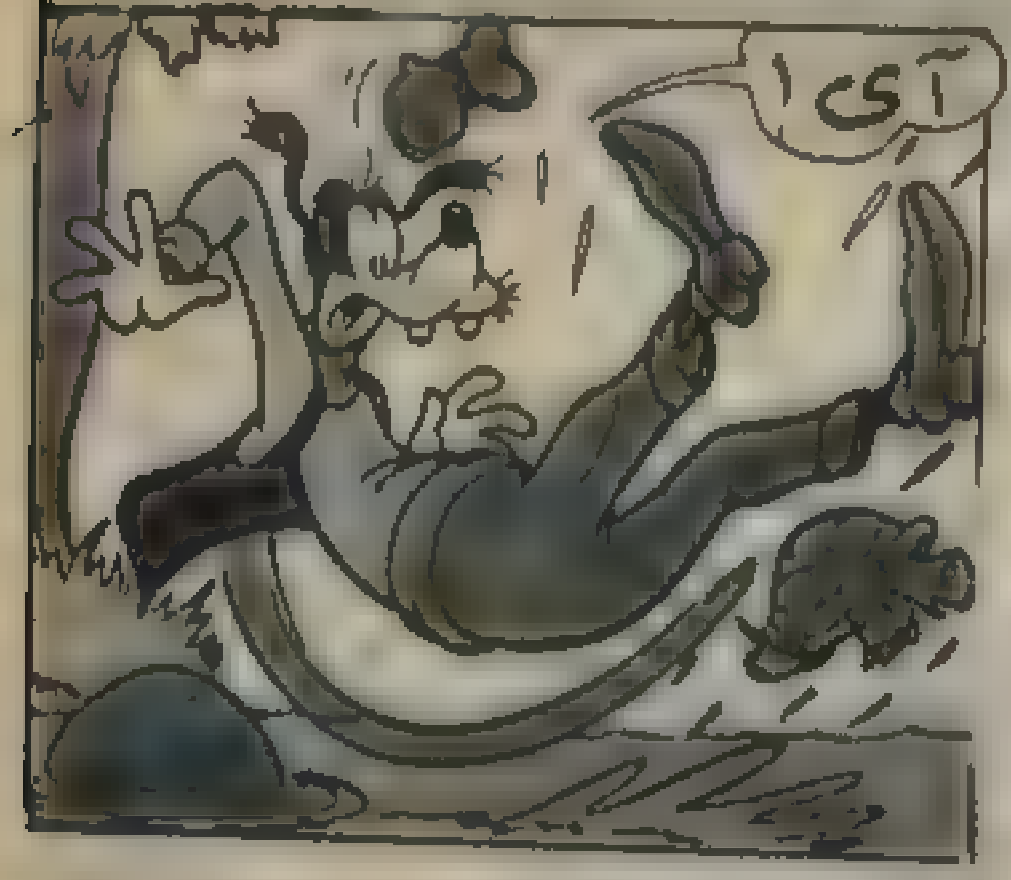
وفى الصباح التالى ...
قدامنا رحلة طويلة !

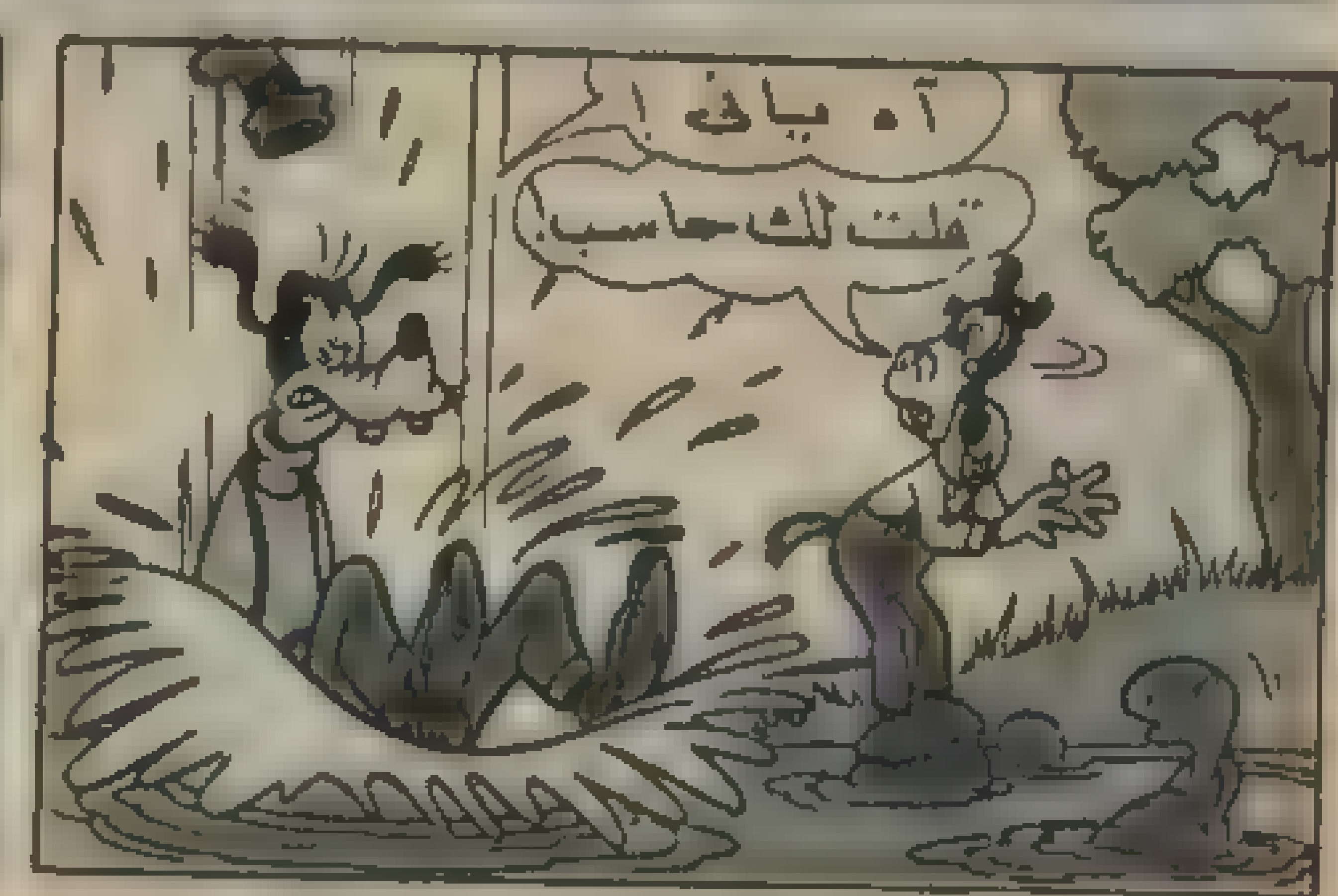
الخشب ده بيجي مع الفيضان !

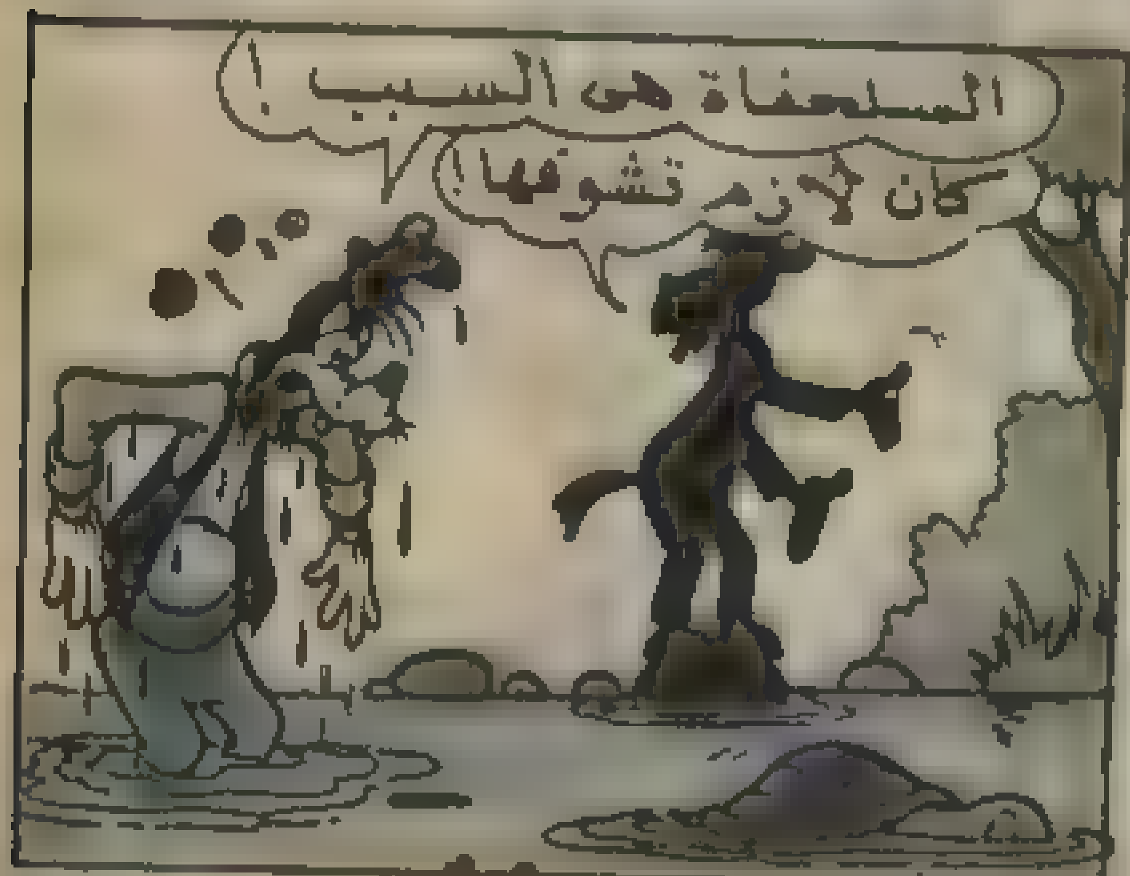

ويطلع منه على الشاطئ !
يا سلام !

وأخيرا وصلا الى النهر...
حاسب على نفسك !


أنا خبير في الأنهار !

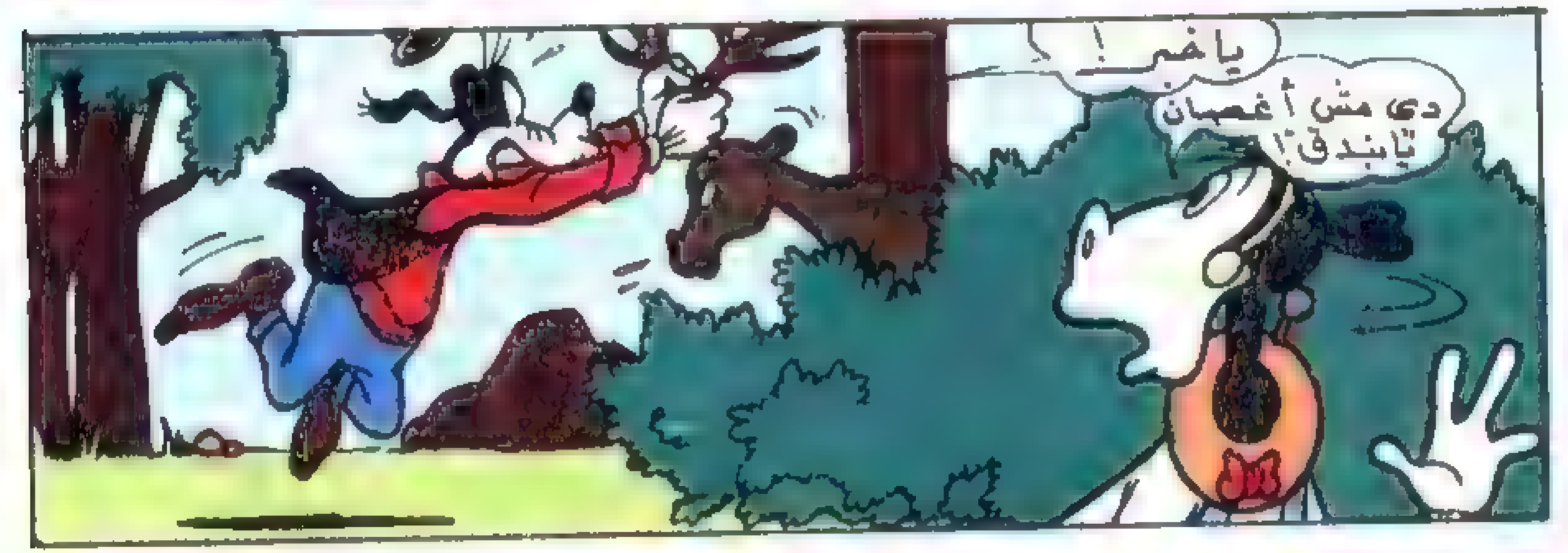

آي !


آه ياني !
قلت لك حاسب !


السلحفاة هي السبب !
كان لازم تشوفها !

أنا غرقت ميه !
دلوقت تنشف !

لقيت واحدة هايلة !

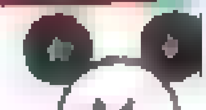

ياخبر !
دي مش أغصان يابندق !

دلوقت عرفت !
صاد !

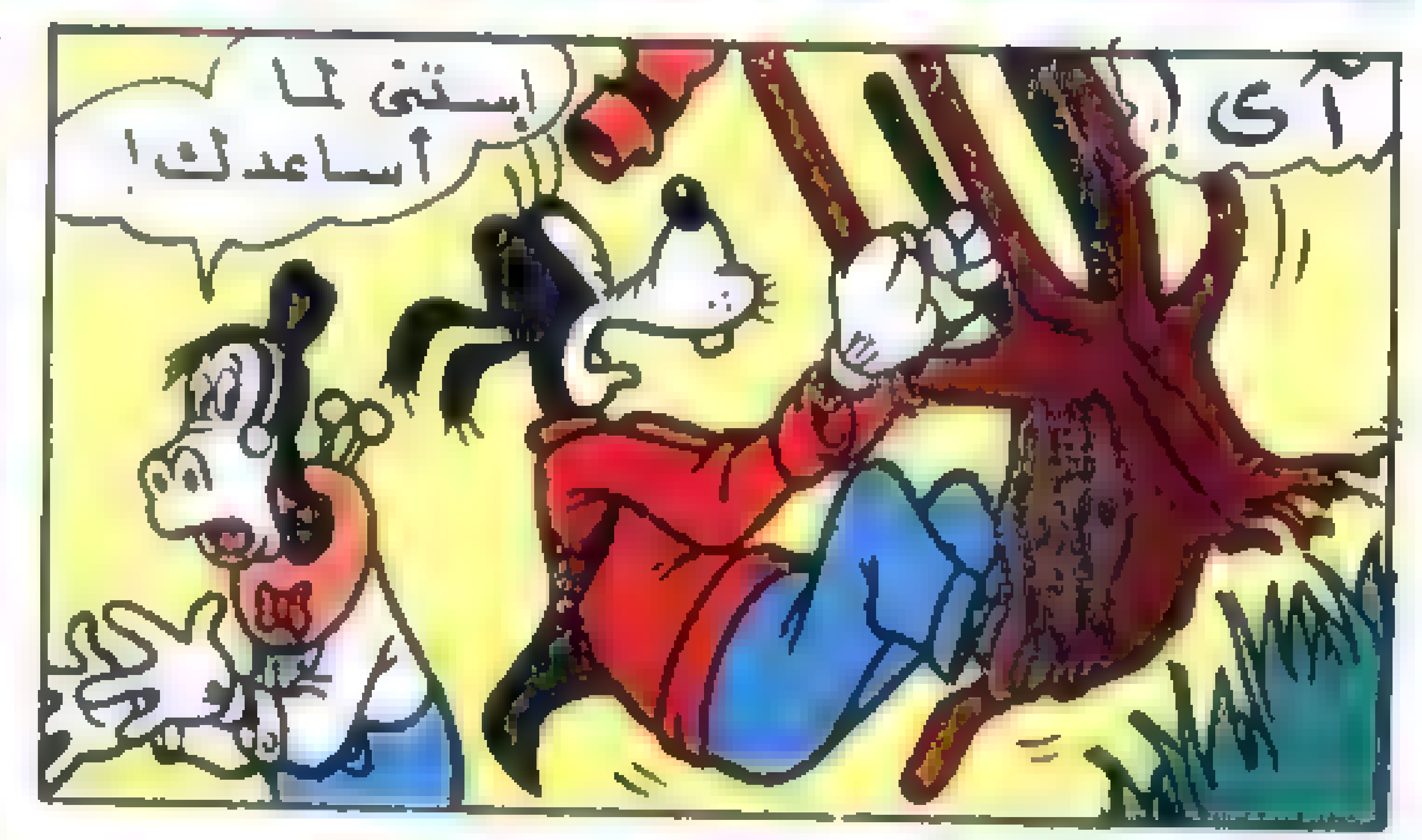
الله يجازيكي ياكوكا !
هات إيدك علشان تنزل !

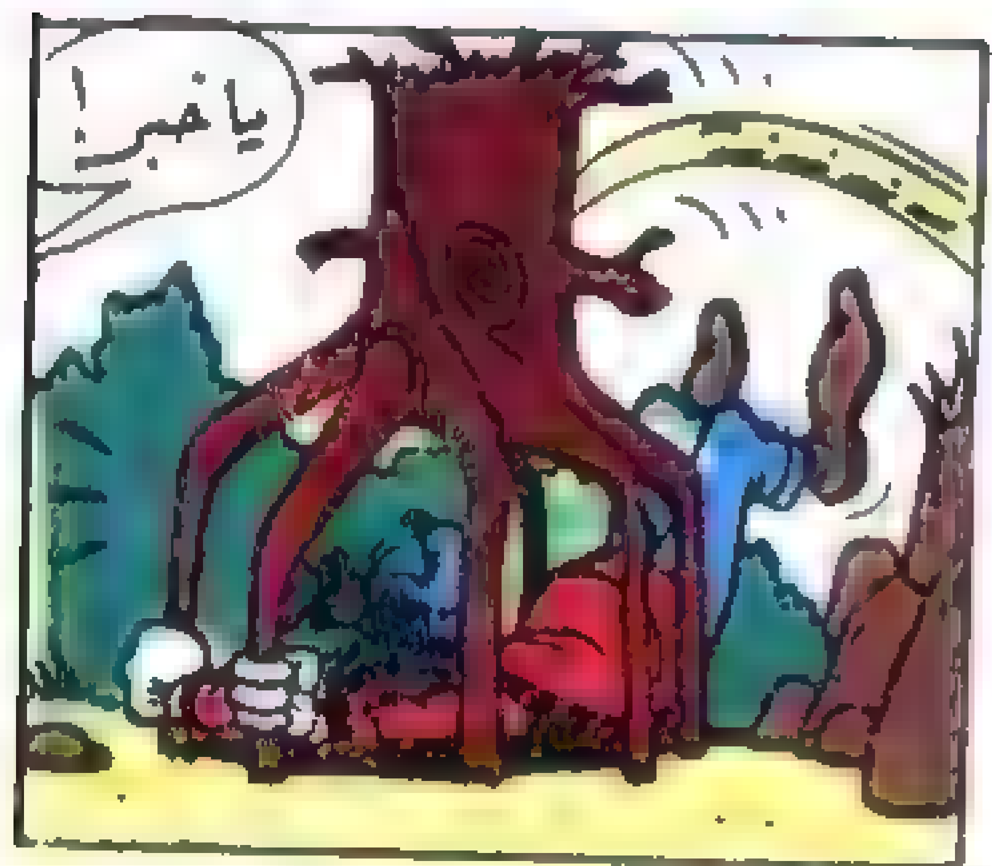
إنت بخير يابندق ؟
نحمده يا أبوطويلة !

لقيناها يا بندق !



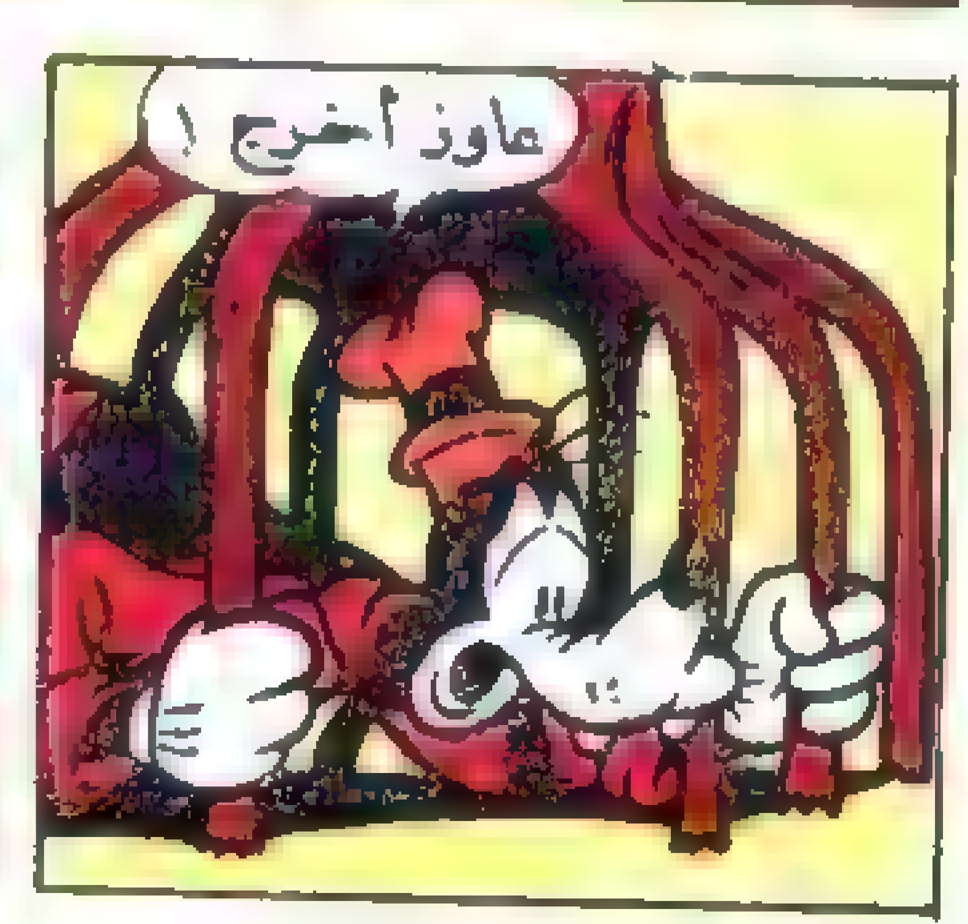
دى حلوة لكن صغيرة !
أنا لقيت واحدة كبيرة !

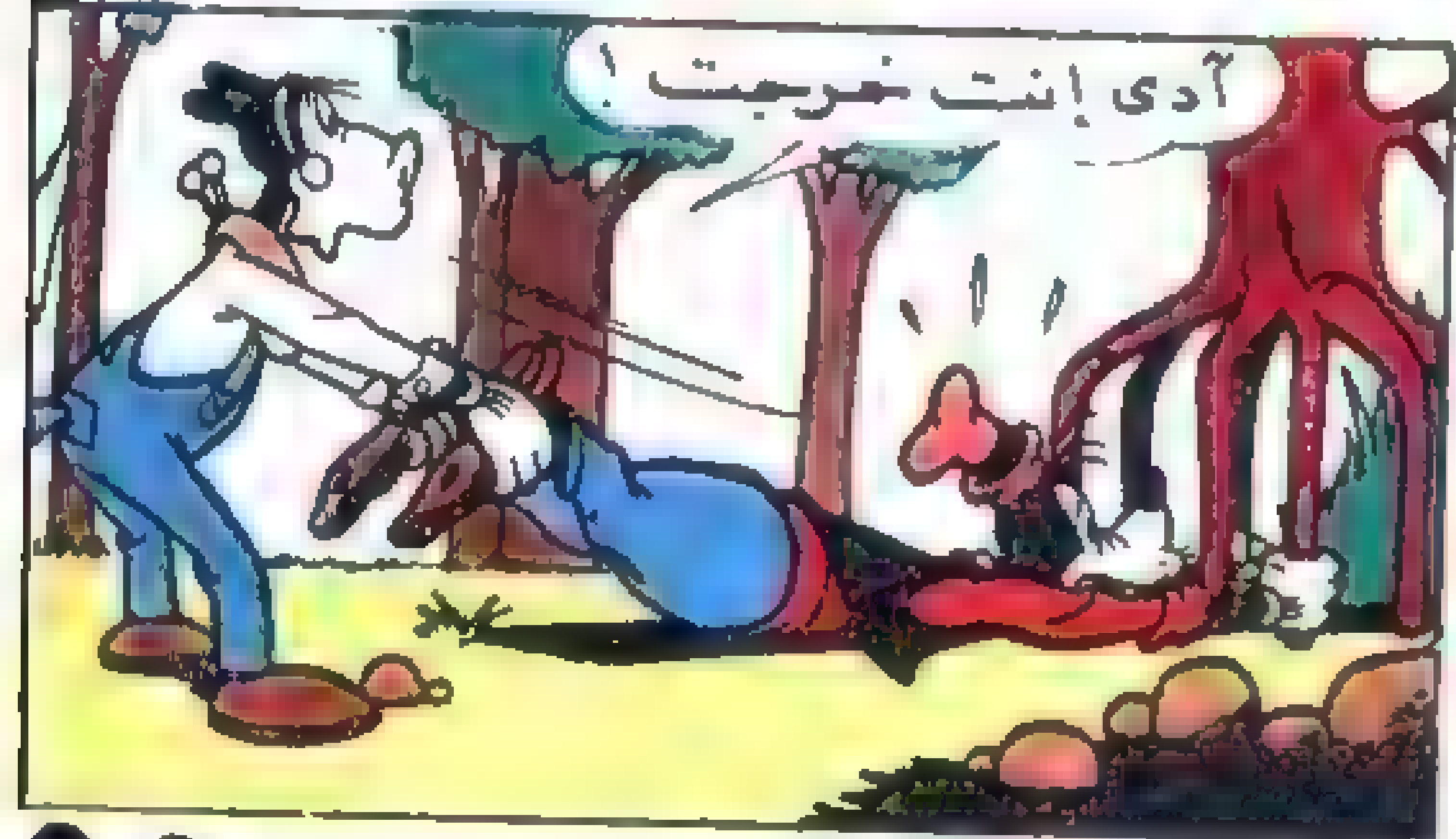

آى !
إستنى لما أساعدك !

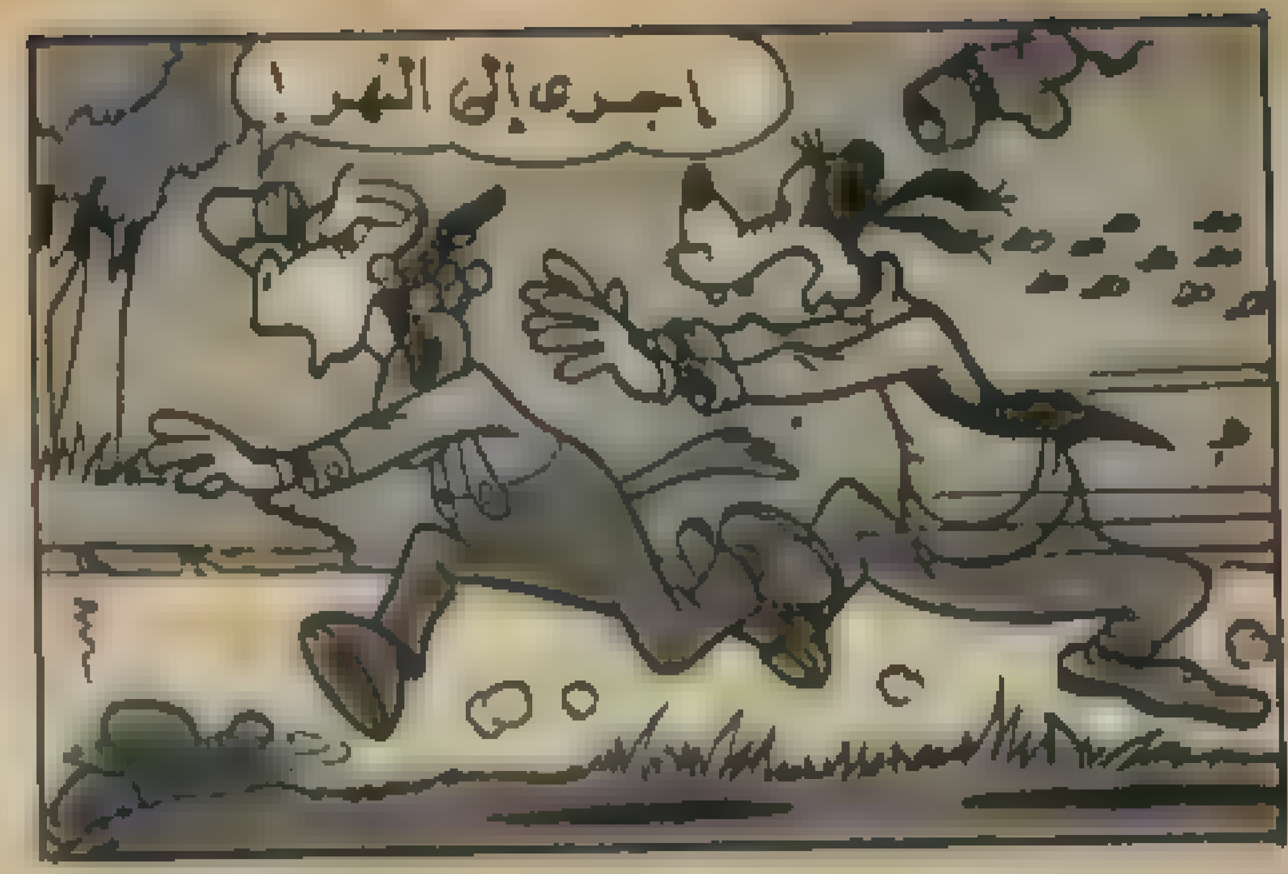

يا خبر !

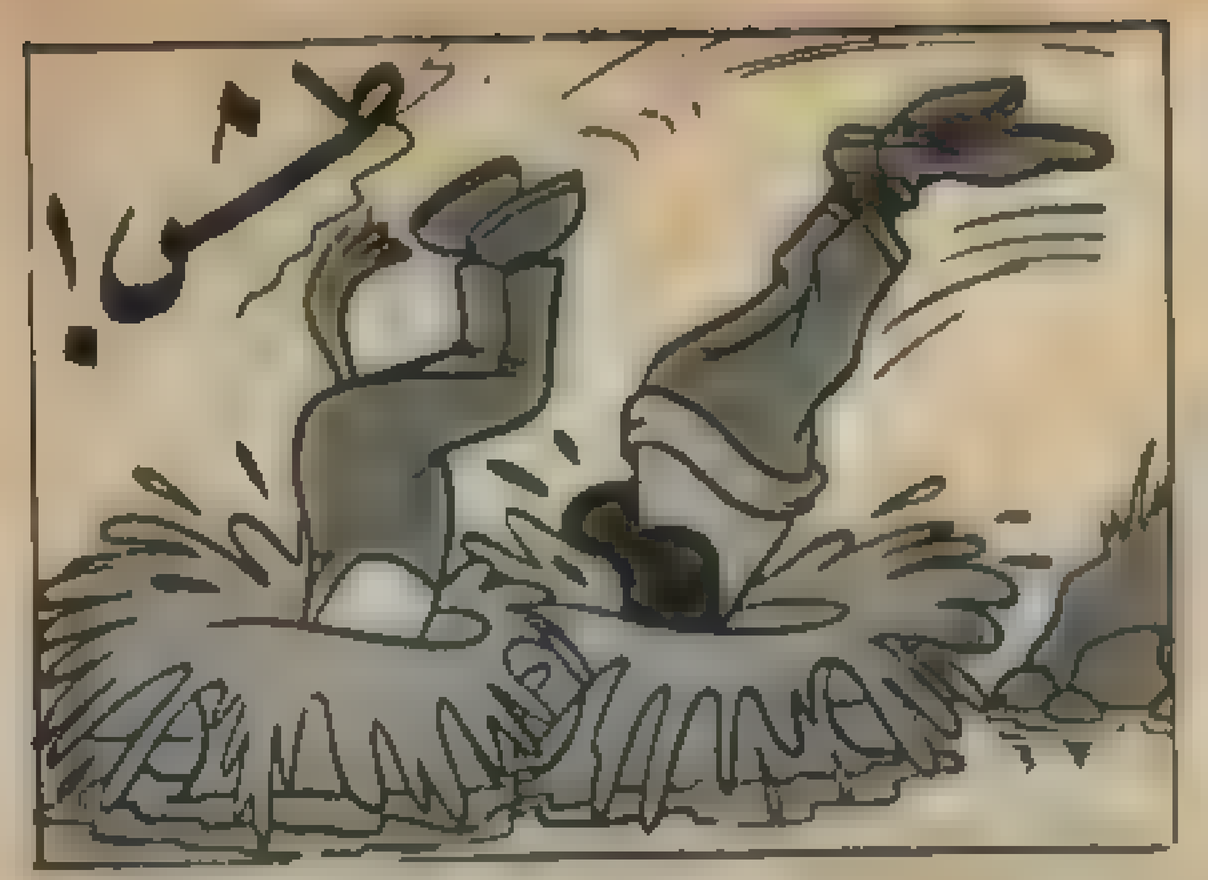
حاسب من الدبابير !
أنا هنا مسجون !

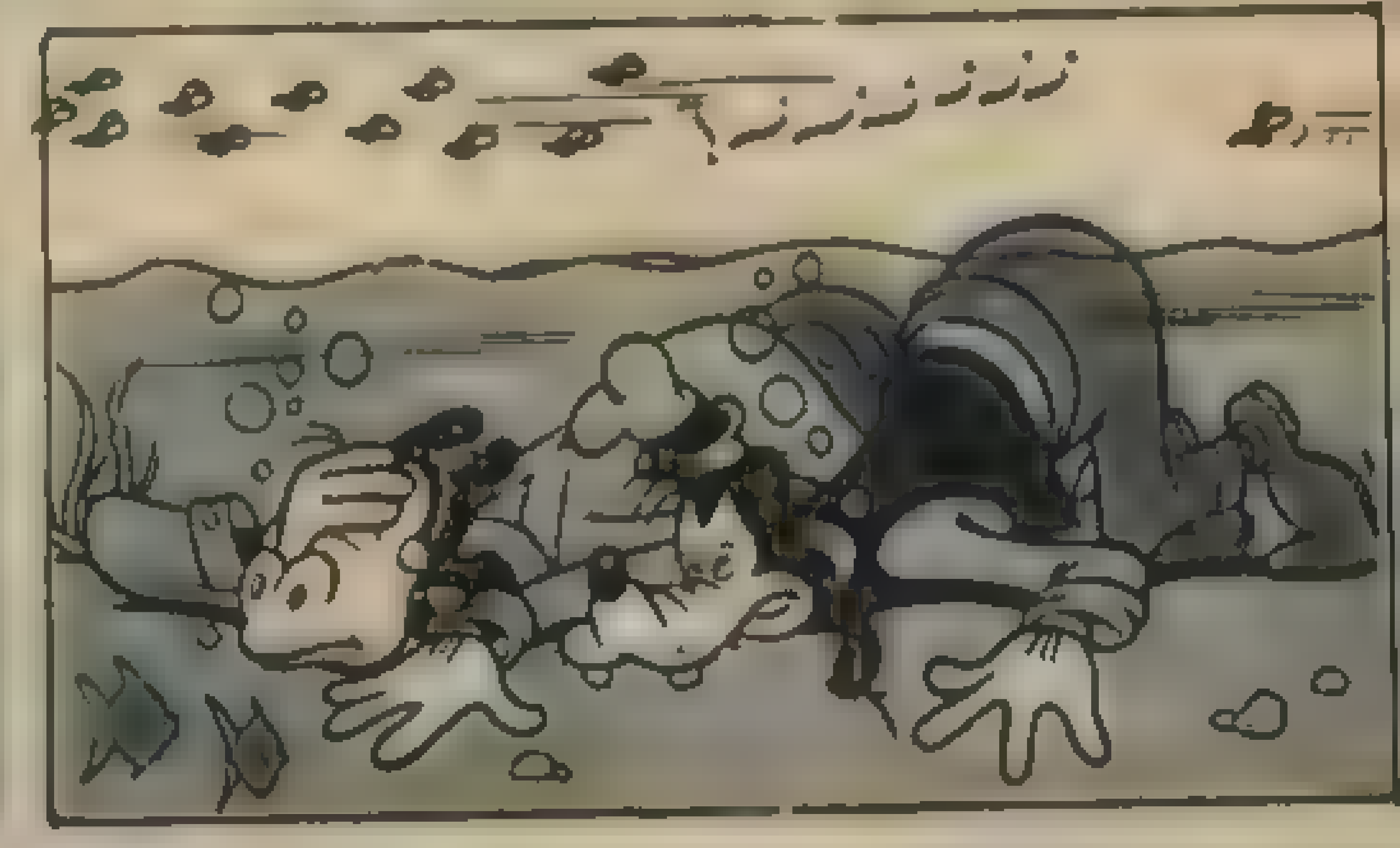
إنت كسرت عش الدبابير !

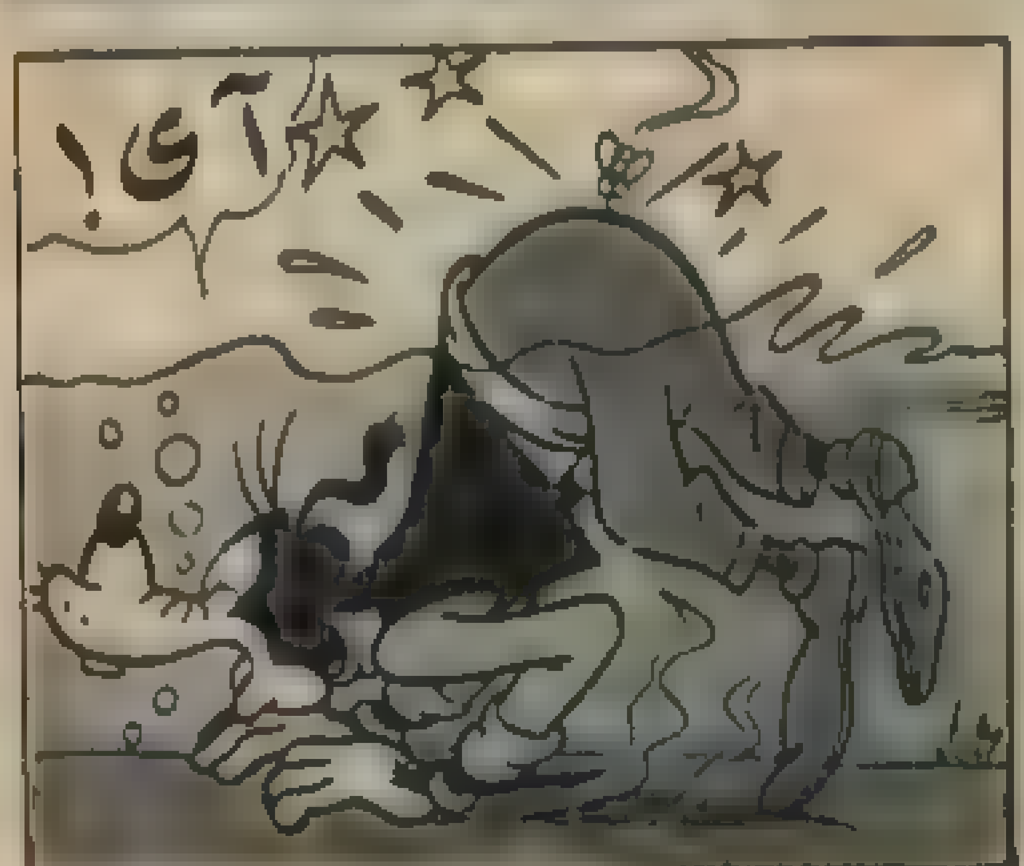

عاوز أخرج !

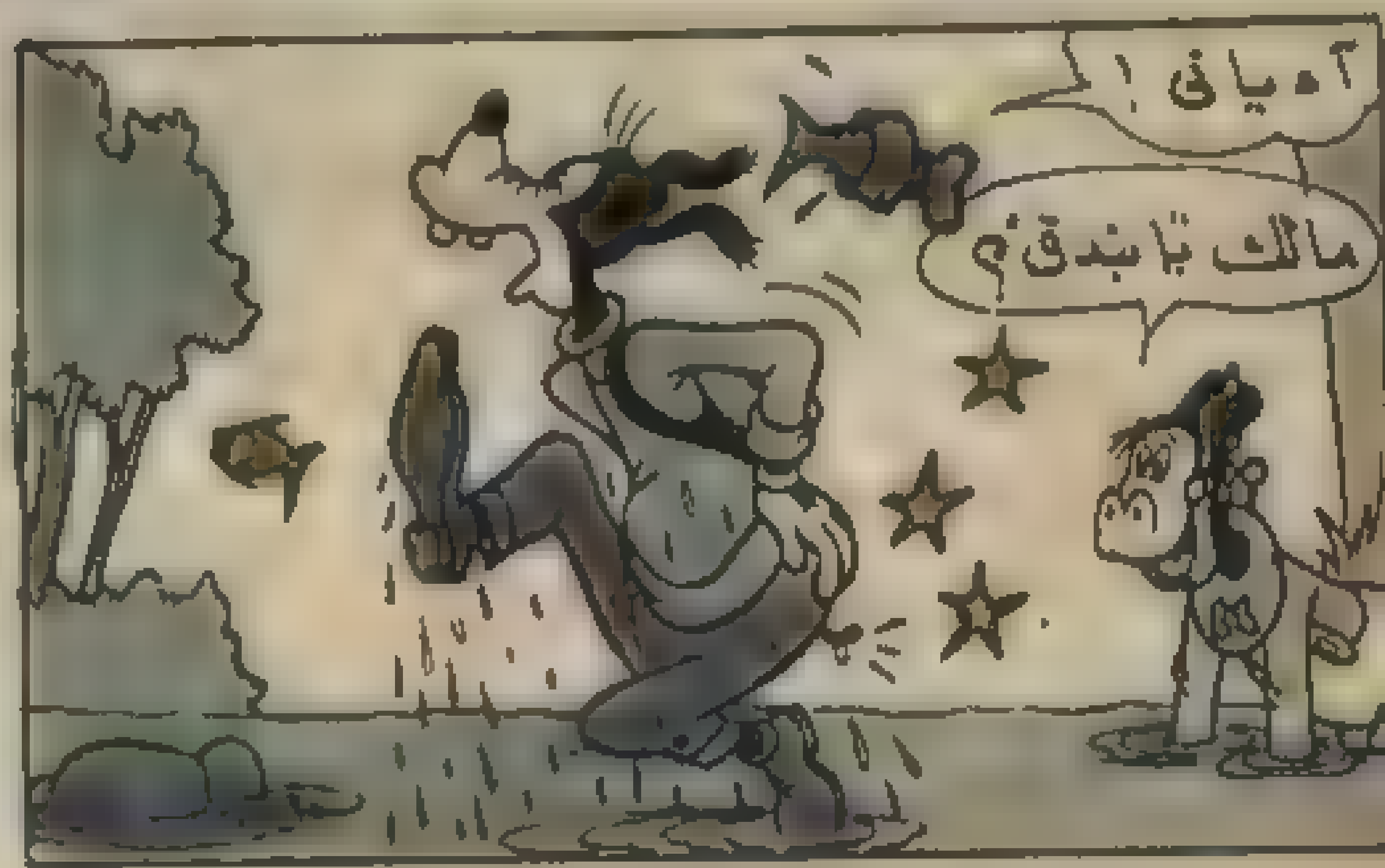

آدى إنت خرجت !

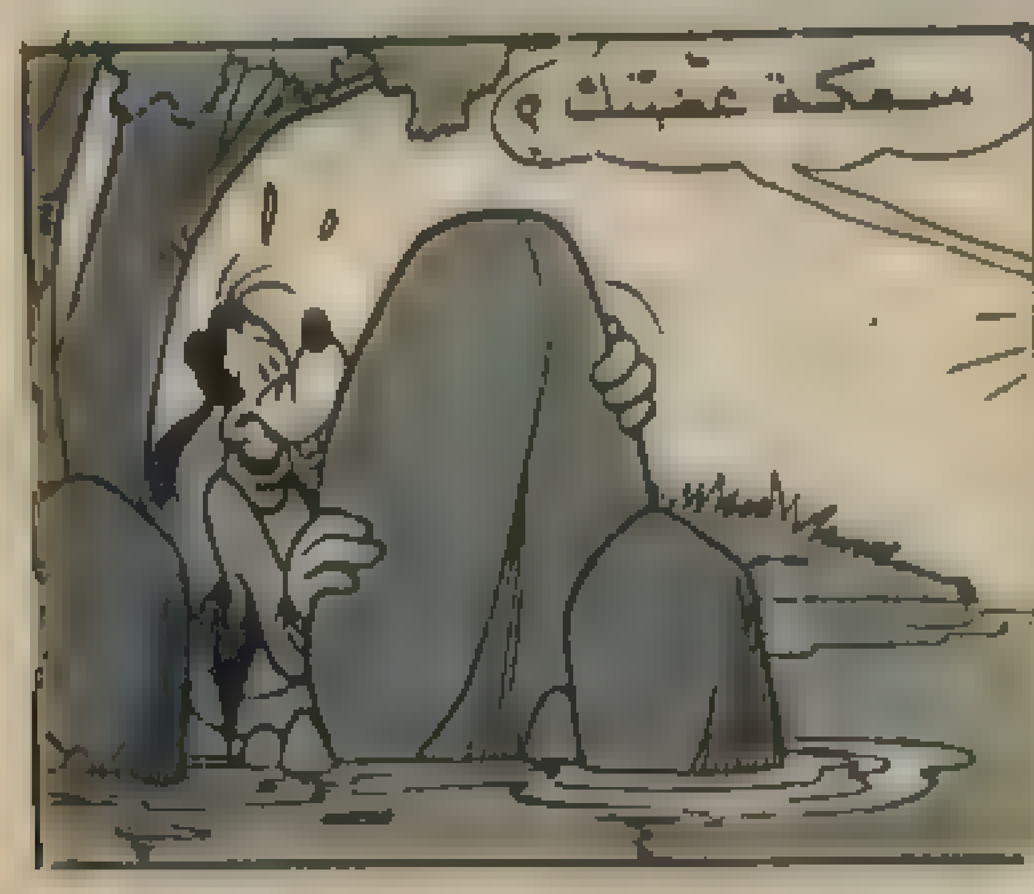

اجرى إلى النهر !


طش !

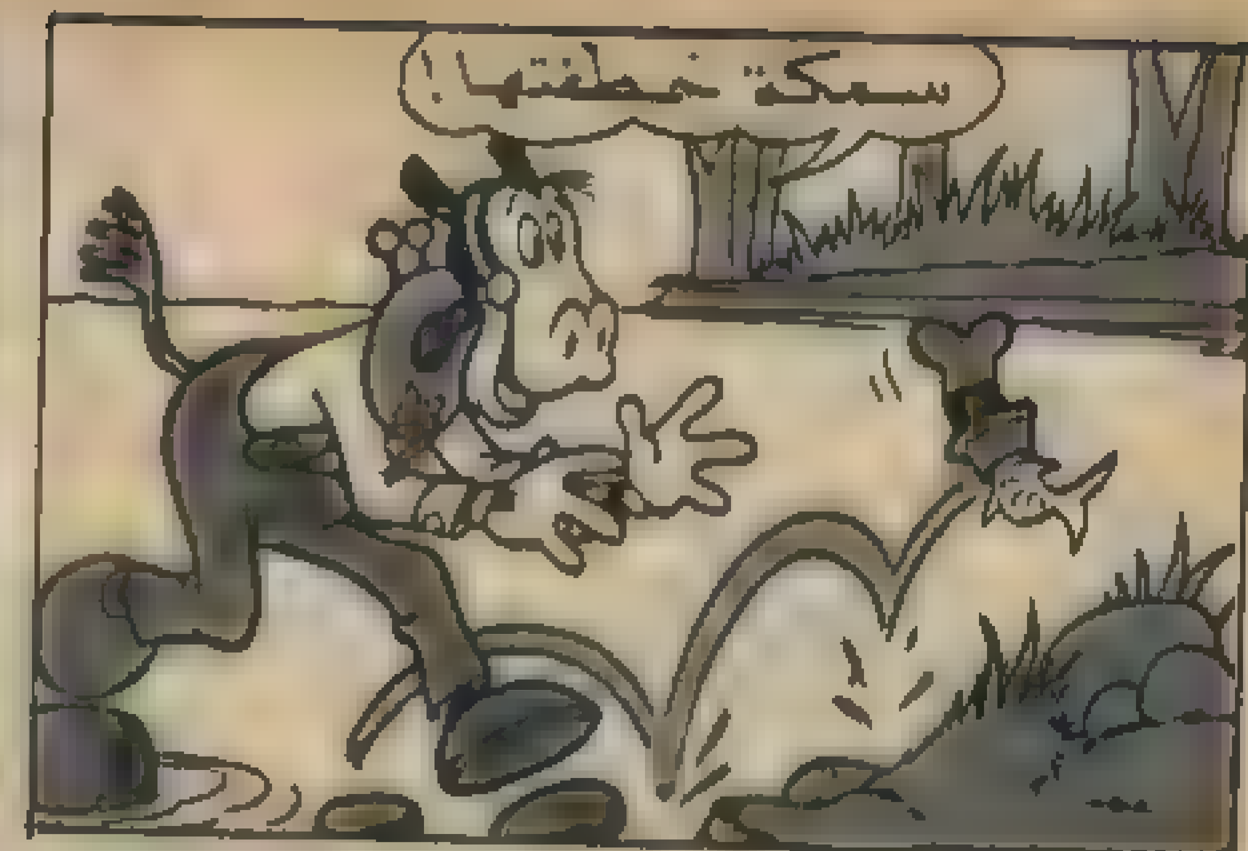

ززززززززز !


آى !

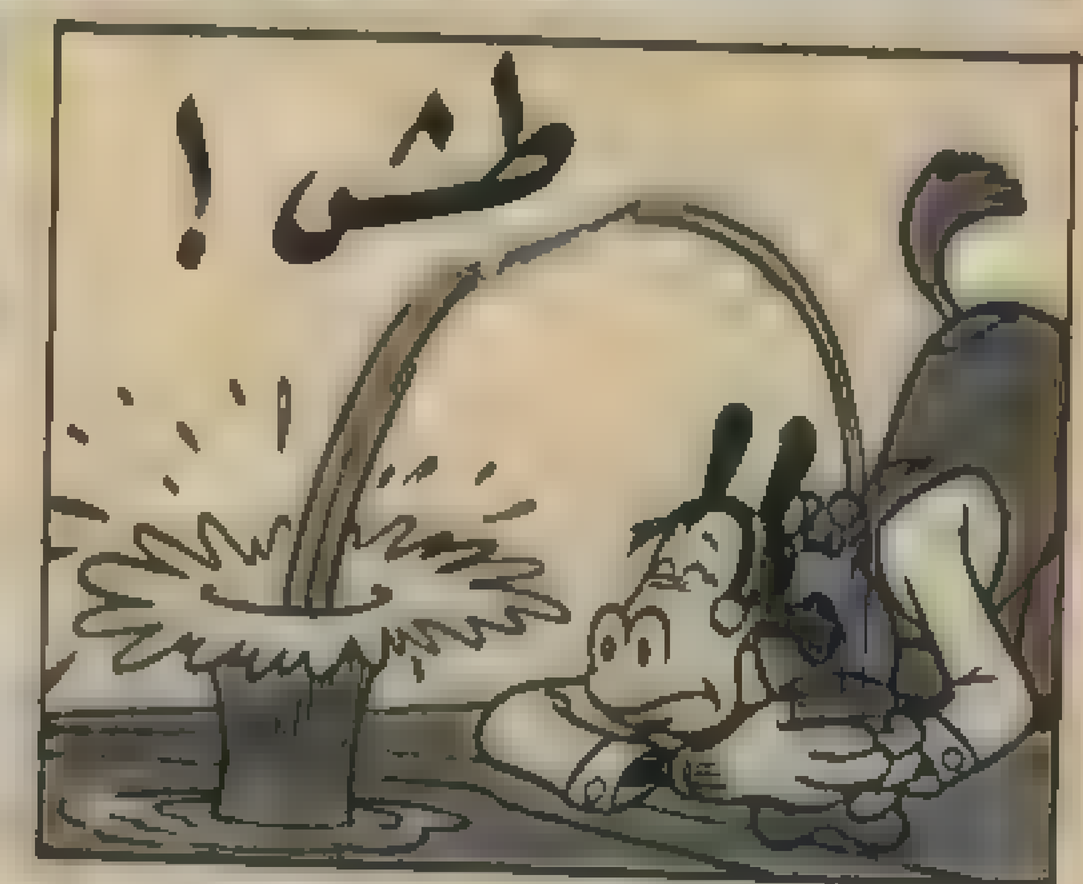

آه يانى !
مالك يا بندق ؟


سمكة عضتك ؟

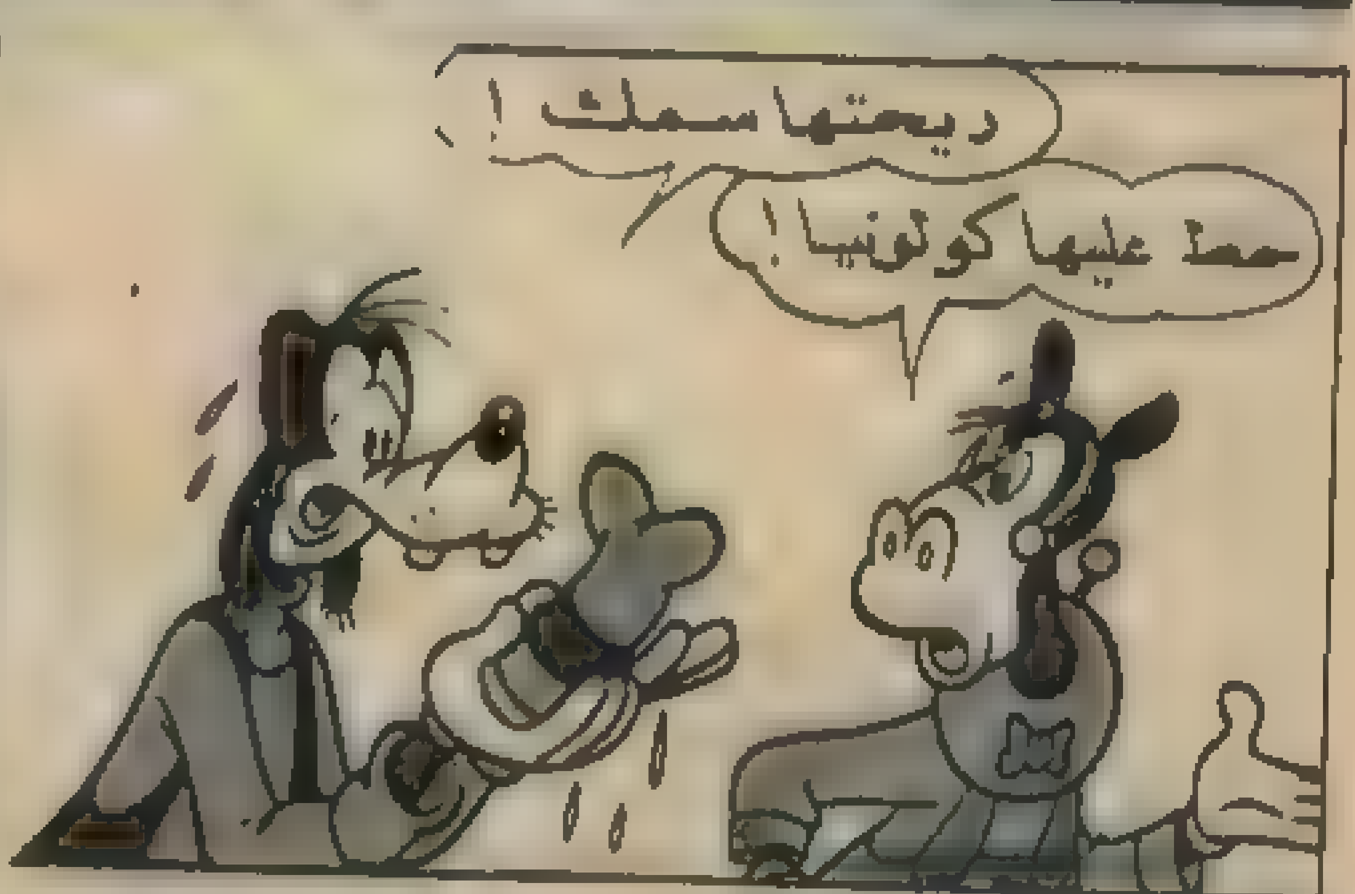
دبّور قرصنى !
ح أجيب لك قبعتك !


سمكة خطفتها!

مسكتها!


طش!

ألف شكر يا ابو طويلة!


ريحتها سمك!
حط عليها كولونيا!

ح تبقى أباجورة هايلة!

لكن عاوزه شغل جامد!
أناح أساعدك!

"كوكا" ح تفرح قوى!
ح ننقلها إزاى؟

أنا معايا حبل!

وبدأت الرحلة...
قربنا نوصل!
الله يجازيكى يا "كوكا"!

إطلعوا من النهر حالاً!
ليه؟

فيه أمواج شديدة جاية!

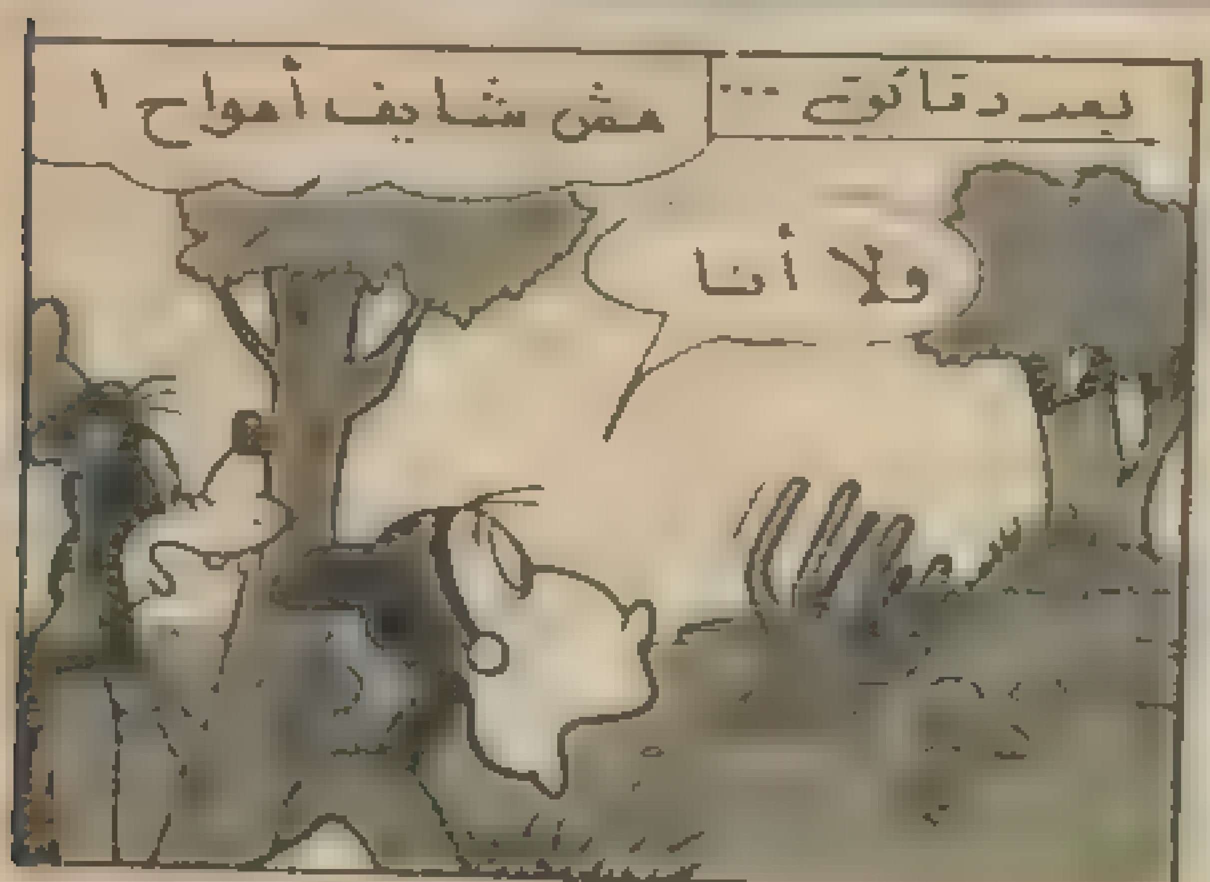
لازم نخرّج الشجرة دى!

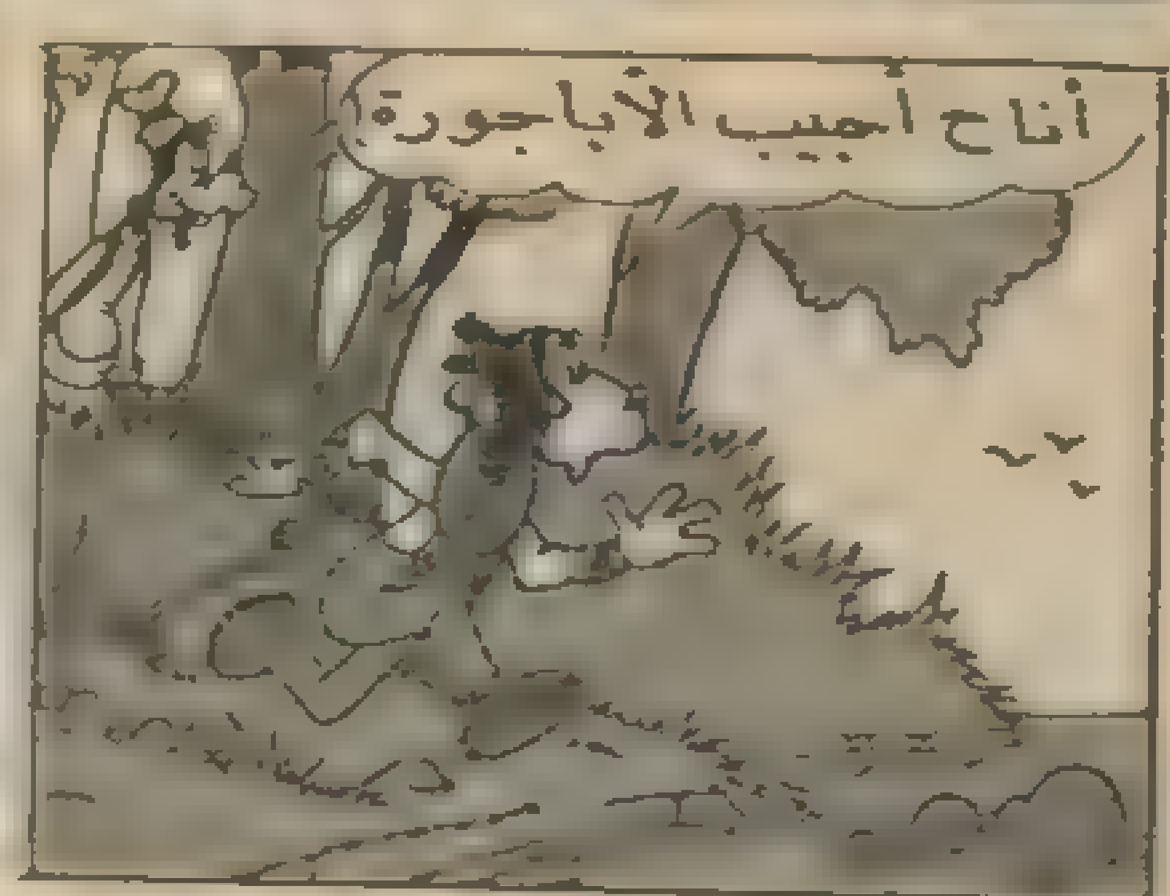
وعرفت منين حكاية "الأمواج" دى؟

لأن خزان المياه إنكسر !

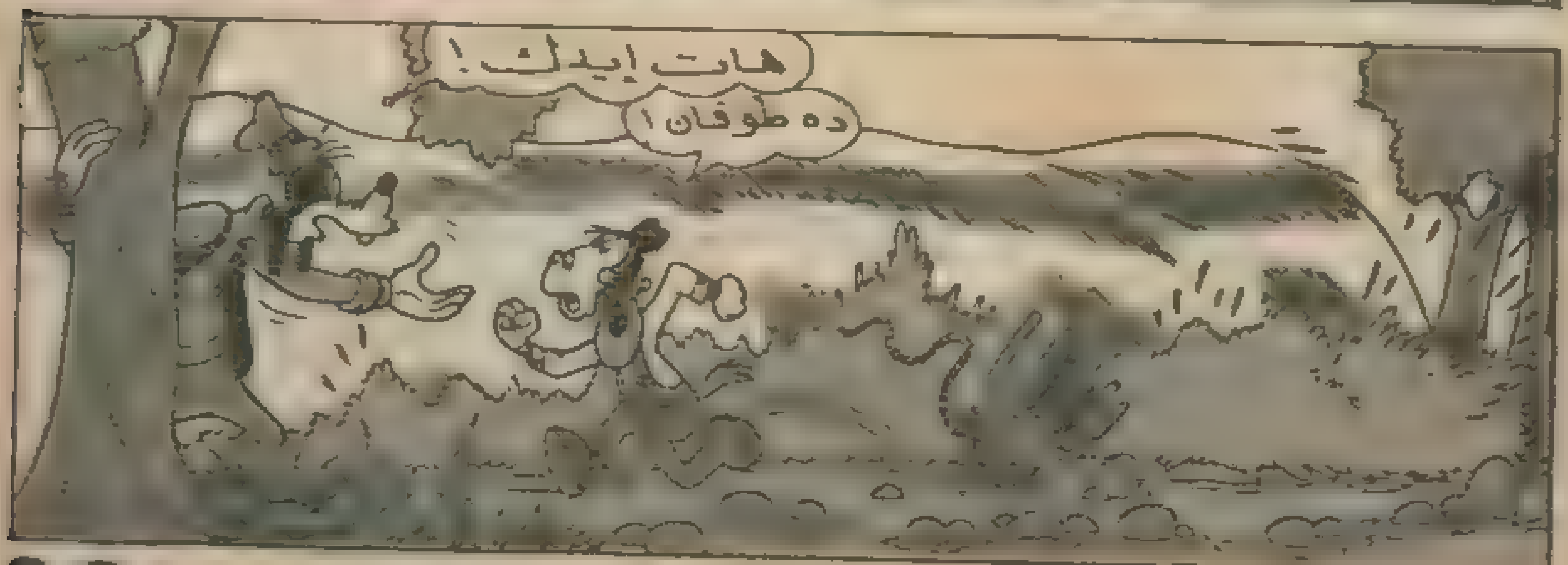
أخرجوا بسرعة !
أخرج يا أبوطويلة !
واسيب الاباجورة؟

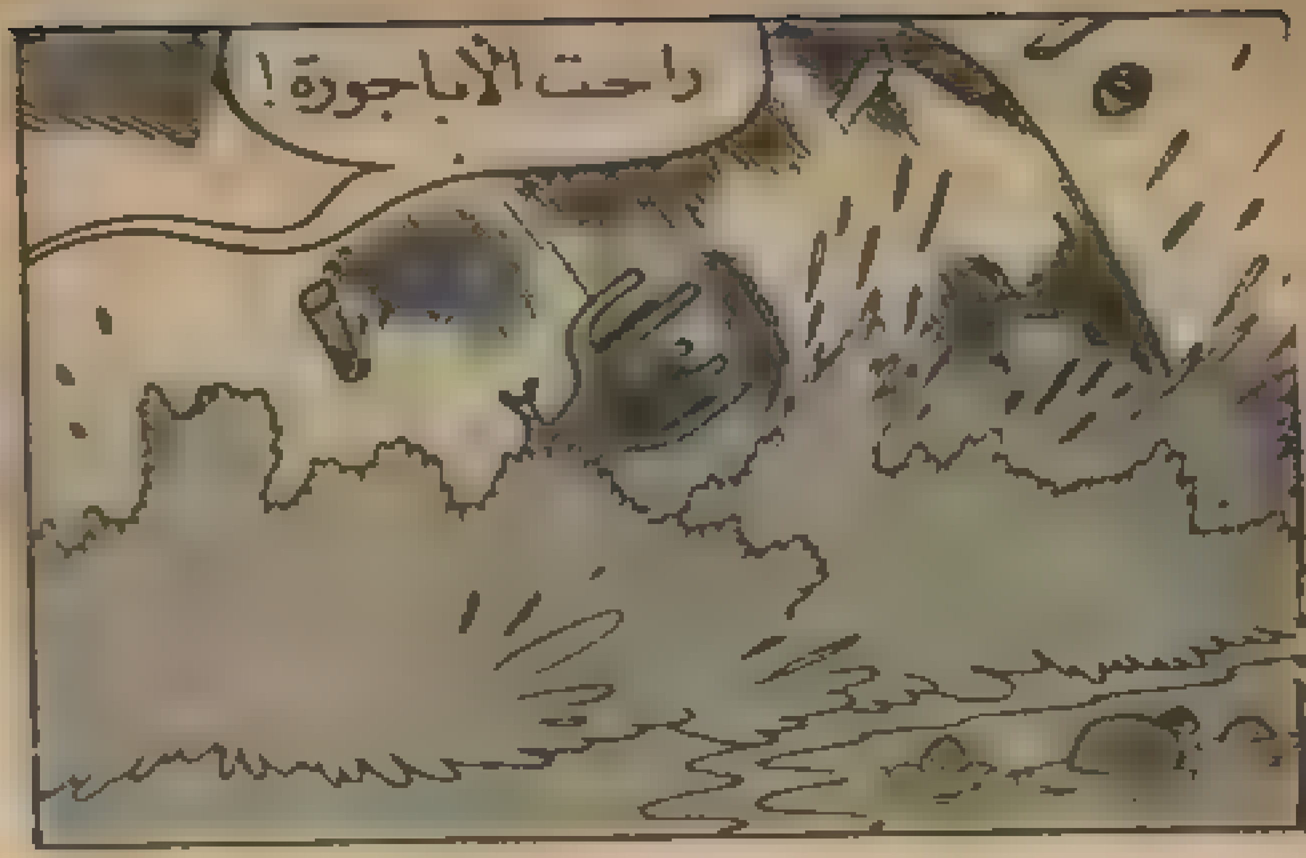
لازم أنذر بقية الناس !


بعد دقائق...
مش شايف أمواج !
ولا أنا


أناح أجيب الأباجورة

حاسب الأمواج ياأبوطويلة !


هات إيدك !
ده طوفان !


راحت الأباجورة!

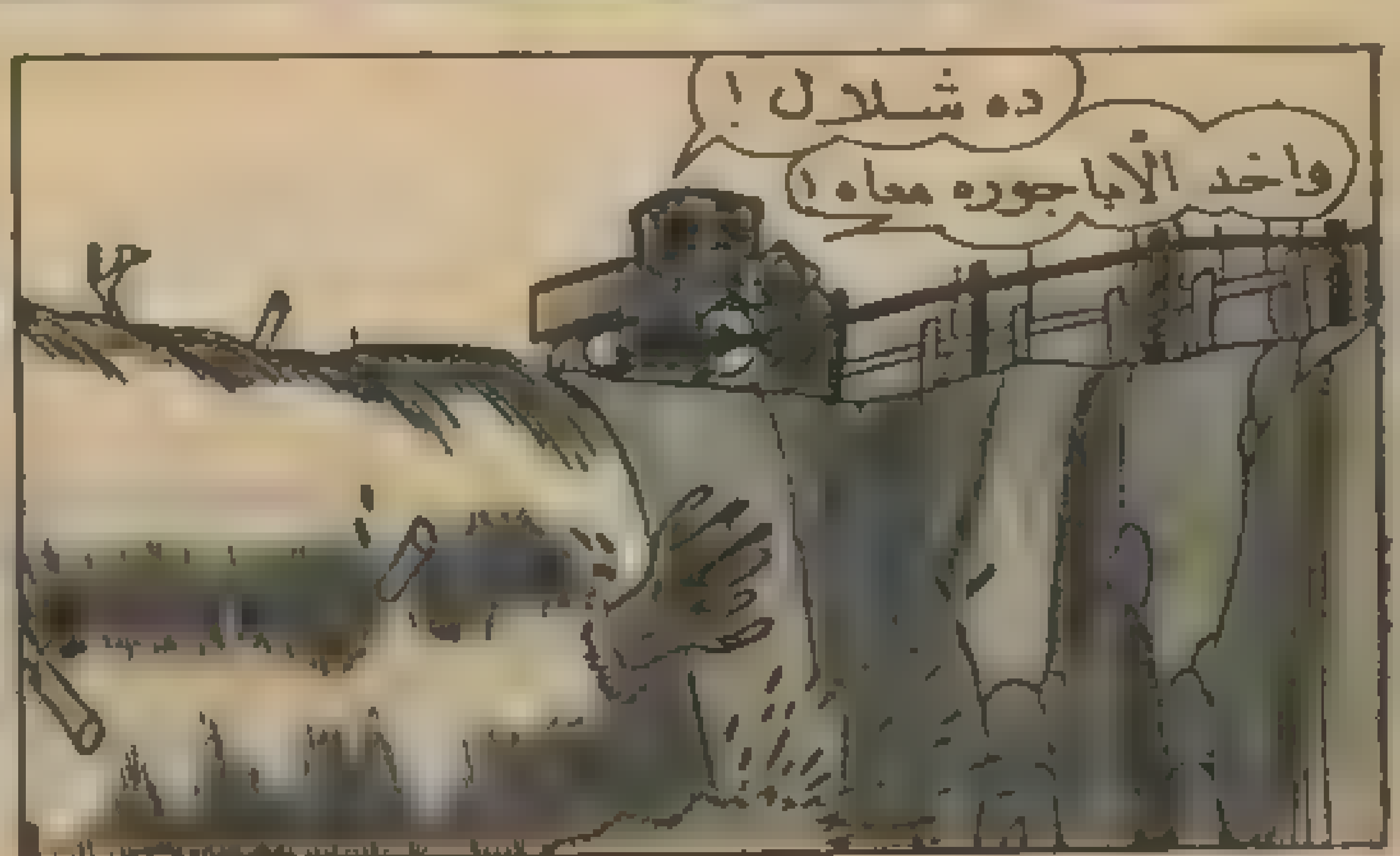
المهم إننا نجونا !
أقول إيه لكوكا؟

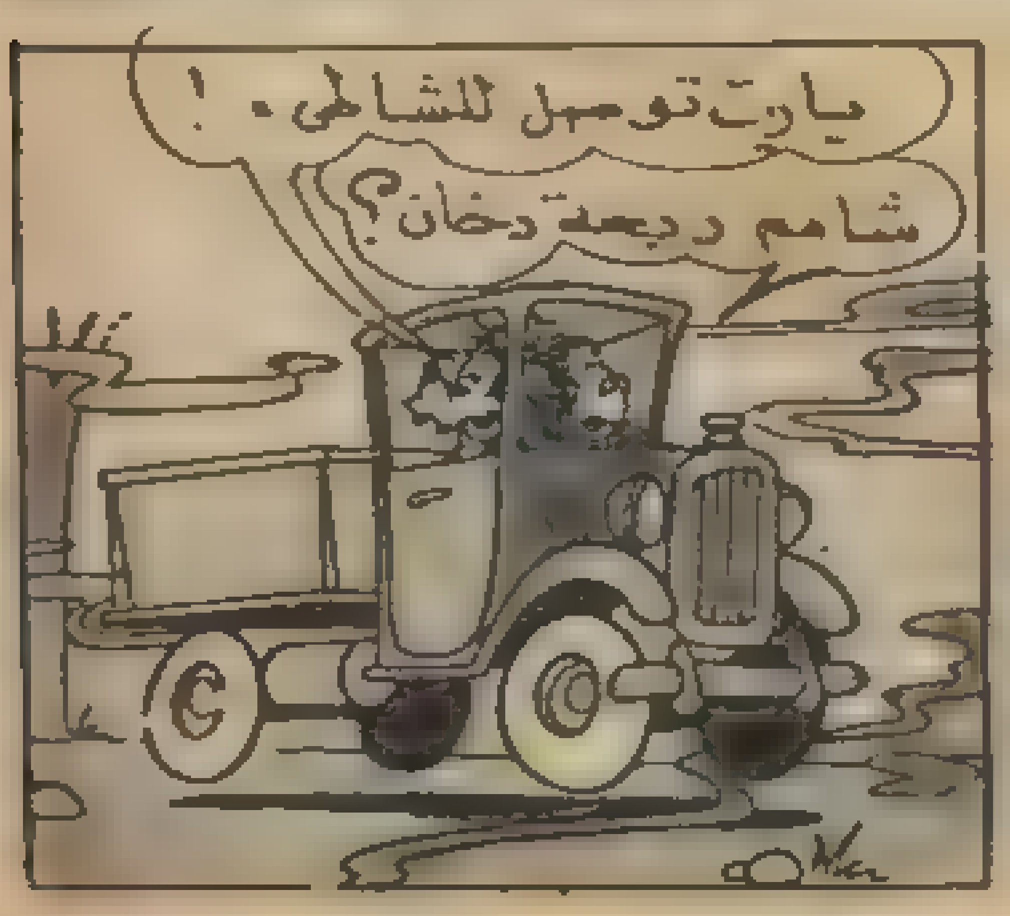
ح تزعل مني قوى !
تعال نبحث عنها في النهر!

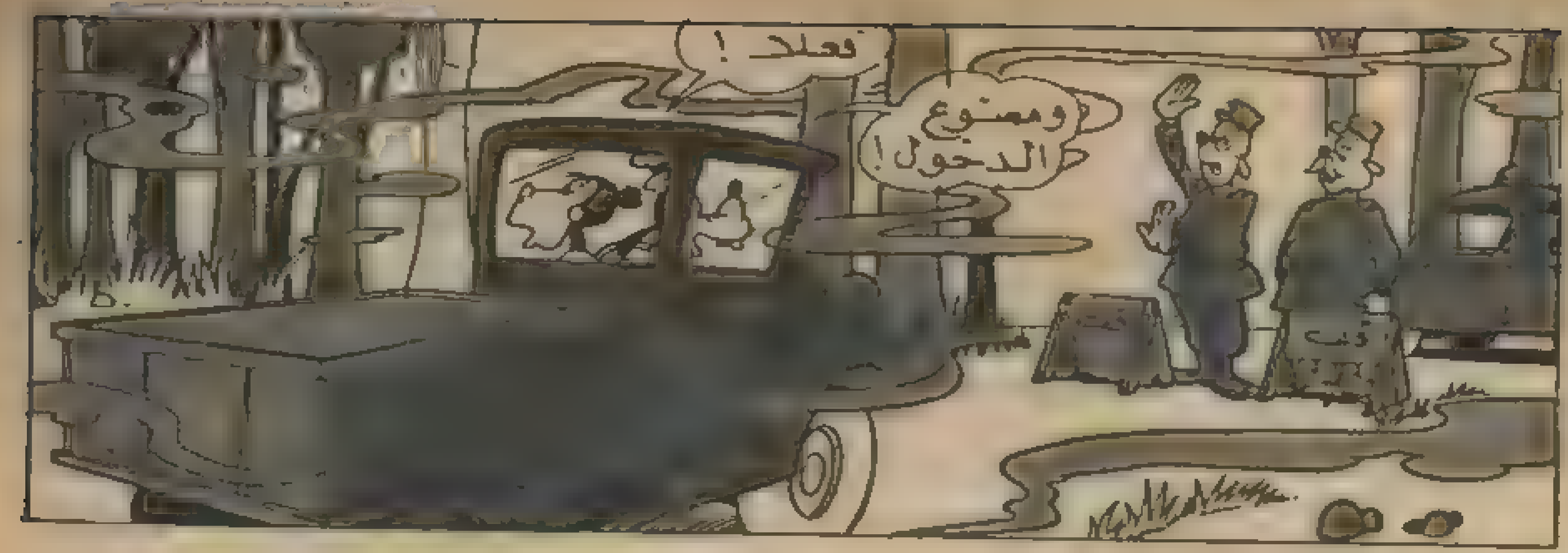
فكرة !

يمكن نلاقيها !

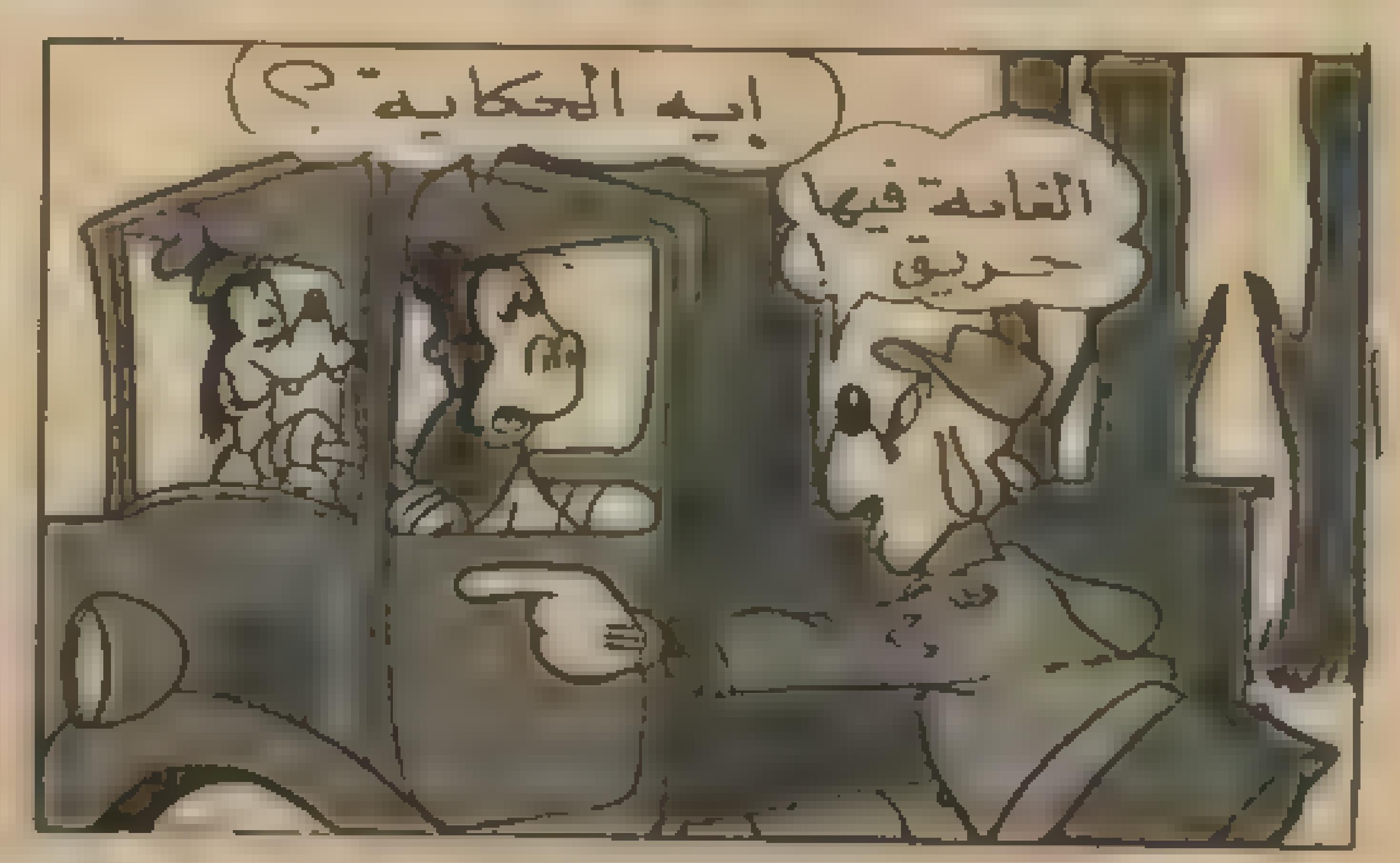
يمكن الأمواج تطلّعها على الشاطىء !


ده شلال !
واخد الأباجوره معاه!


يارب توصل للشاطىء !
شامم ريحة دخان؟



ومصنوع الدخول!
فعلا !



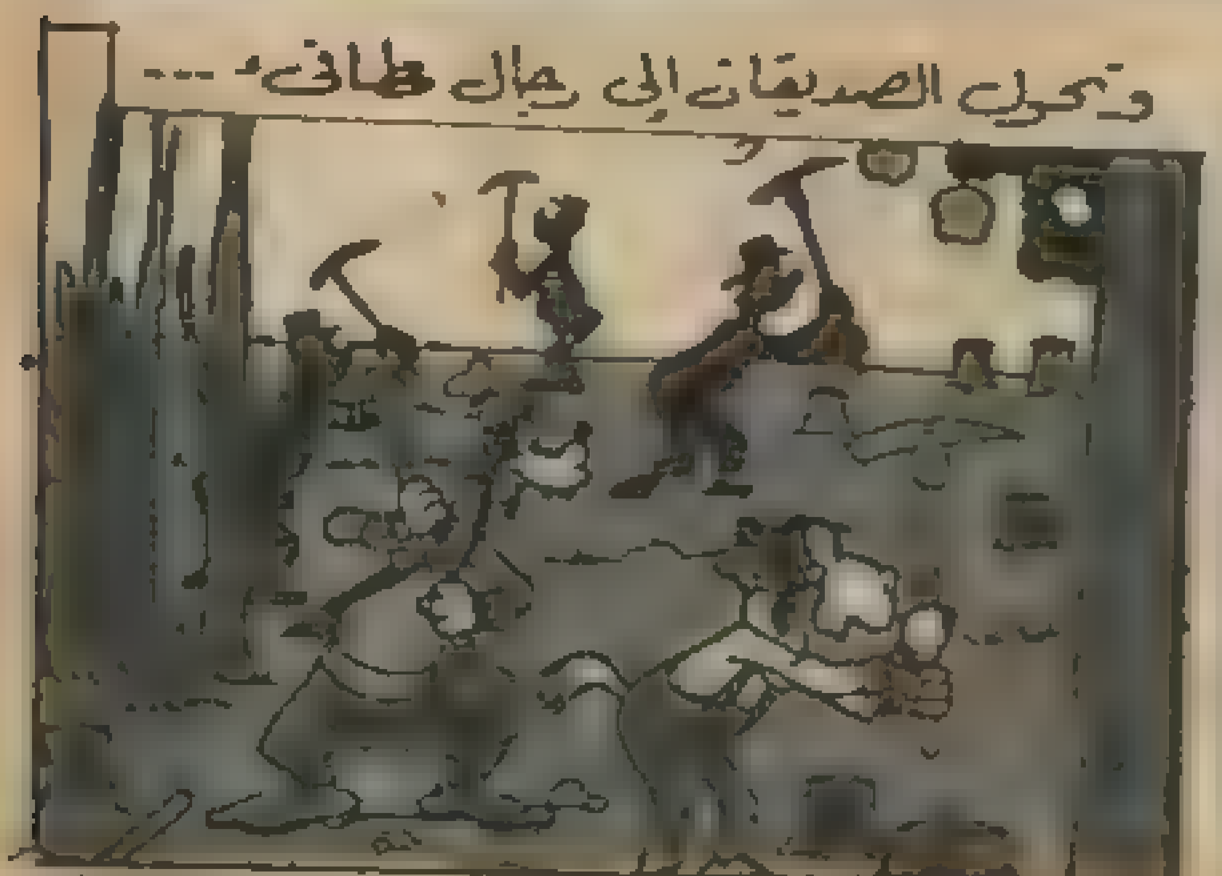
إيه الحكايه ؟
الغابة فيها حريق

حريق وفيضان ؟
قسمتنا كده!

الميه عندنا قليلة بسبب كسر الخزان!

لازم نتعاون كلنا على إطفاء الحريق!
أمرك!

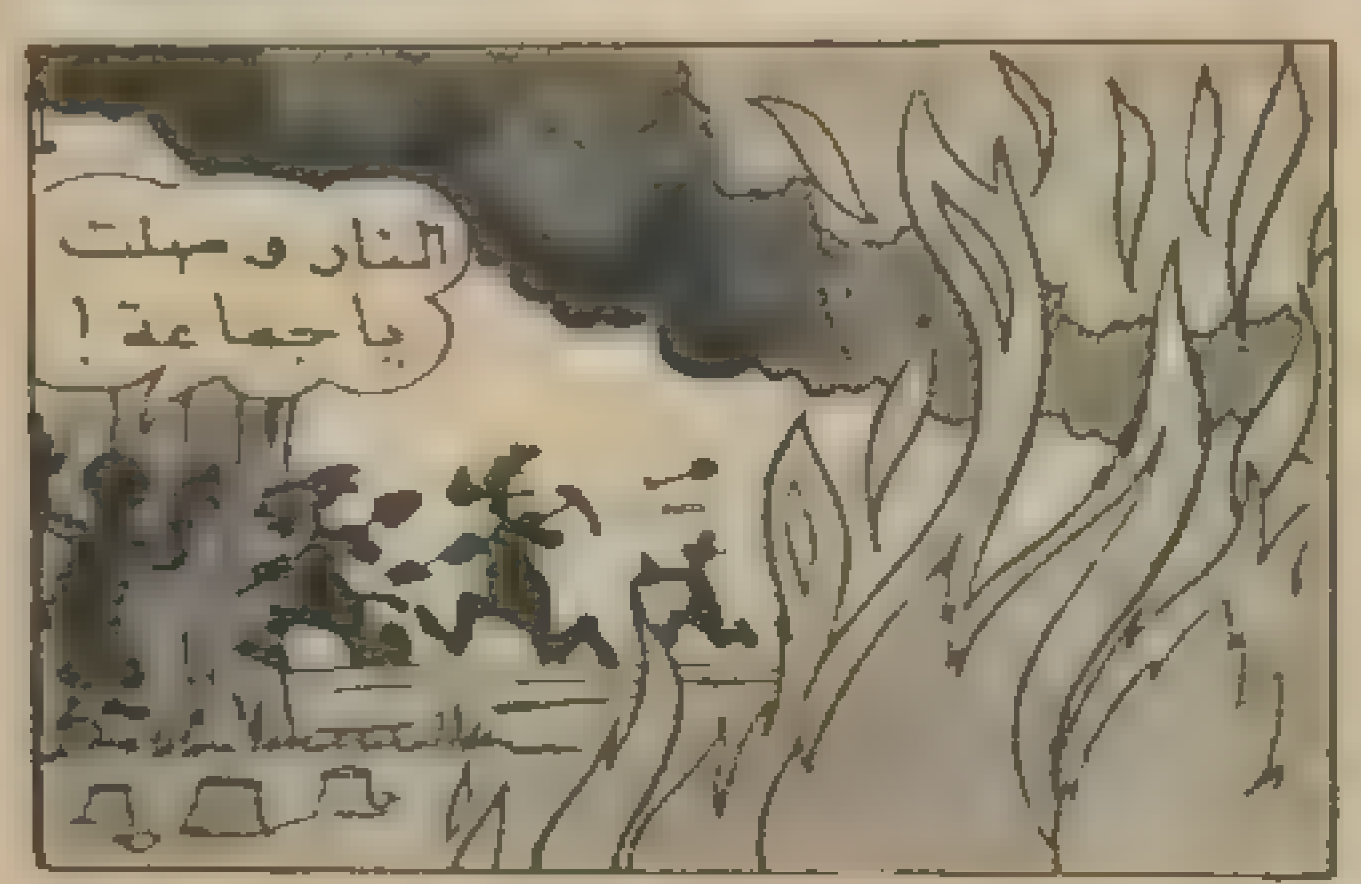
كل واحد يحضر فاس لقطع الأشجار!



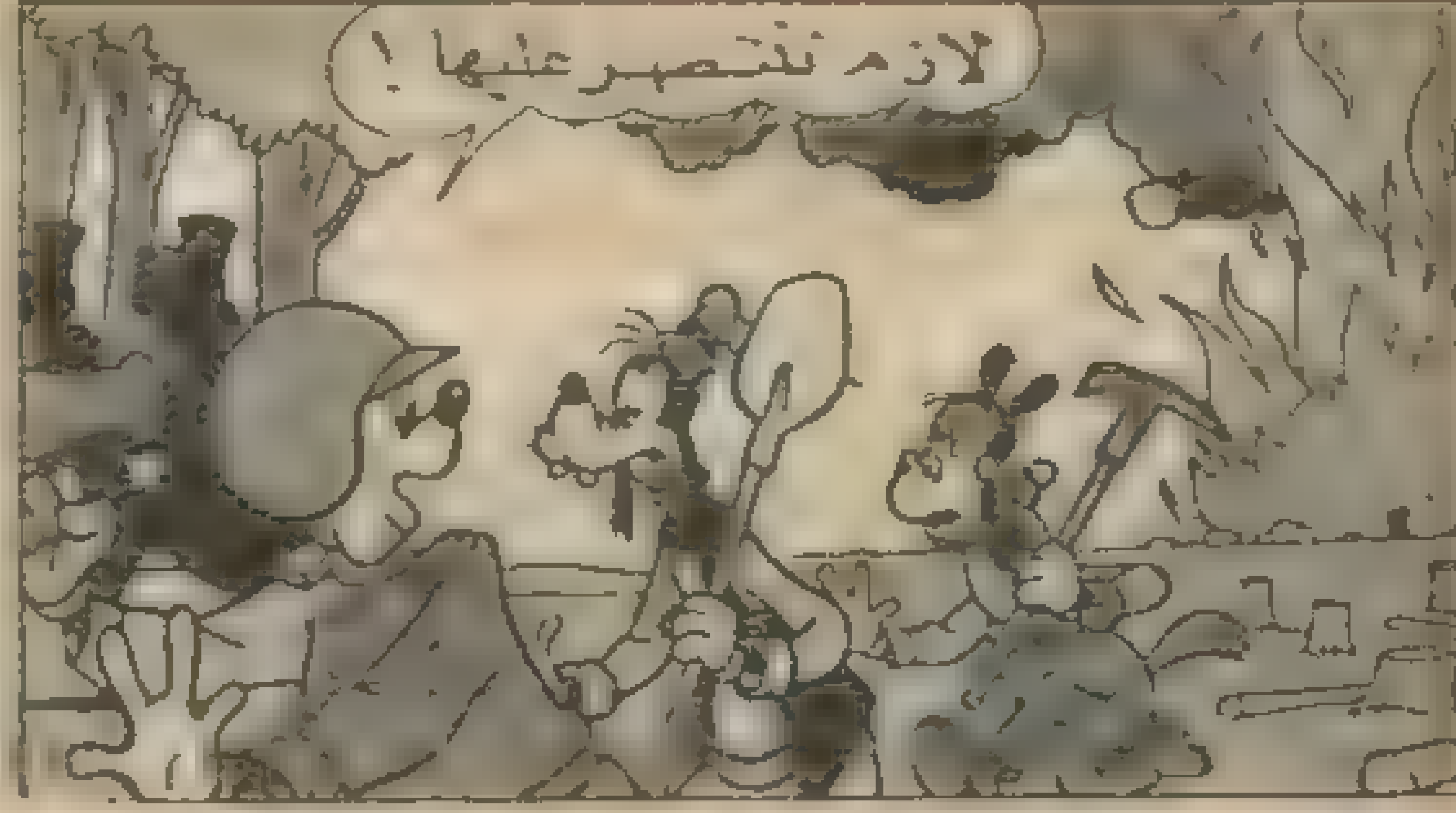
وتحول الصديقان إلى رجال مطافي ...

شدوا حيلكم ياجدعان !
الله يجازيكى ياكوكا !

مش ممكن أرفض طلب لكوكا !
تستاهل اللى جرى لك !



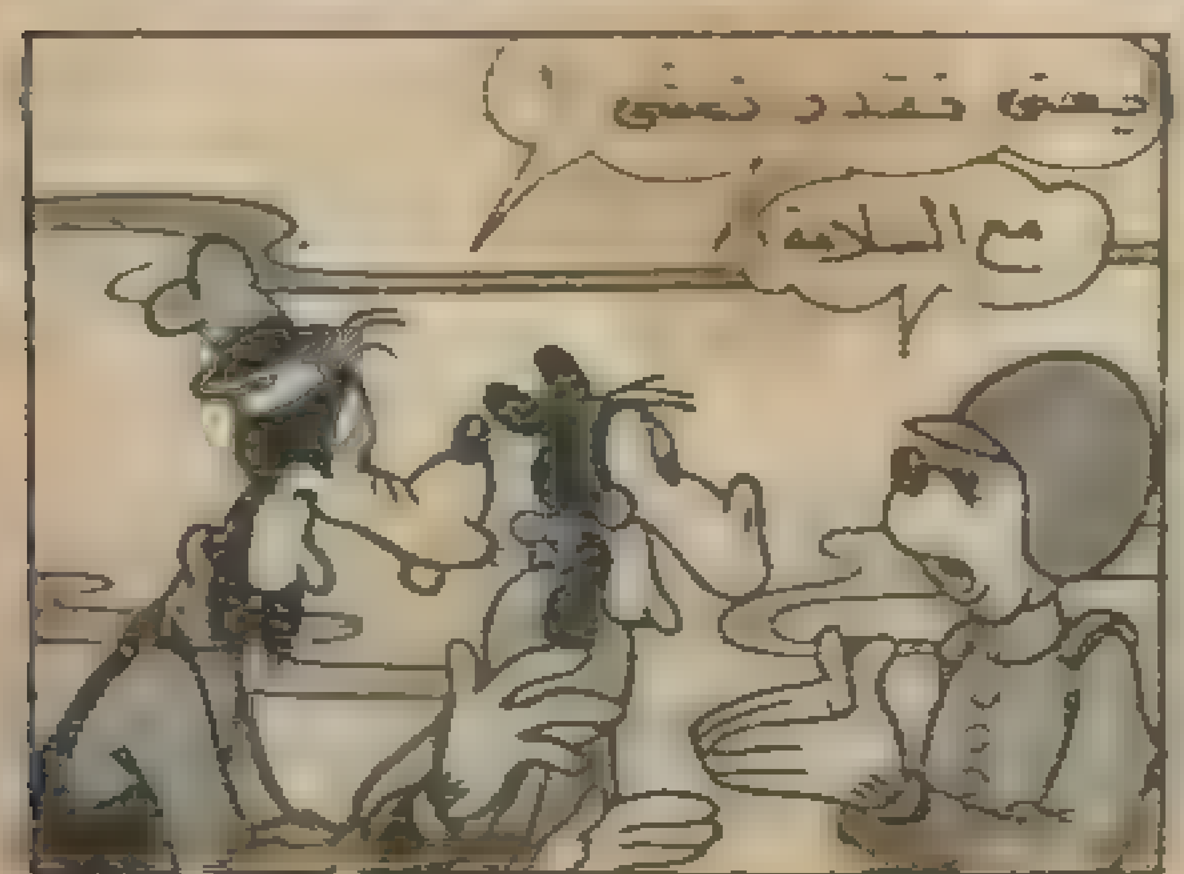
النار وصلت ياجماعة !



لازم ننتصر عليها !

ياترى الأباجورة راحت فين ؟
راحت فى داهية !

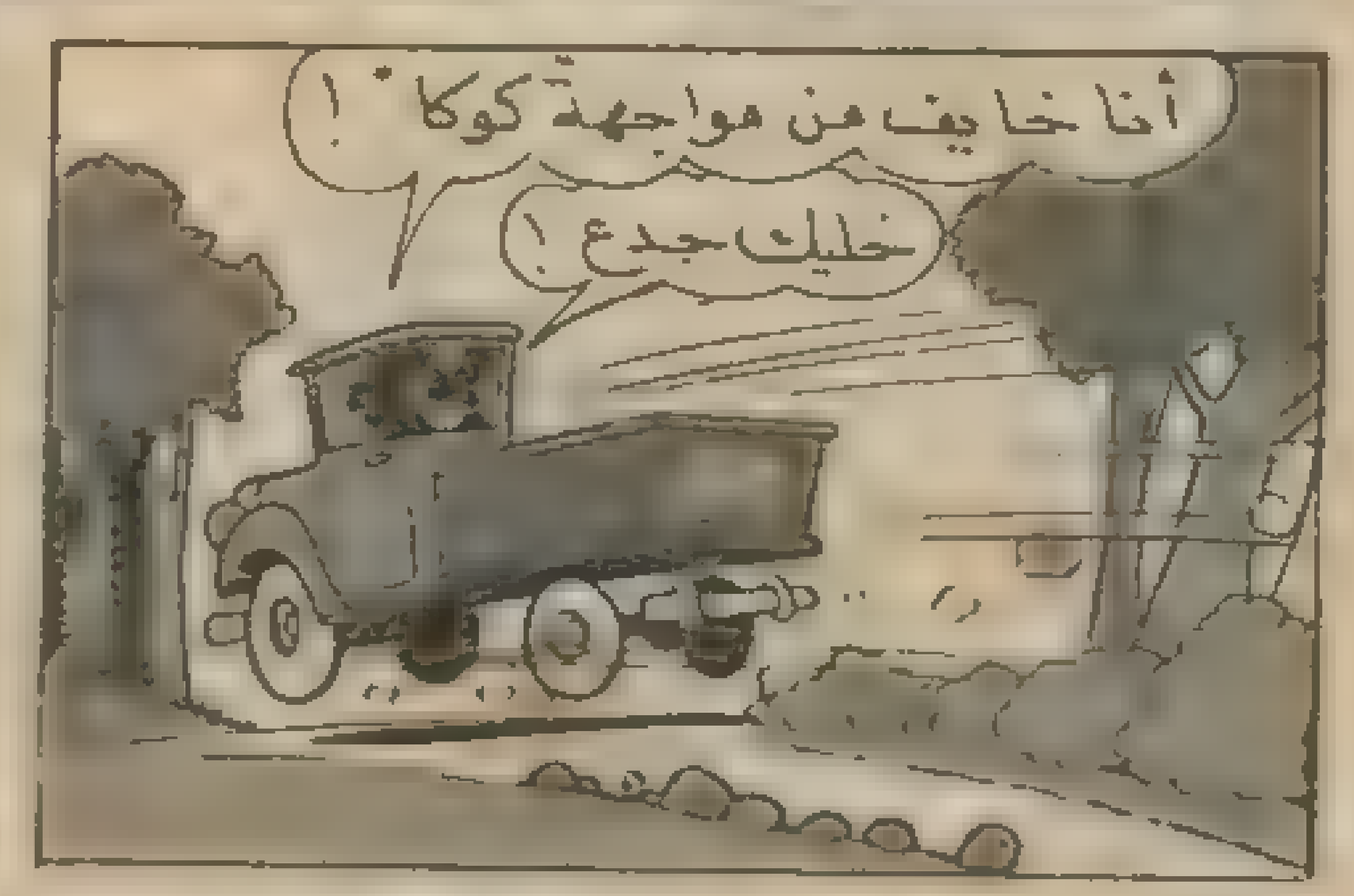
النار توقفت !



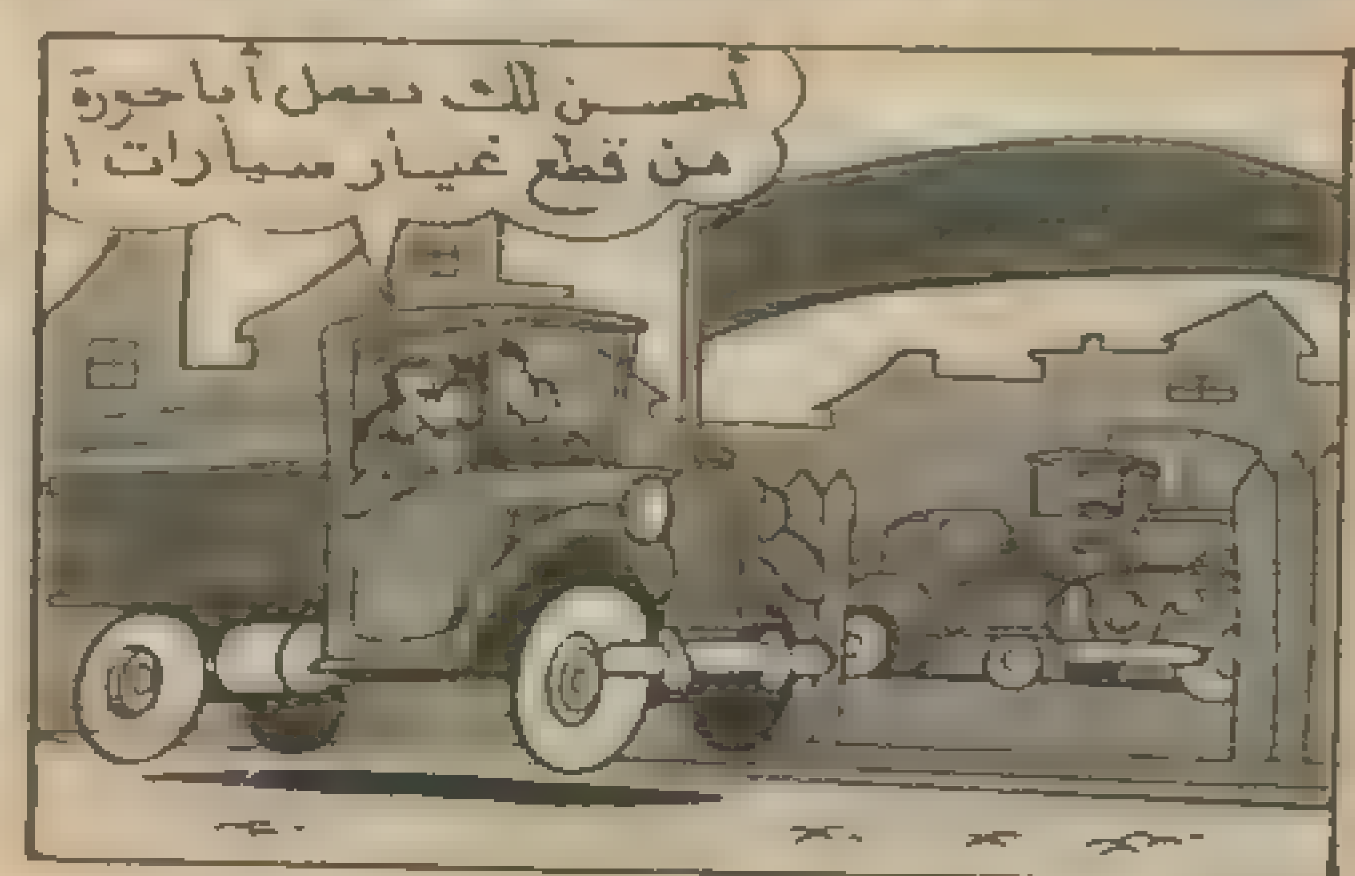
يعنى نقدر نمشى !
مع السلامة !

واسمحوا لى أشكركم على المعاونة !
ياسيدى العفو!
أنا أحب المعاونة !

ياخسارة الأباجورة !
فعلاً !


أنا خايف من مواجهة كوكا !
خليك جدع !

أمرى إلى الله !


أحسن لك تعمل أباجورة من قطع غيار سيارات !

وبعد أسبوع ...
أنا غيرت رأيى ومش عاوزه الأباجورة !

كل الناس عندهم زيها وبقت موضة قديمة! أنا عاوزه أباجورة مافيش منها إتنين !
طلبك موجود هنا !

دى هايلة !
وبندق ساعدنى فى تنفيذها !
إيه !
أباجورة ملاكى

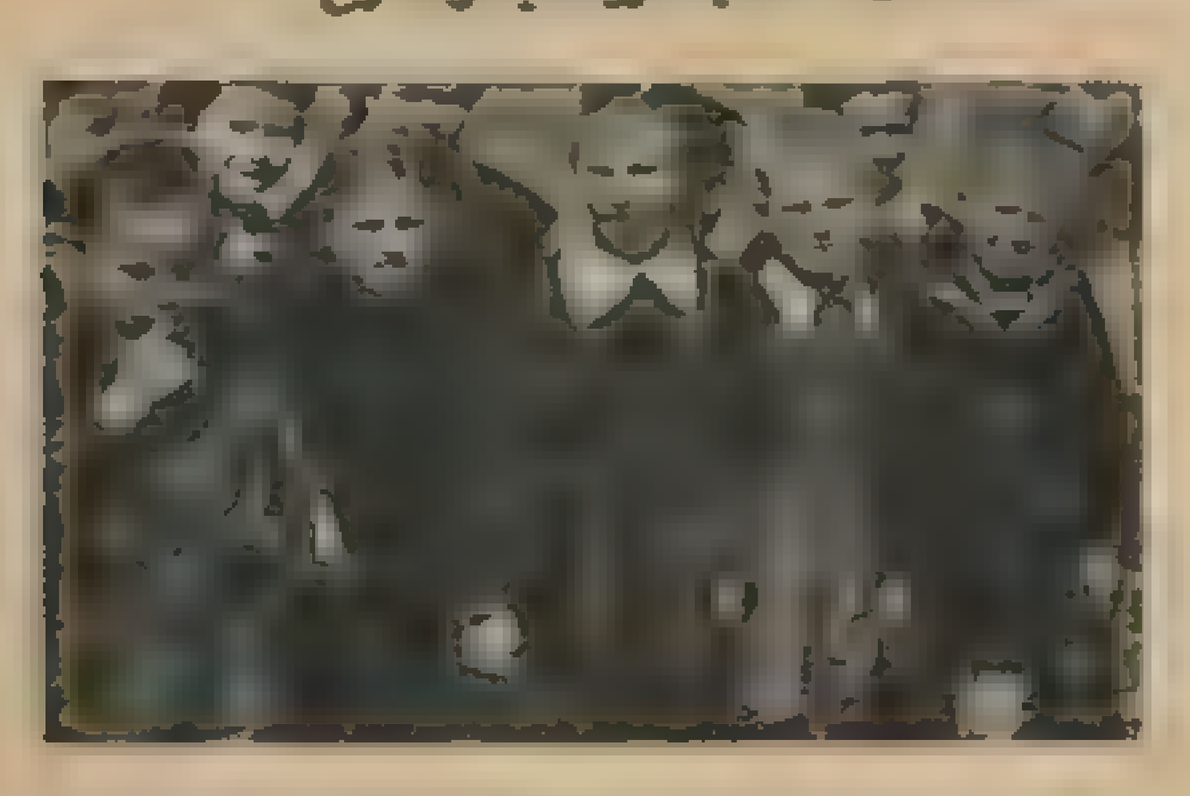
حدث عالمى : العودة إلى المدارس

● ● هناك شيء عجيب ورائع يحدث هذه الايـــام فى العالم كله ! شيء يحدث لكل الاولاد والبنـــات فى ارجاء الدنيا ؟ ففى نفس الوقت تقريبا تمتلىء الحقـــائب المدرسية بالكتب والكراسات الجديدة ويتلاقى الاصدقاء، ويدق جرس المدرسة ·· ويبدا عالم الاكتشافات والاستذكار انها ·· يا اصدقاء ·· العودة الى الدراسة ··
وتعالوا معنا فى جولة فى انحاء العالم لنرى ماذا يفعل الاولاد والبنات ؟ كيف يستعدون للعام الدراسى ؟ هـــل ارتدوا الزى المدرسى أم أكتفوا بالجينز والبلوفرات الملونة والاحذية الرياضية ··
تعالوا نعرف كيف ينظمون أوقاتهم ! ومتى يذهبـــون للمدرسة ومتى يعودون منها ··

● واليوم الدراسى فى اسبانيا · يبدو ايضا طويلا فهو ينتهى فى الخامسة مســـاء ، لكن وفى الـــوقت نفسه لا توجد واجبات منزلية ، وانما ينبغى حـــفظ الدروس المقررة وتجرى الاختبارات خمس مرات فى السنة وتعتبر الموسيقى مقررا اجباريا فى المدارس ·

● وفى انجلترا ينتهى اليوم الدراسى فى الرابعـة مساء وتتخلله ساعة يتوجه فيها الجميع الى مطعم المدرسة لتناول الغذاء ، ولا توجد واجبات مدرسية او دروس يجب استذكارها وخلال الاسبوع يؤدى التلاميذ ٣ ساعات من الالعاب الرياضية والمسرح ··

● والتلميذ الهولندى يغادر مدرسته فى الثـــالثة والنصف أو الرابعة مساء ، وفى وسط النهار فى الساعة الحادية عشرة والنصف ولمدة ساعة ونصـف تكون لتناول الطعام · والفصول مختلطة والنظام ليس قاسيا وان كان يمكن ايقاع العقاب بالطالب المهمـل او الى جانب الحصص العامة والواجبات المنزليـــة يؤدى التلاميذ الكثير من الاشغال العمـــلية والالعاب الرياضية ·



● وفى السويد تقوم الفتيات باعمال التجـــارة ، والفتيان باعمال الخياطة ، الى جانب الالعاب الرياضية والموسيقى والمواد الدراسية · واليوم الدراسى ينتهى فى الرابعة مساء والفصول مختلطة والنظام شـــديد المرونة ويذهب الاولاد الى المطاعم « اخدم نفســـك » عند الظهر · وتعلن الصحف عن قائمة الطعـــــام اليومية والتى لا تختلف فى مدارس نفس المنطقة · وتتدرج الدرجات فى المواد الدراسية من ١ الى ٥ ·

● ان اليوم الدراسي في المانيا الغربية ينتهي في الواحدة والنصف ، بعدها يعود الطالب الى منزله ويتناول غدائه ويبدأ في اعداد واجباته المدرسية والمذاكرة استعدادا لستة او ثمانية اختبارات تجرى له على مدى العام الدراسي واذا حصل على درجة رقم ١ فقد نجح اما اذا رسب فانه يحصل على درجة رقم ٦ .

والدراسة في المانيا مختلطة ، والى جانب المواد العادية يؤدي التلاميذ اسبوعيا من ٢ الى ٣ ساعات تمرينات رياضية وساعتين من الموسيقى وساعتين للرسم وتتركز المدارس في المدن الكبرى وينتقل تلاميذ القرى اليها بواسطة سيارات خاصة ..

● وفي الصين يستمر اليوم الدراسي حتى الساعة الخامسة أو السادسة مساء ، ويتخلله ساعة ونصف يتناول فيها الصغار الغداء في منازلهم ، الا اذا كانوا من تلاميذ القسم الداخلي ..

وتخصص ساعة ونصف للتمرينات الرياضية كل صباح ، وساعتين لممارسة الهوايات الرياضية والفنية بعد انتهاء الدراسة في الخامسة أو السادسة مساء .

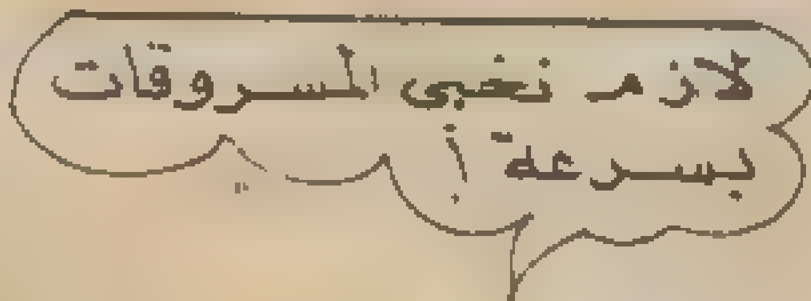
وفي الصين تستمر كل حصة ٤٥ دقيقة تتخللها فسحتان كل منهما طولها ١٥ دقيقة . ويمارس التلميذ الكسول النقد الذاتي ويبقى في المدرسة بعد اليوم الدراسي وحيدا لاداء واجباته وفي كل عام ينتخب الفصل قائدا له يتولى تنظيم الانشطة المختلفة ..

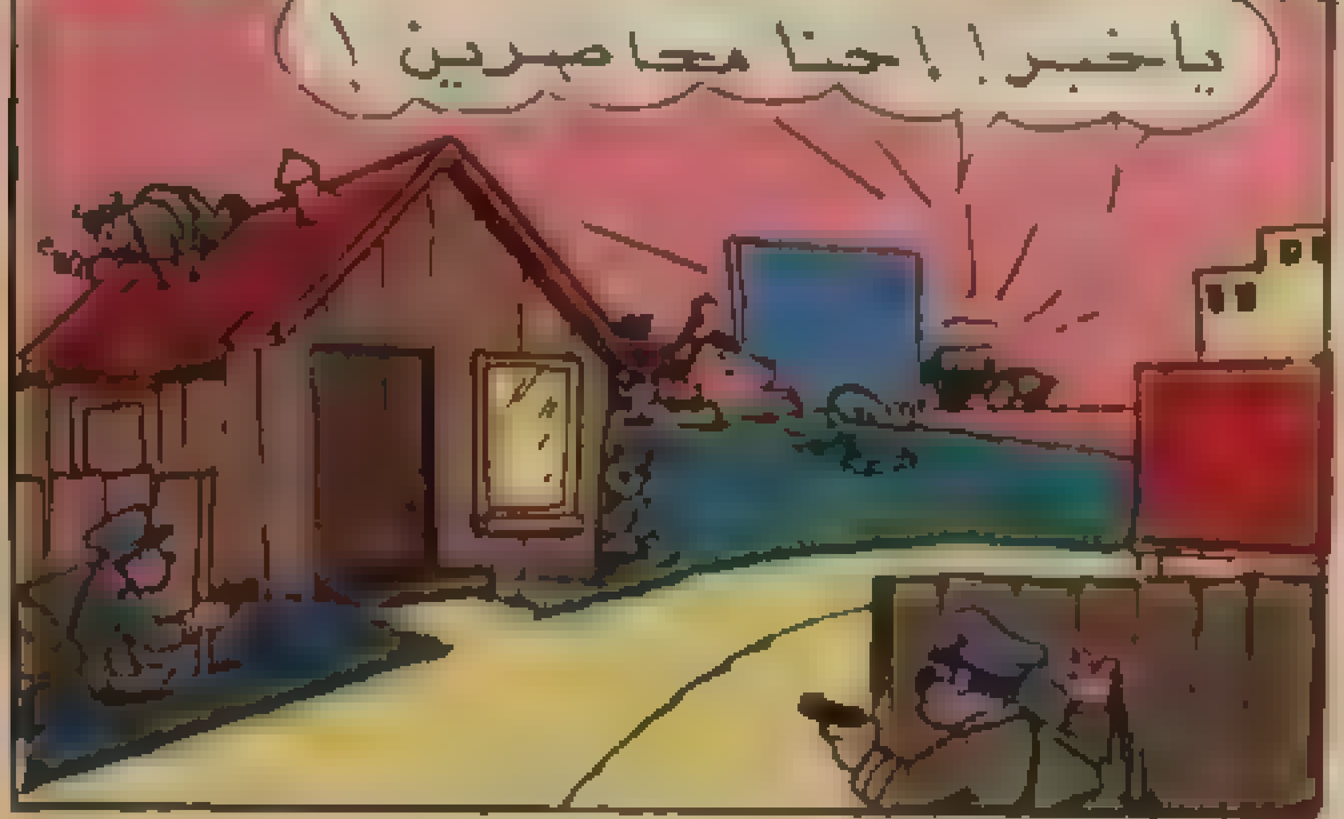
● ابناء الاتحادالسوفيتي مثل الايطاليين لايذهبون الى المدرسة الا صباحا فقط او مساء في فصول مختلطة .. واذا كان والديهم يعملان فانهم يتناولون طعامهم في مطعم المدرسة ويؤدون واجباتهم المدرسية مساء اذا كانوا يدرسون صباحا او صباحا اذا كانوا يدرسون مساء لمدة ستة أيام في الاسبوع وتتدرج الدرجات من ١ الى ٥ وحتى ينتقلوا الى صف أعلى عليهم ان يؤدوا امتحانا في آخر العام ..

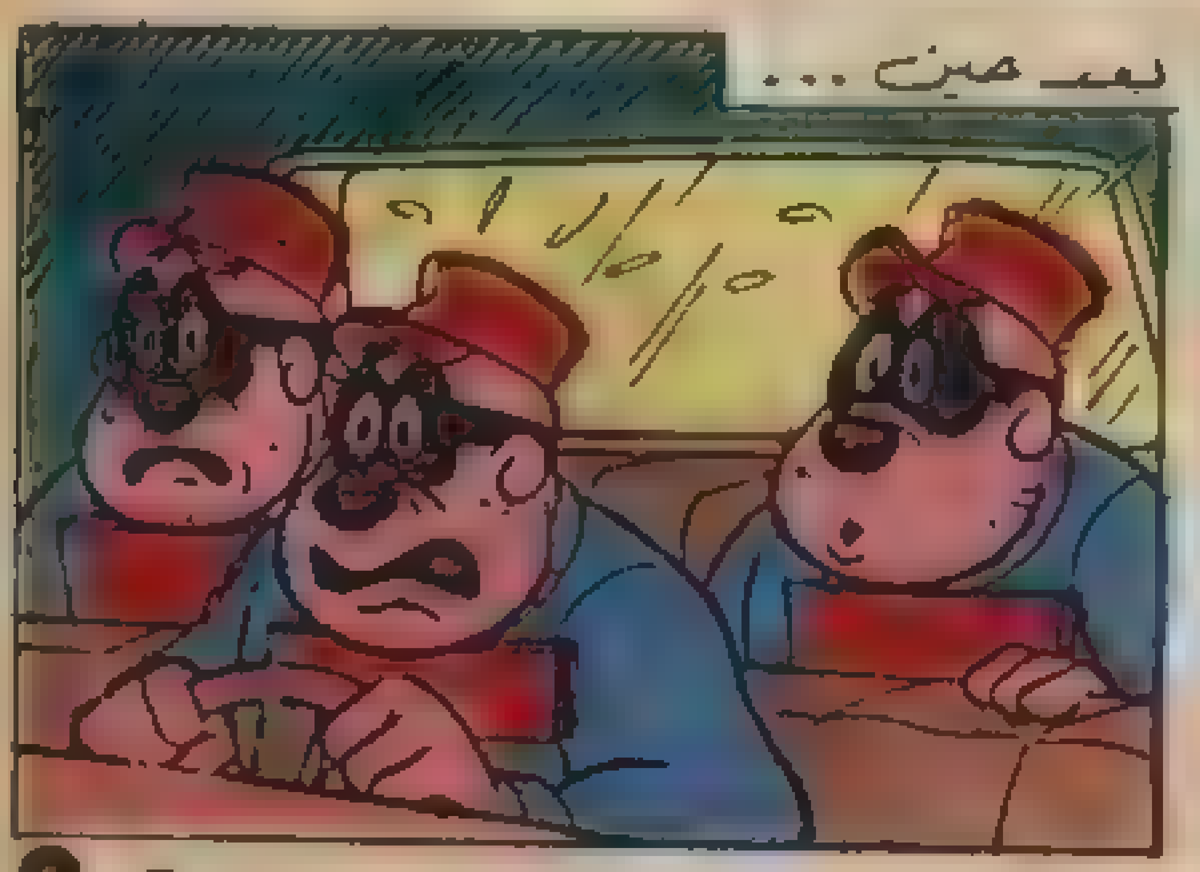
مغامرة تحت الأرض!

إحنا فى خطر ياجماعة!

البوليس شافنا خارجين من محل المجوهرات!







البوليس هنا كمان ؟
دول عرفوا كل مخابئنا !

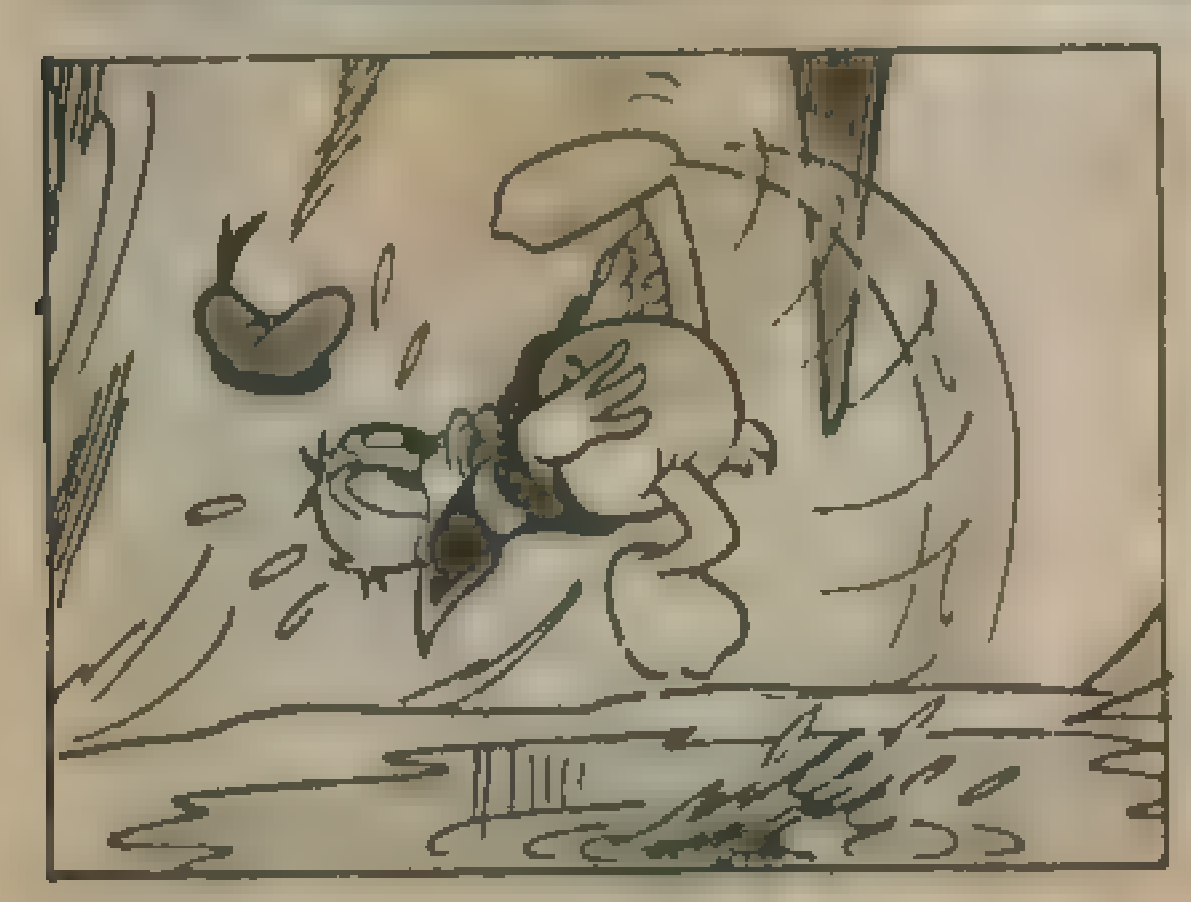
عندنا مخبأ كنا بنستعمله واحنا أطفال !

بعد حين ...
لازم نكسب مسابقة الكشافة لاستكشاف الكهوف !

مافيش حد يعرف الكهوف دى !

وعلشان كده أنا جيت !

أنا أعرف كل شىء عن الكهوف !



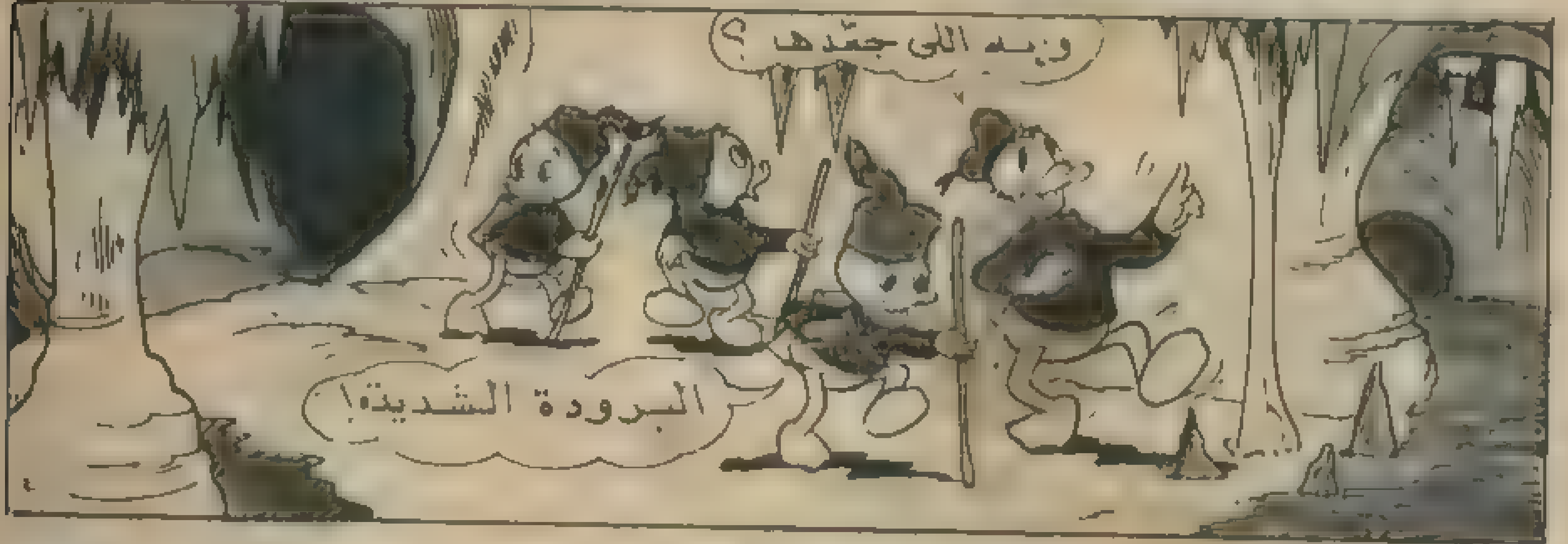
آى!

ايه اللى حصل؟

اللى حصل إنك وقعت فى حفرة للمياه المعدنية!

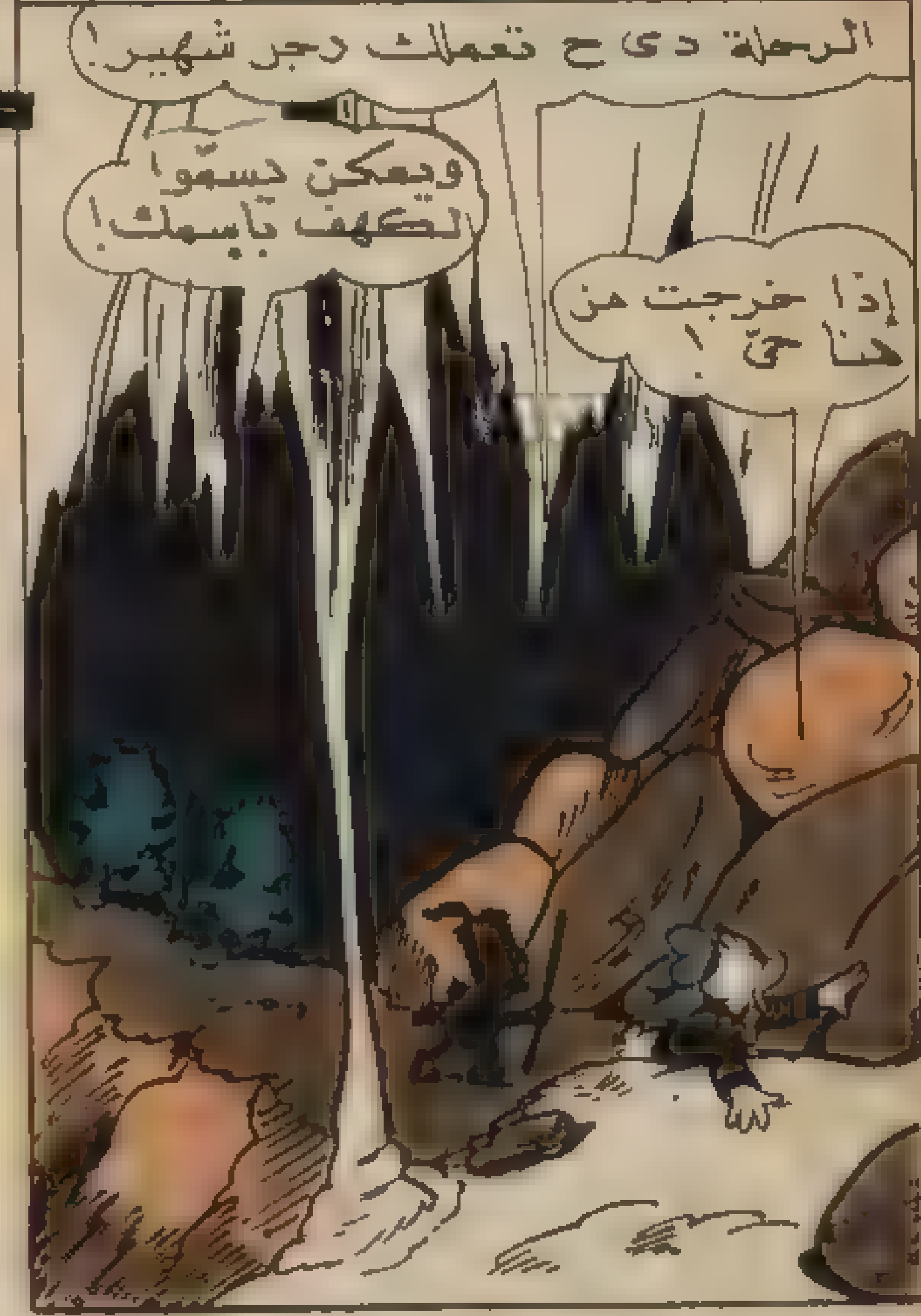
حفرة إيه؟

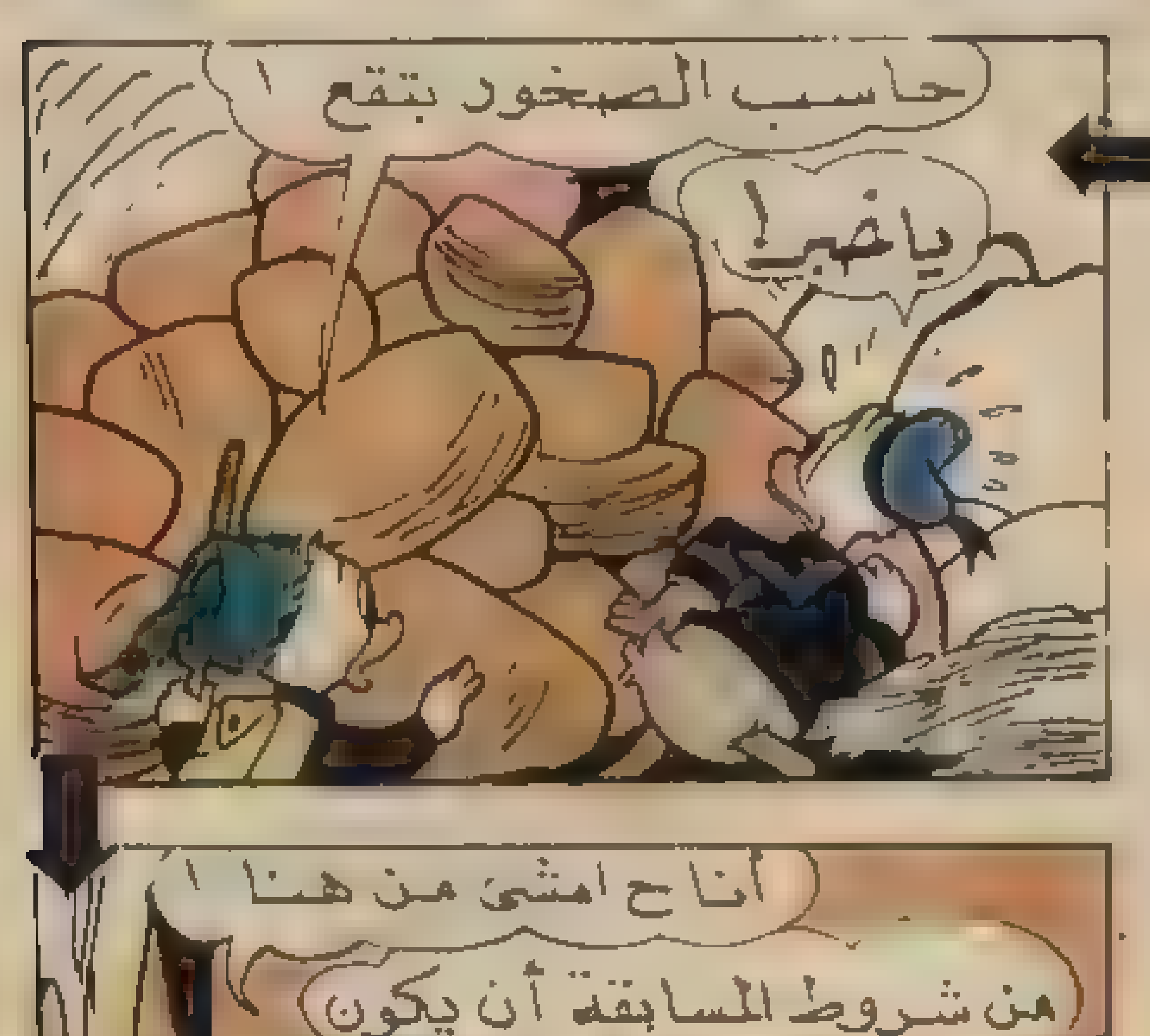
مياه معدنية متجمدة!



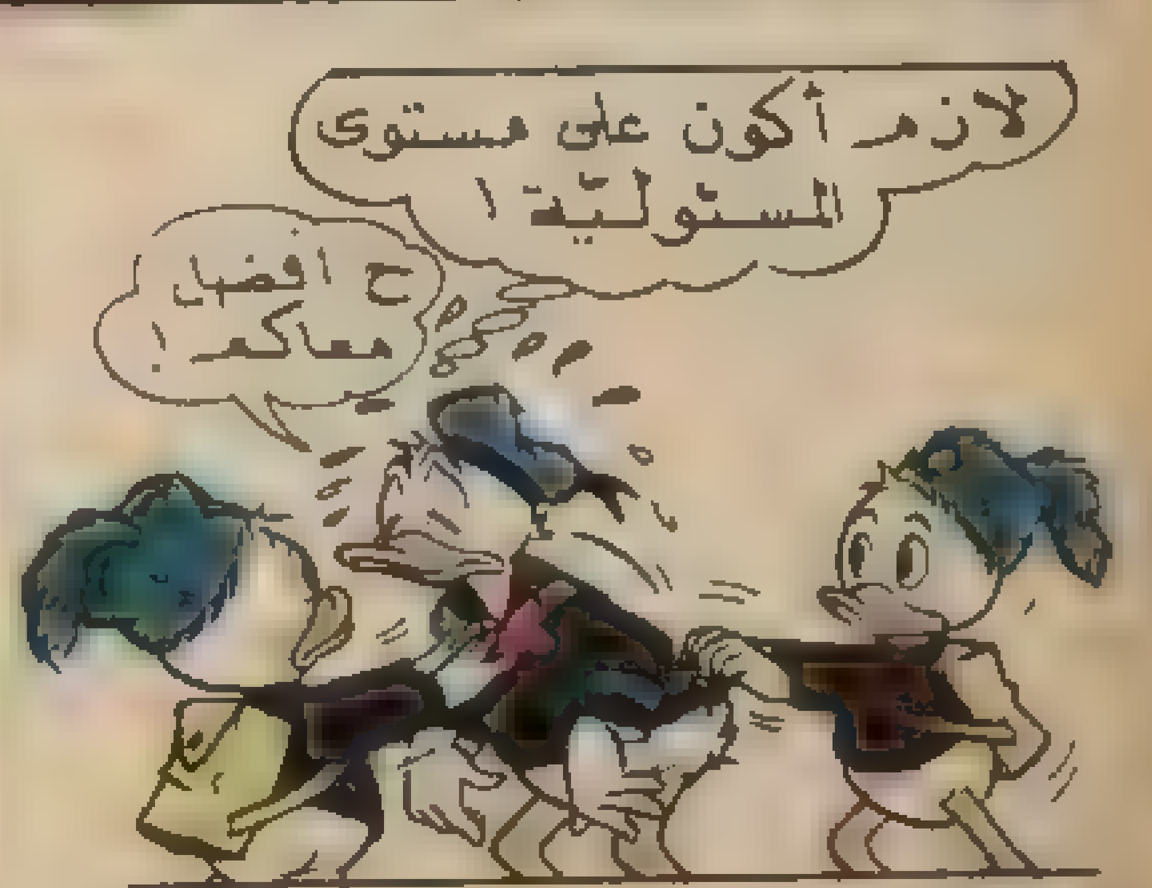
تعالوا نلغى الرحلة دى !

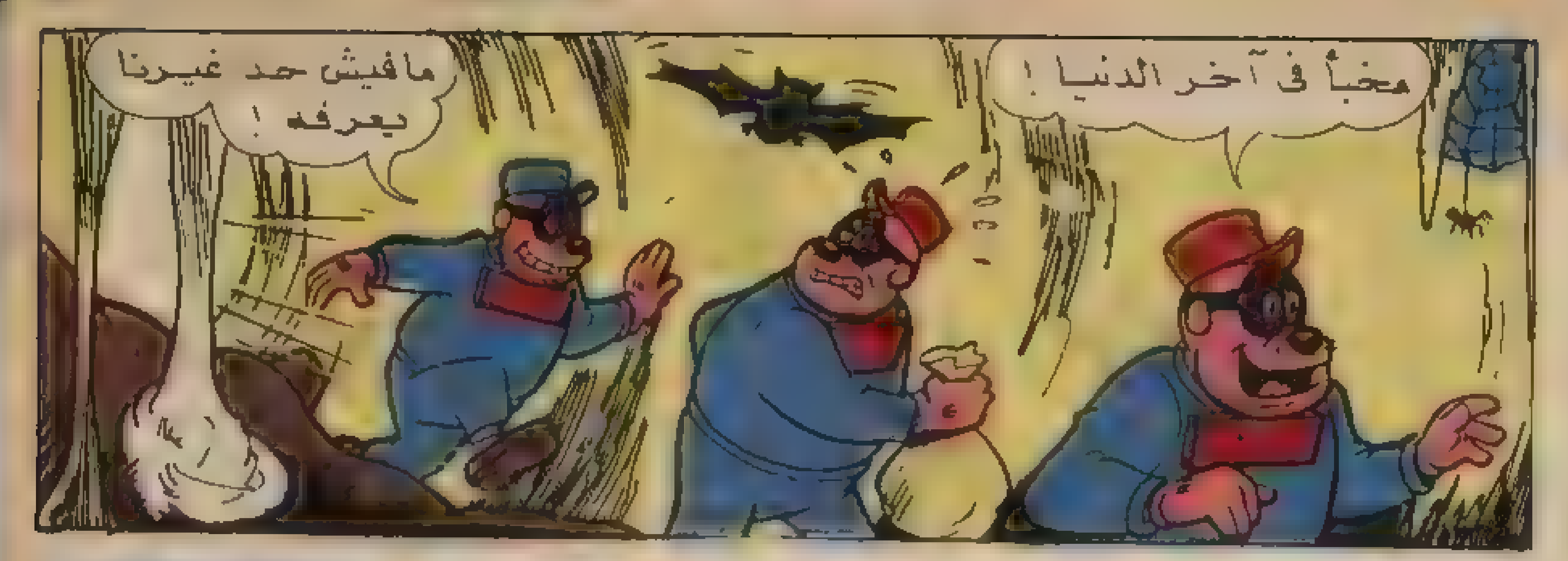
ونخسر مسابقة الكشافة ؟


الرحلة دى ح تعملك رجل شهير!
ويمكن يسمّوا الكهف باسمك!
إذا خرجت من هنا حيّ !


حاسب الصخور بتقع !
ياخبر!

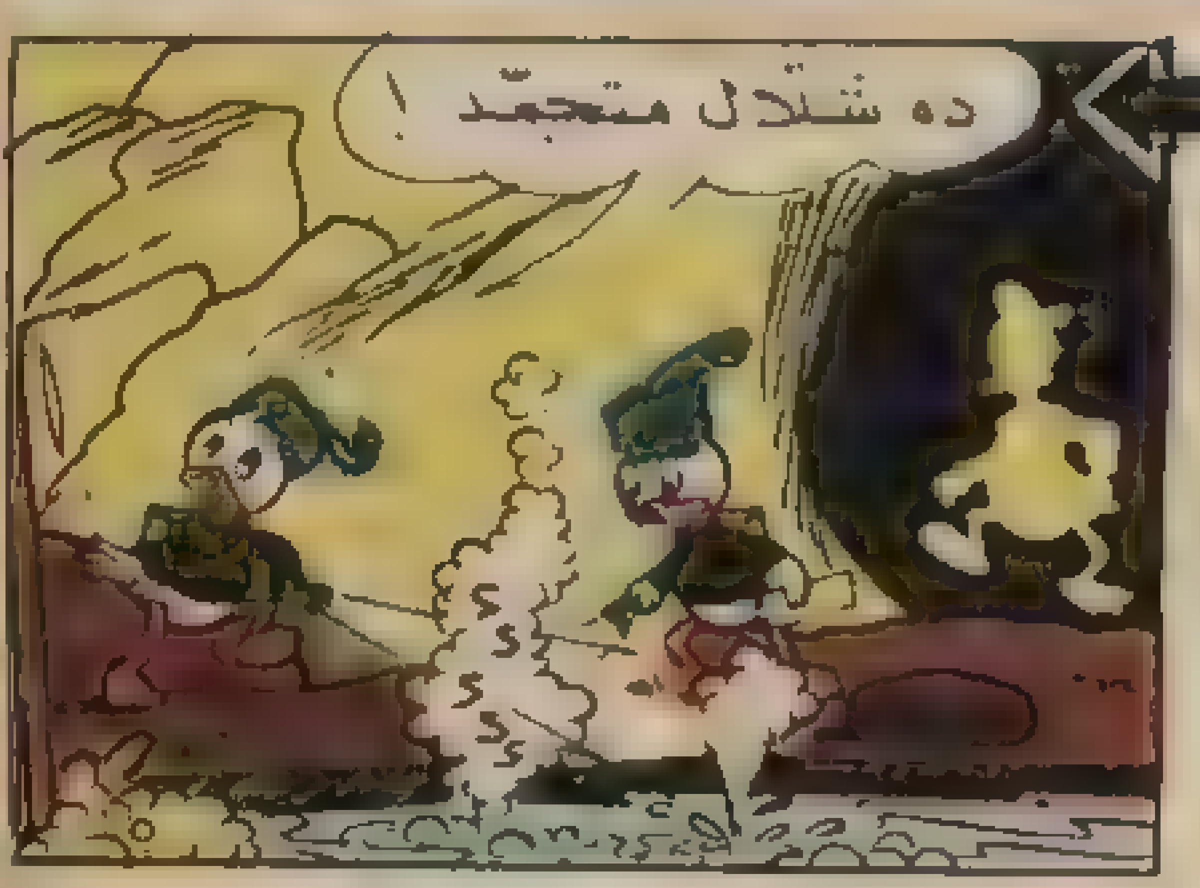
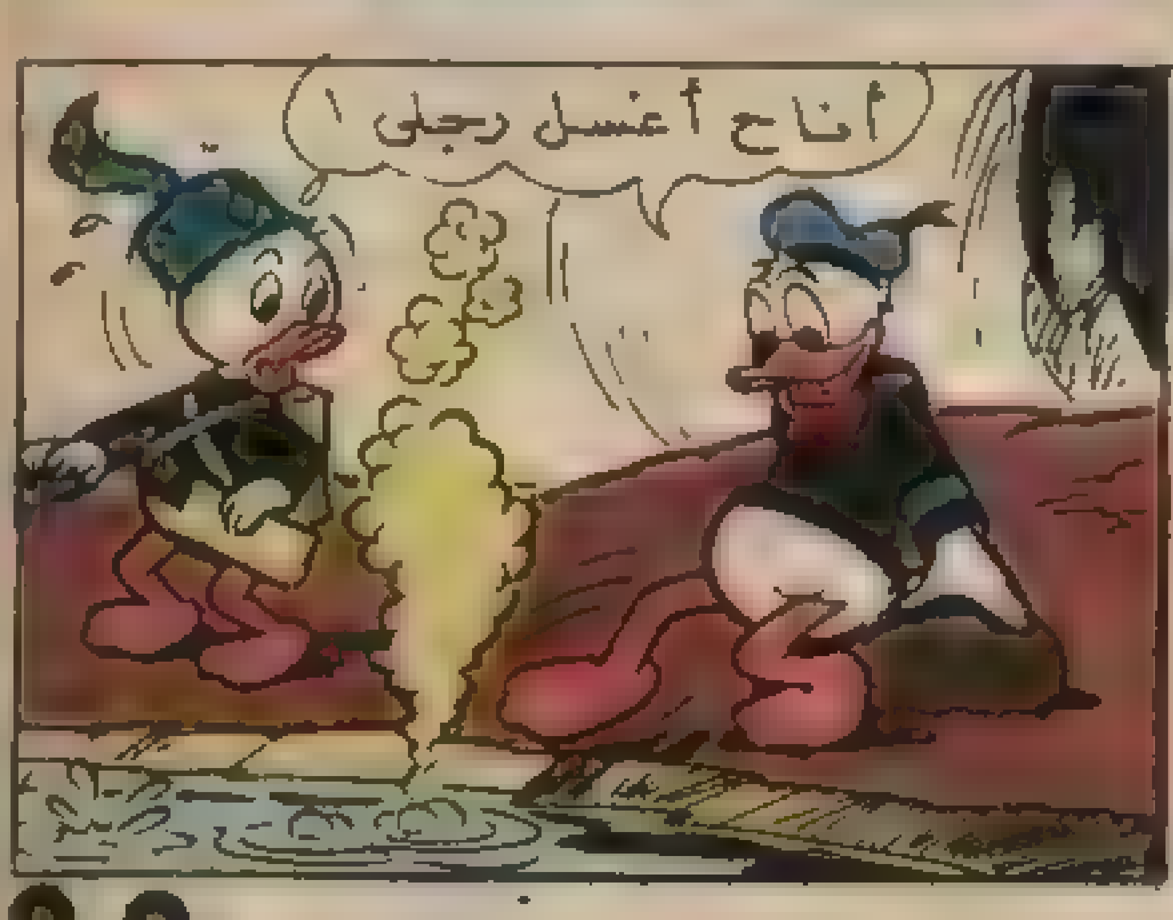
أنا ح امشى من هنا !
من شروط المسابقة أن يكون معنا مشرف!

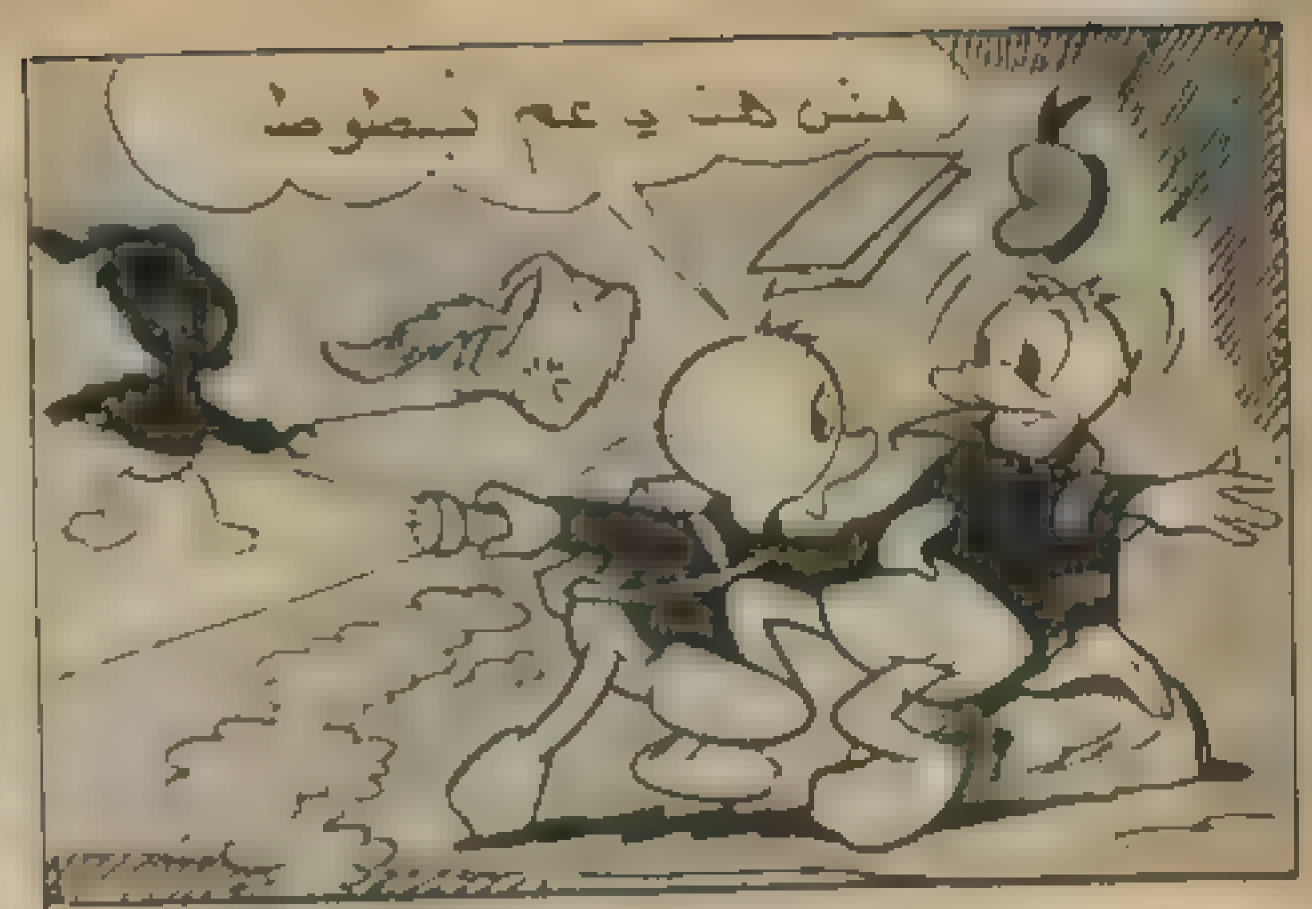

لازم أكون على مستوى المسئوليّة !
ح افضل معاكم!

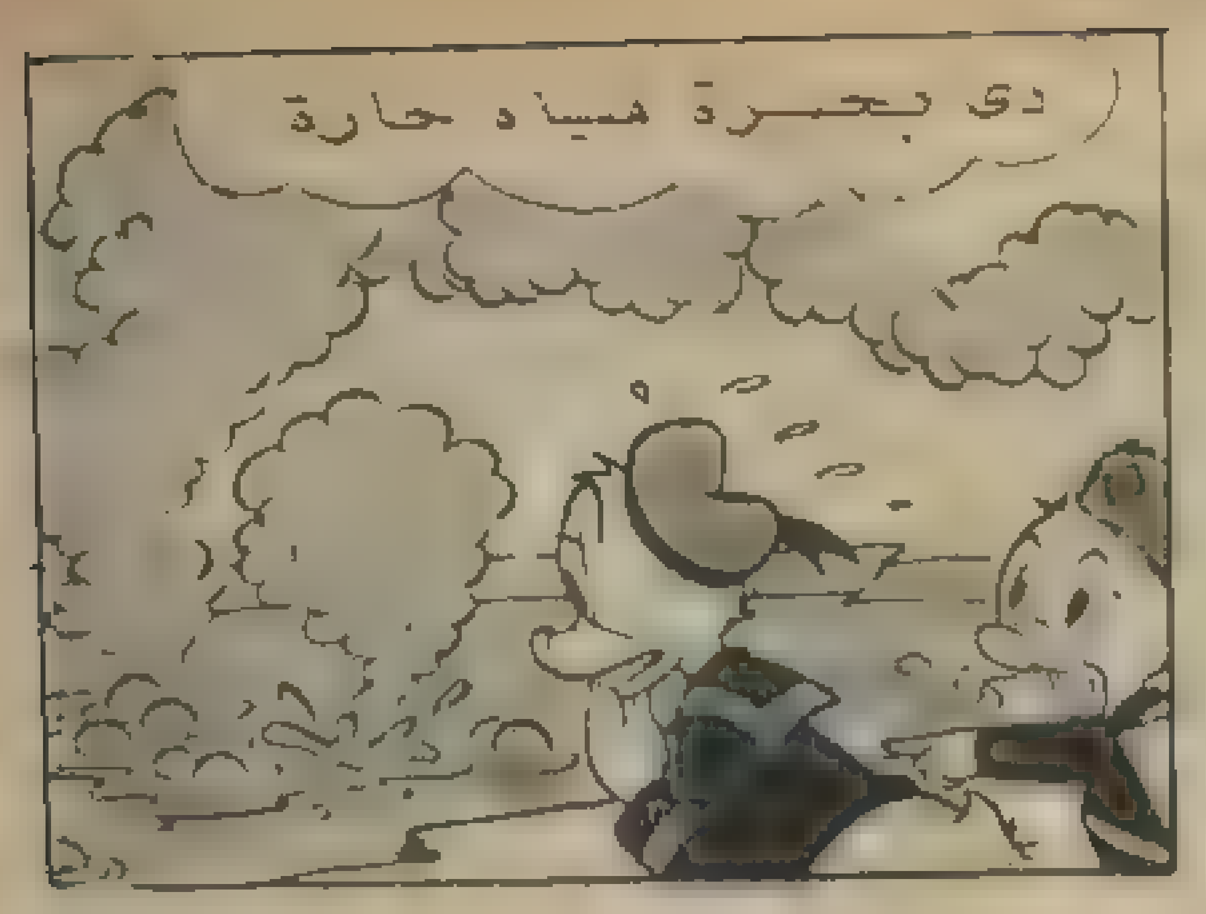

مخبأ فى آخر الدنيا !
مافيش حد غيرنا يعرفه !

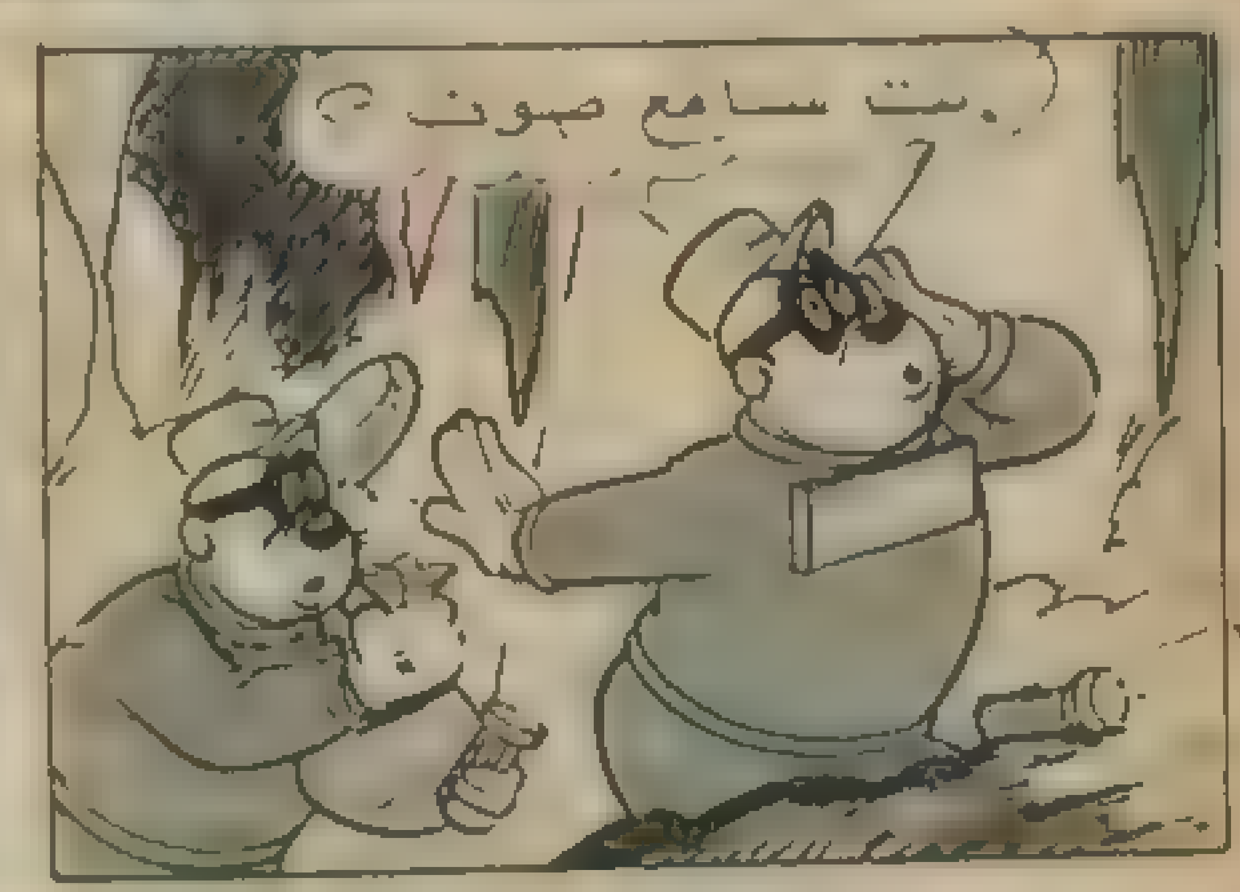
ندفن المسروقات فى مكان أمين !

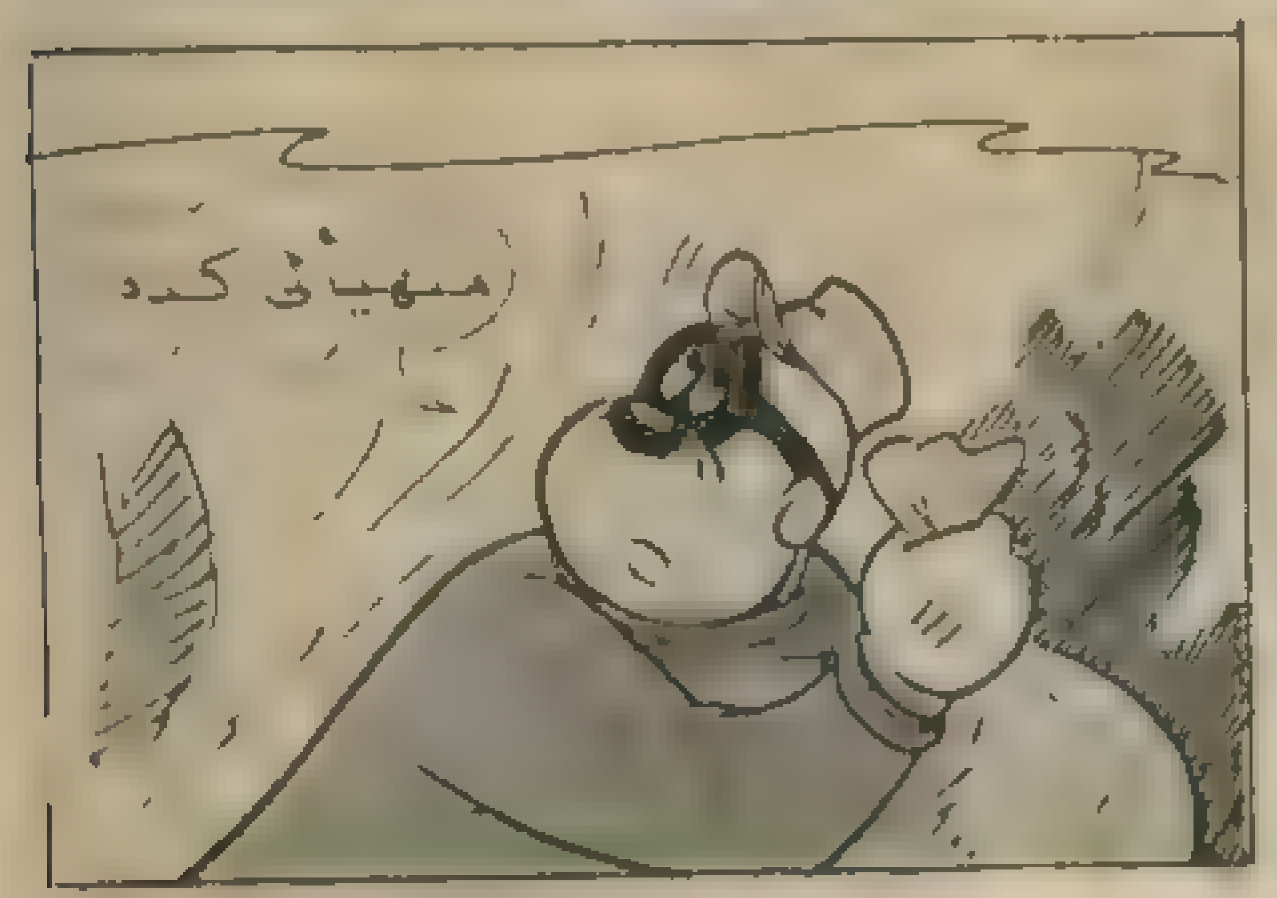
وفى أعماق الكهف...
التكوين ده مش موجود على الخريطة !

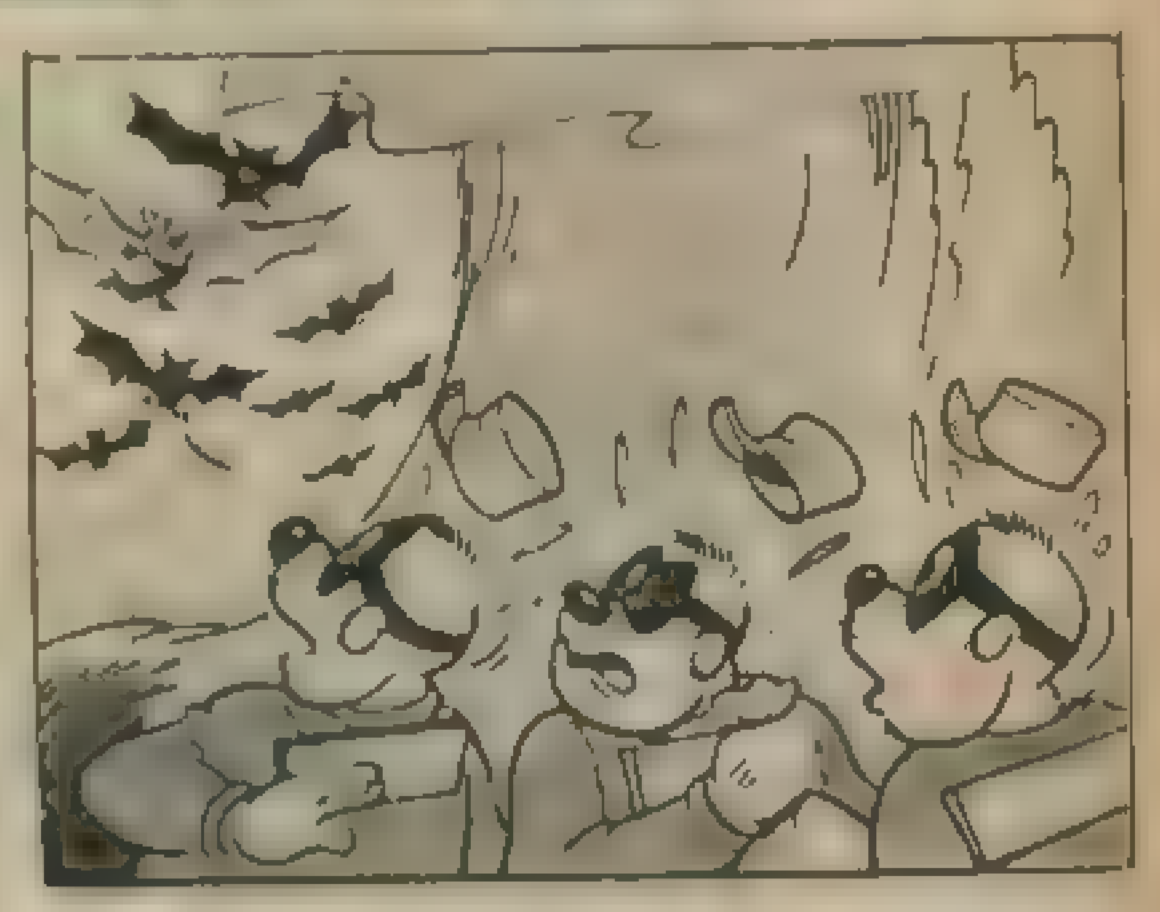
ولا ده كمان !

ده شلال متجمد !

أنا رايح أغسل رجلى !

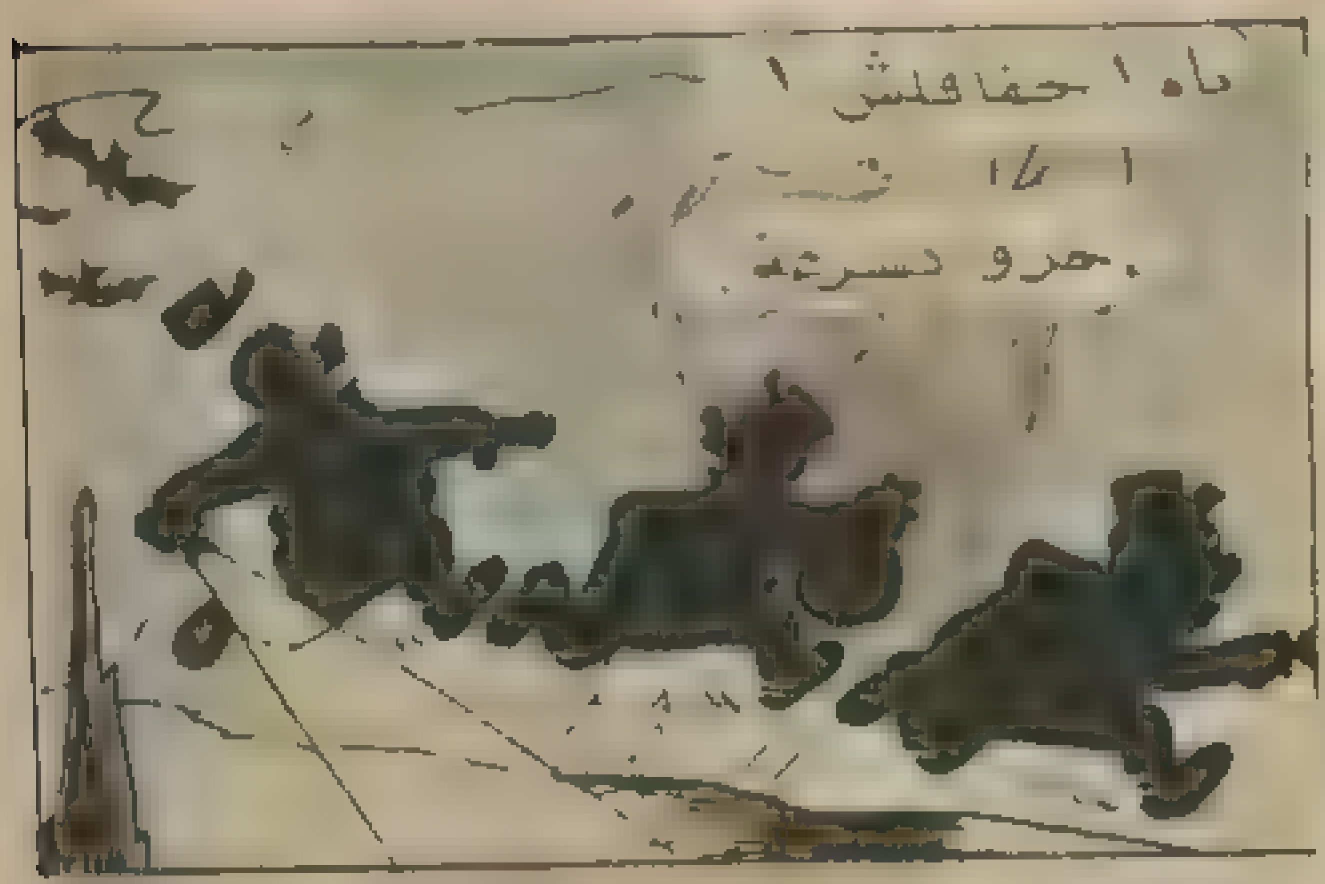

من هنا يا عم بطوط


دى بحيرة مياه حارة

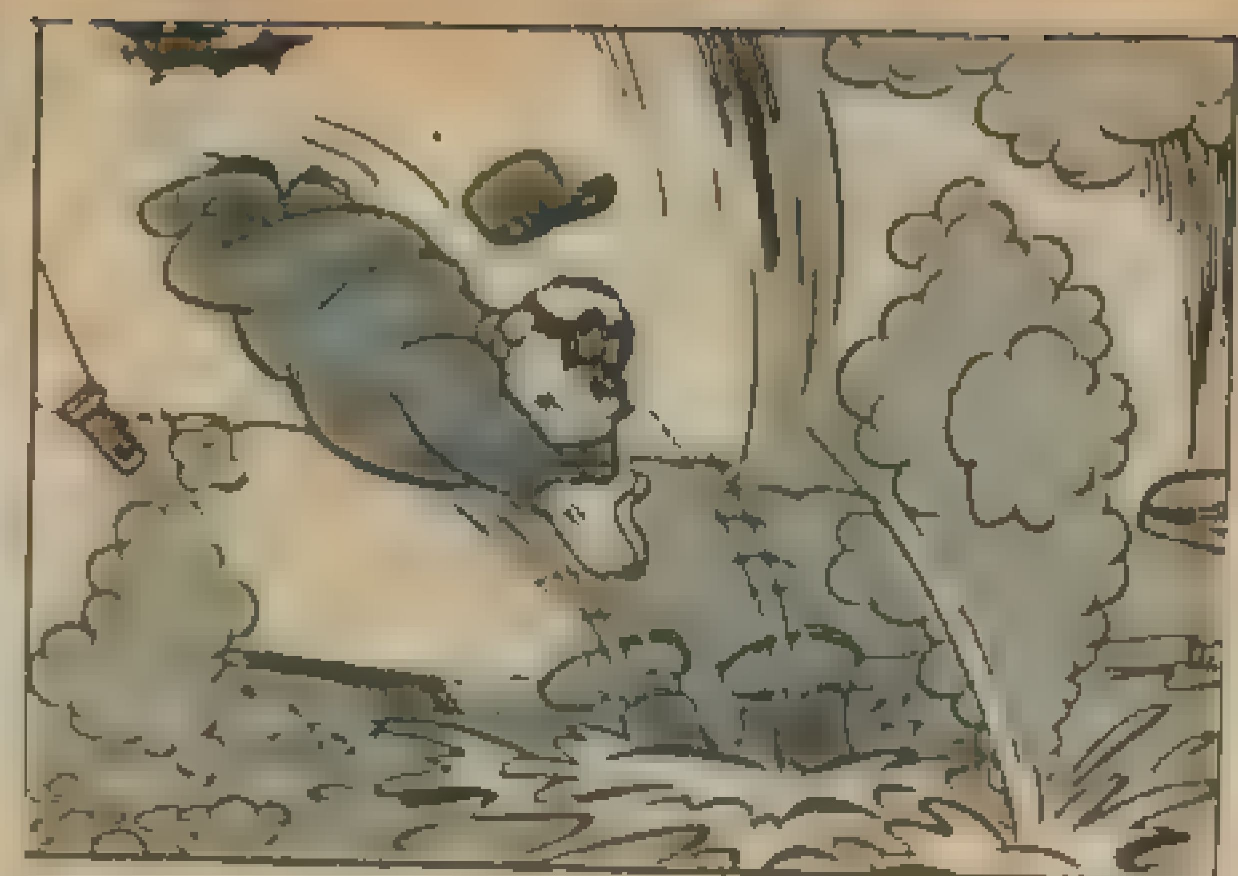
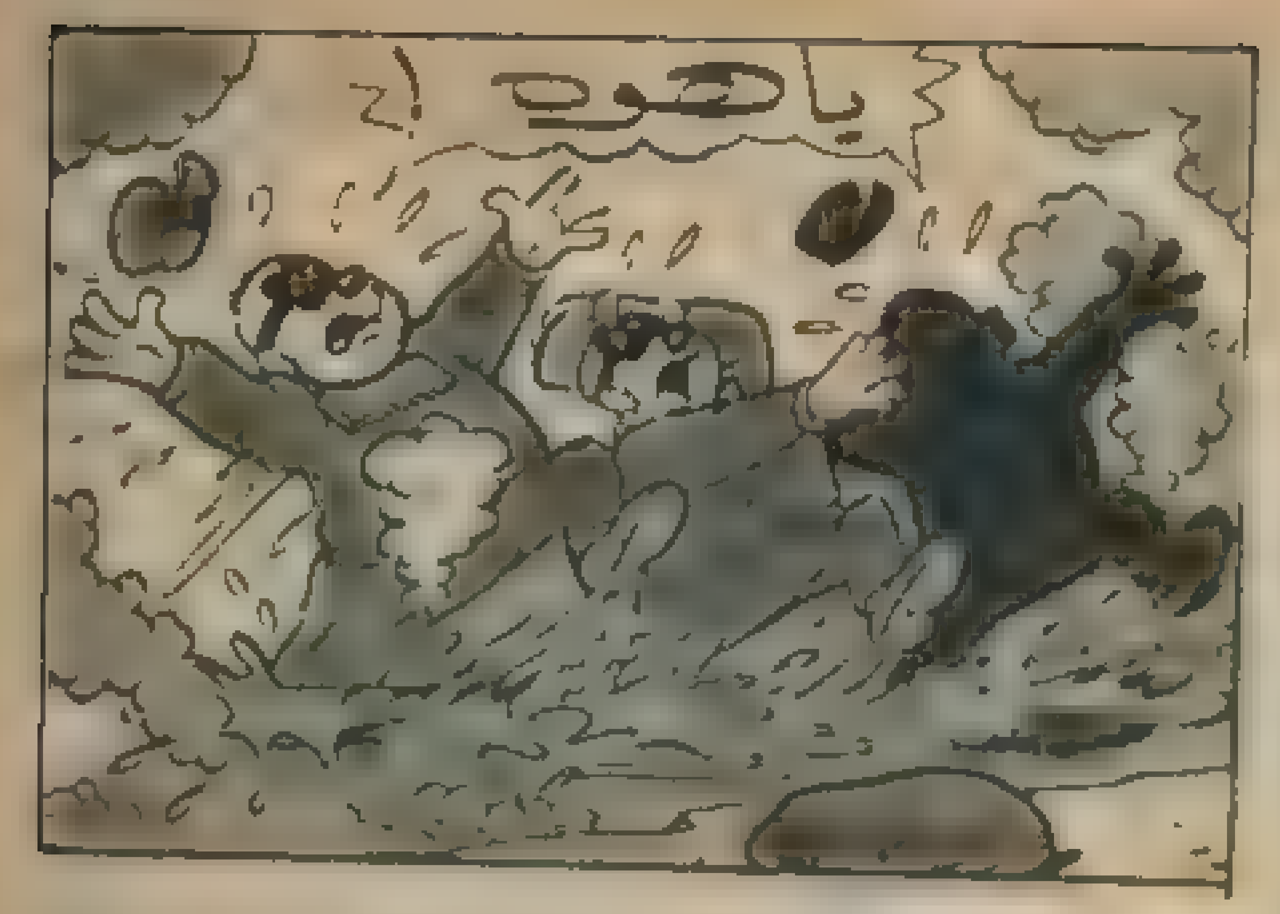
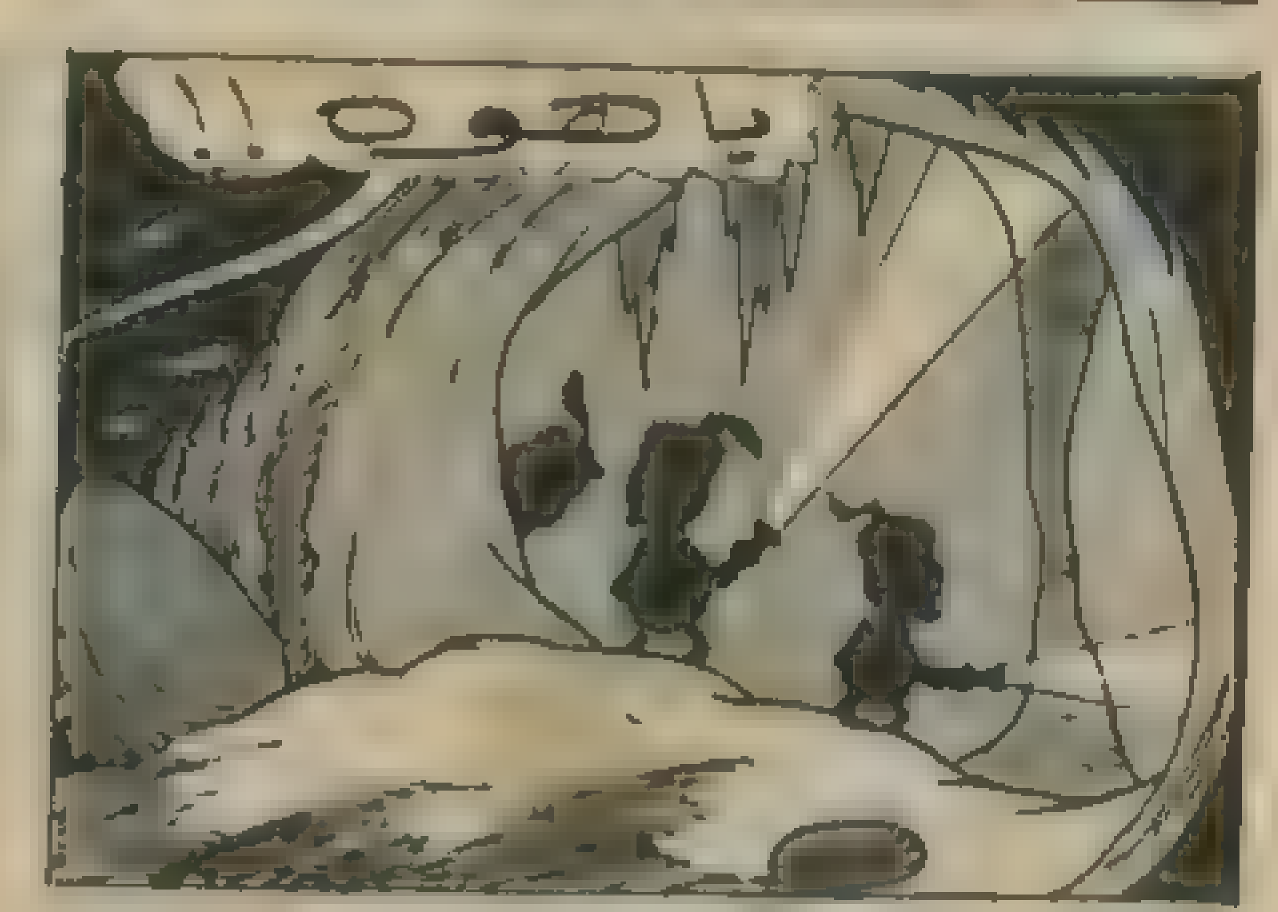
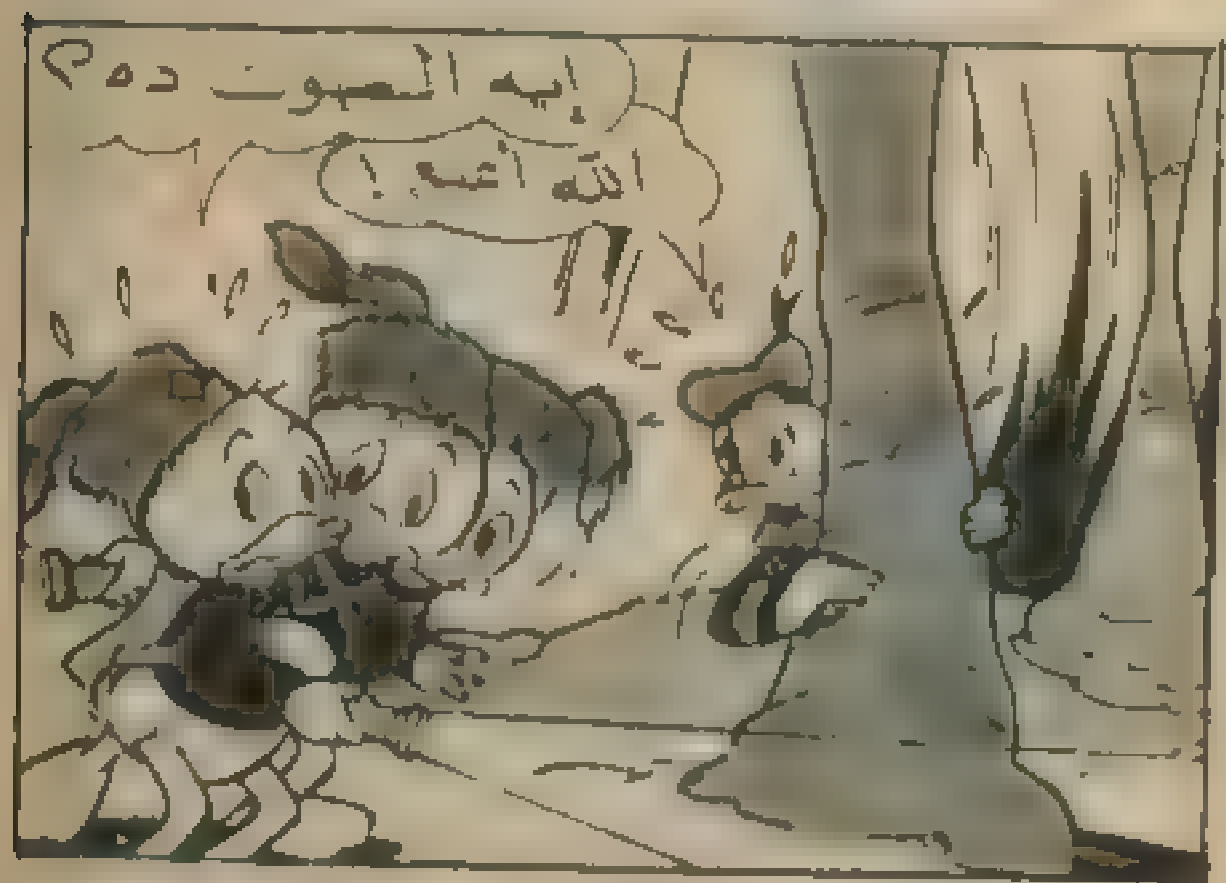

انت سامع صوت ؟

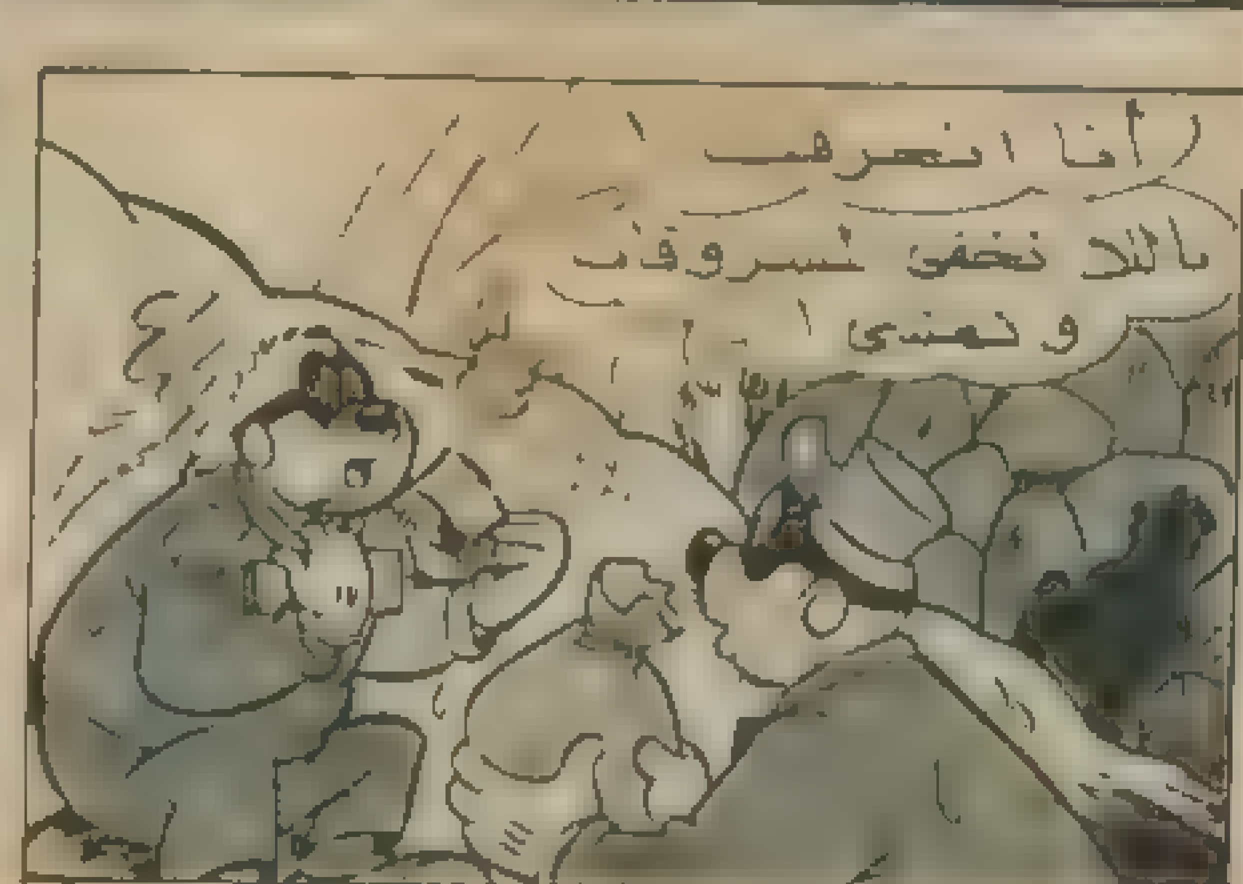
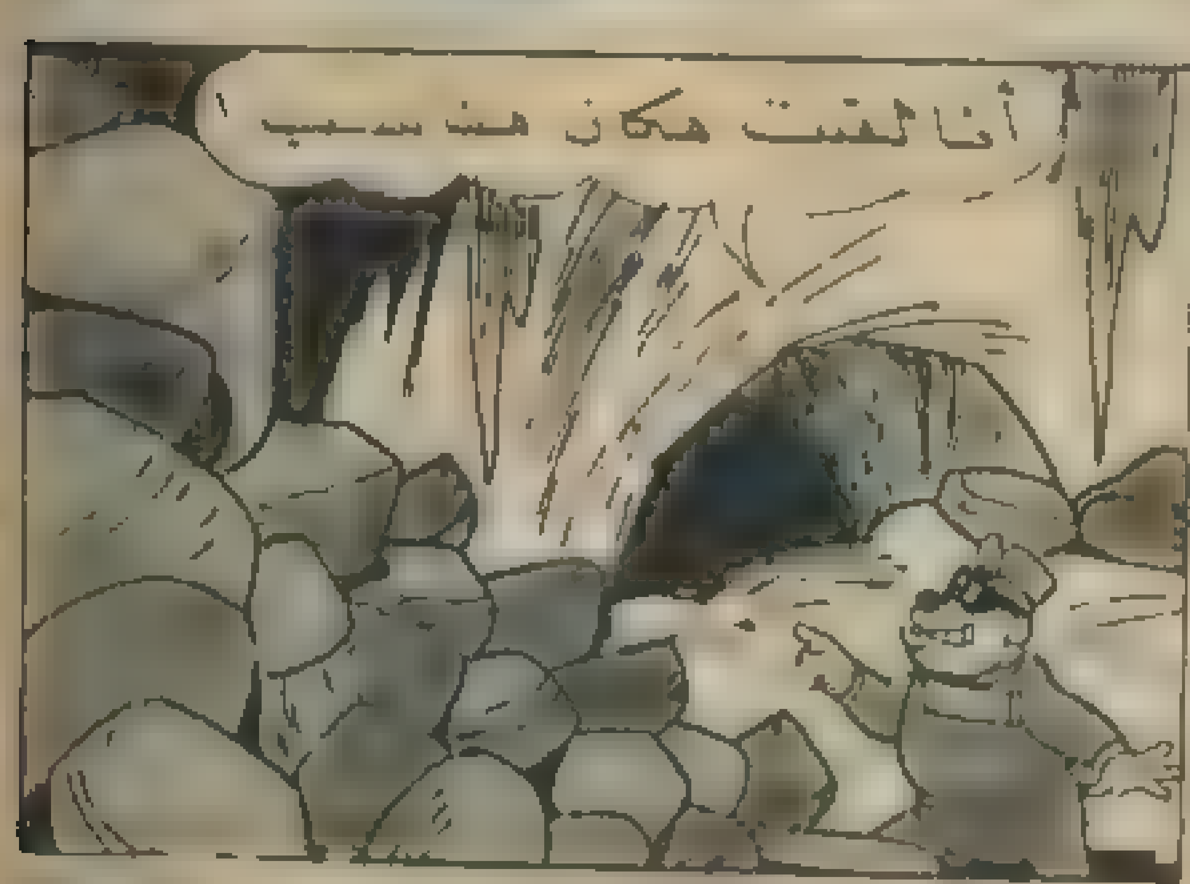

مهيألى كده



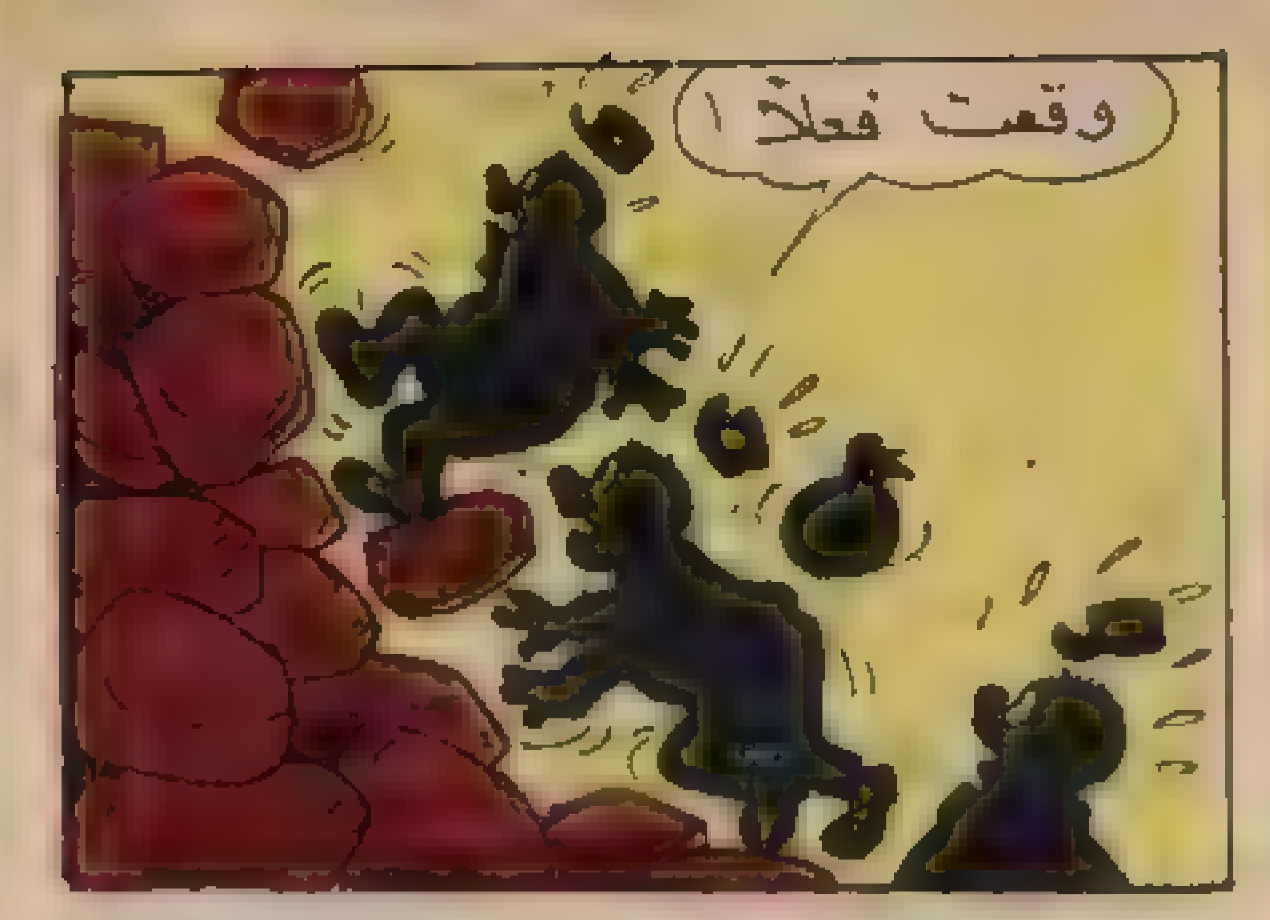

آه ! خفافيش !
اجروا بسرعة

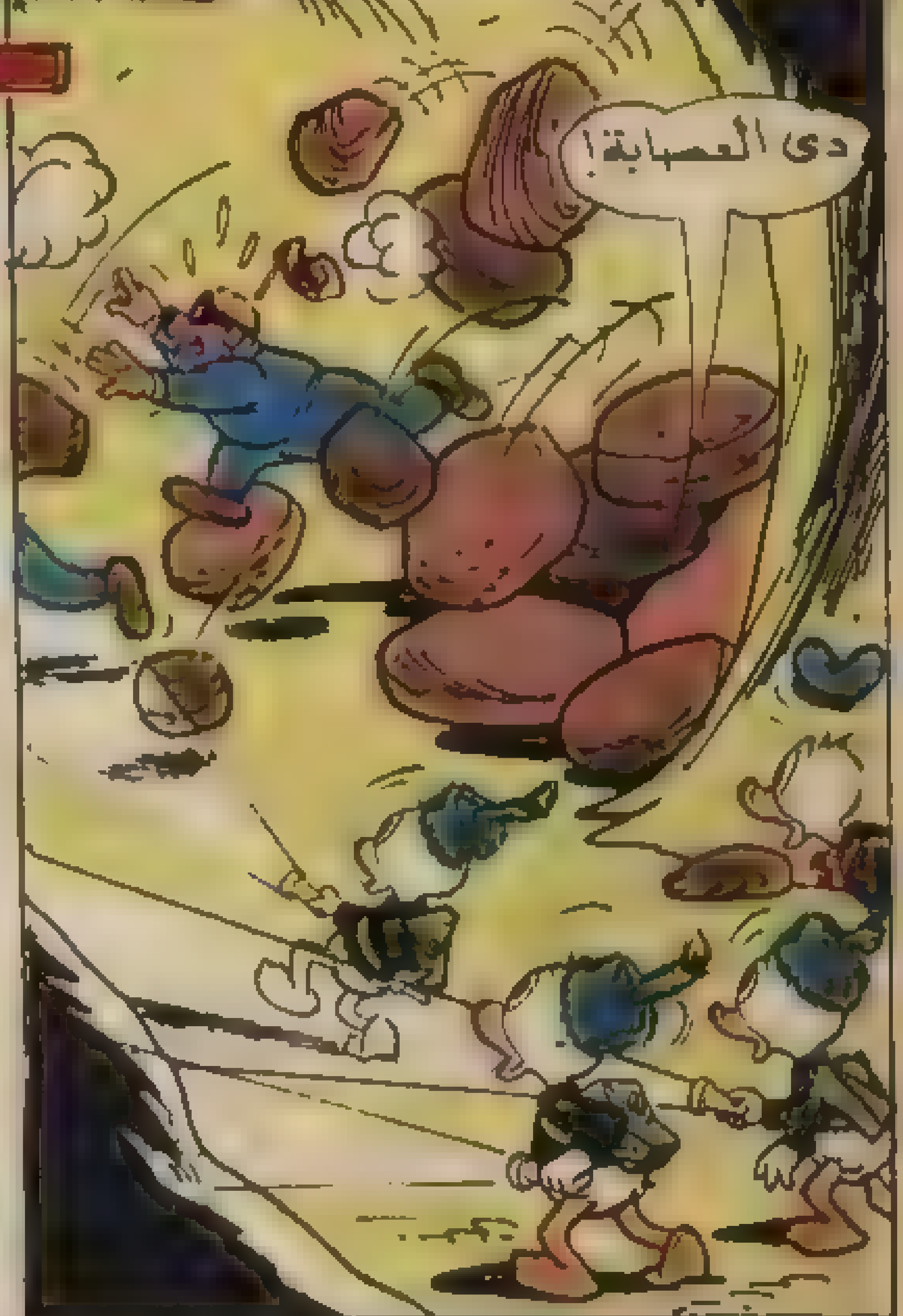
يا ترى الخفافيش بتعرف هى فين ؟
أعرف منين ؟
نجرّب

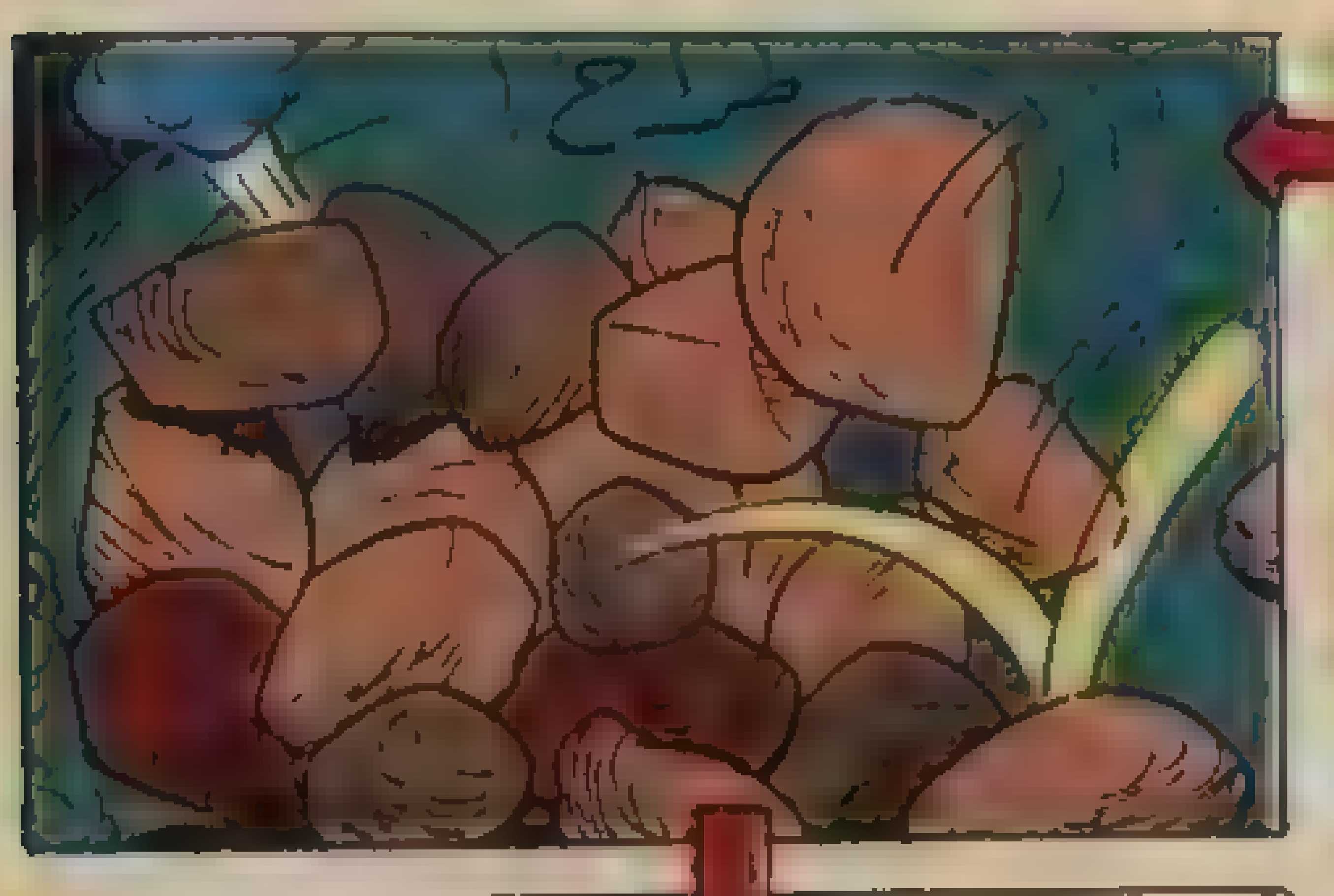


ياهوه !؟

ياهوه !!

إيه الصوت ده؟
الله أعلم !

يمكن فيه هنا مستكشفين غيرنا !
تعالوا نشوف !
استنونى !

أنا انحرفت !
يالله نخفى المسروقات
ونمشى !

أنا لقيت مكان مناسب !

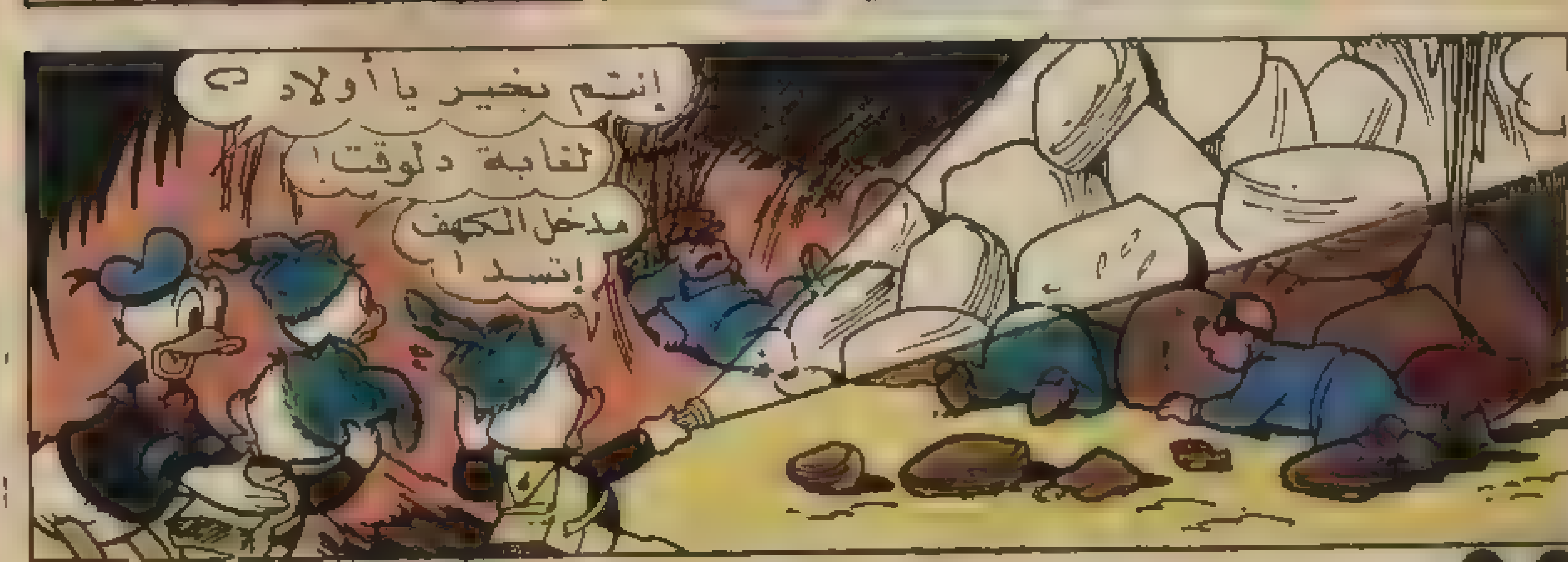
مش ممكن حد يبحث هنا !
الأحجار ح تقع !


وقعت فعلاً !


دى العصابة!


طراخ !

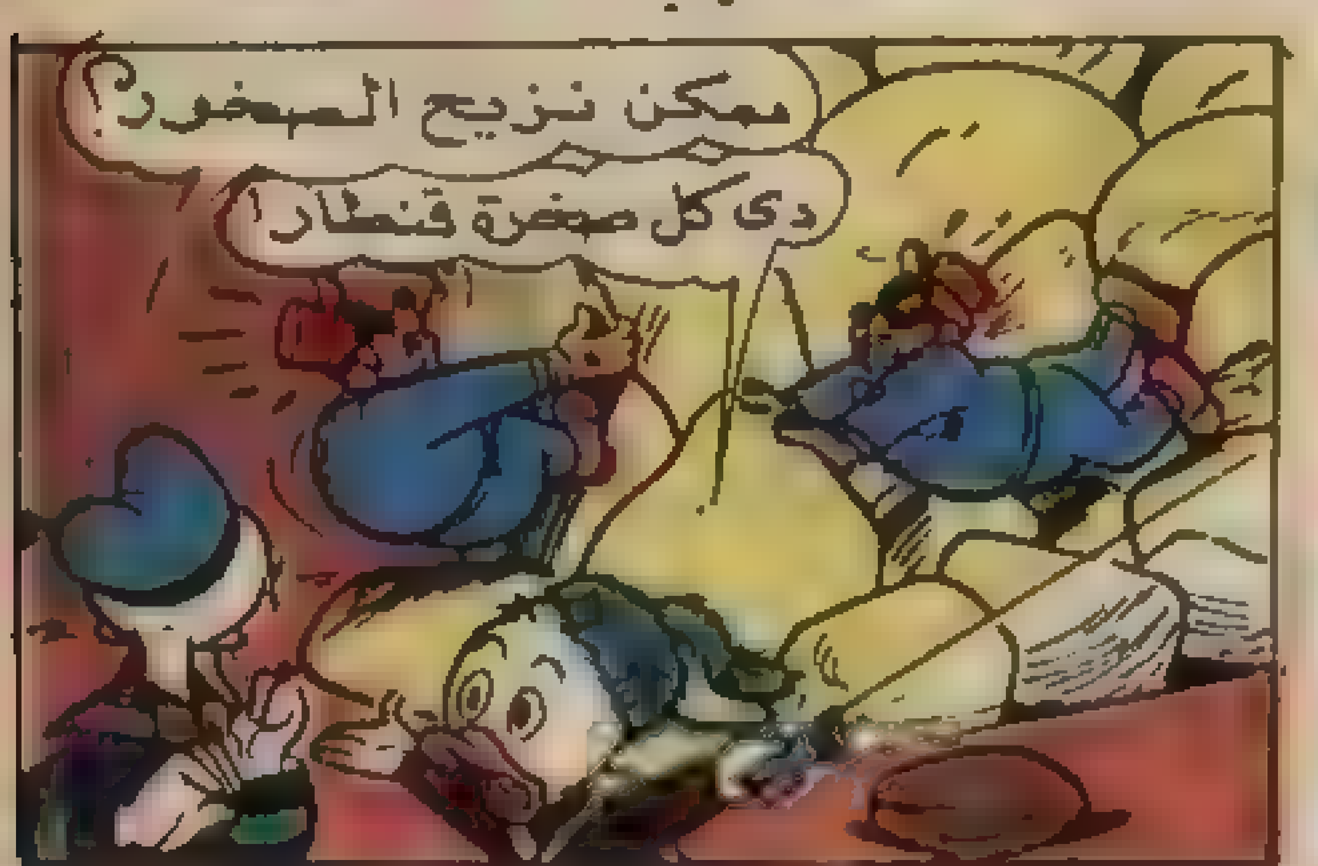
وبعد أن انقشع الغبار ...
كانوا ح يموتوا !


إنتم بخير يا أولاد ؟
لغاية دلوقت !
مدخل الكهف إتسد !

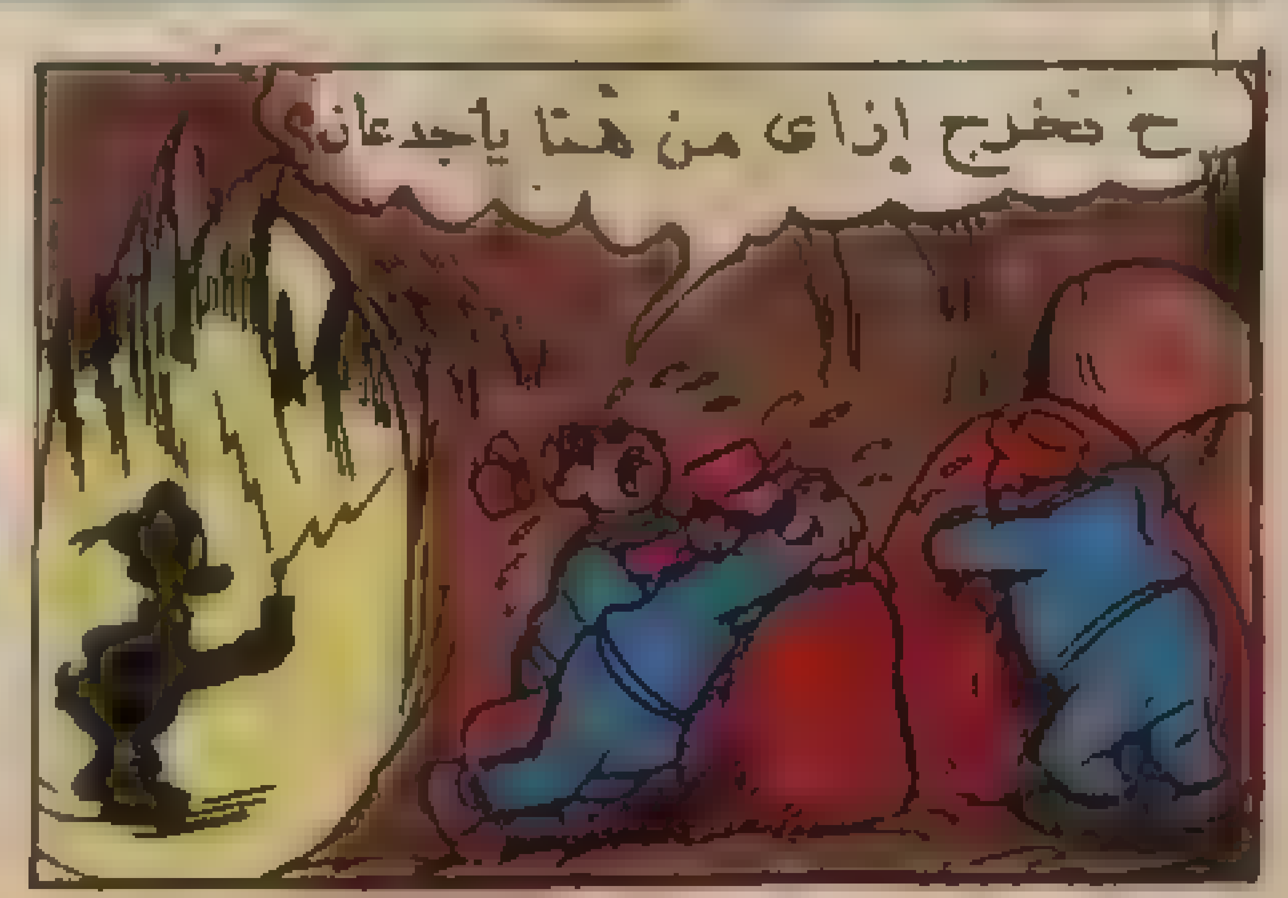
أنا لازم أخرج ما عندى
إجتماع مهم الليلة !

الغلطة غلطتهم !

إتحبسنا هنا !
ح نموت من الجوع !


ممكن نزيح الصخور؟
دى كل صخرة قنطار !

ح اتصل باللاسلكى وأطلب نجدة !
مش ممكن توصل قبل أيام !
ومع ذلك نجرب !

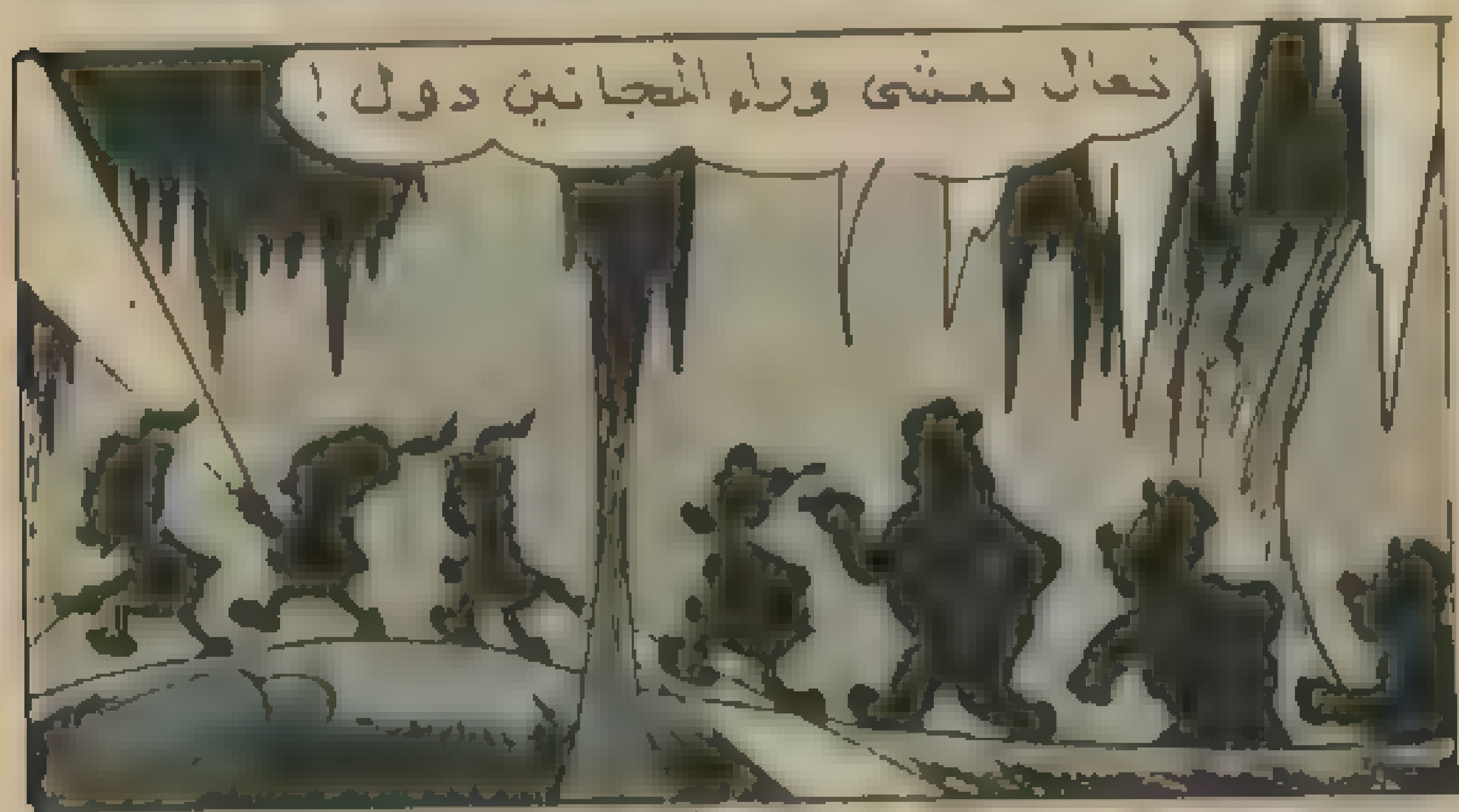

ح نخرج إزاى من هنا ياجدعان؟

الكشاف لاييأس أبداً !
ودليل الكشافة معانا !

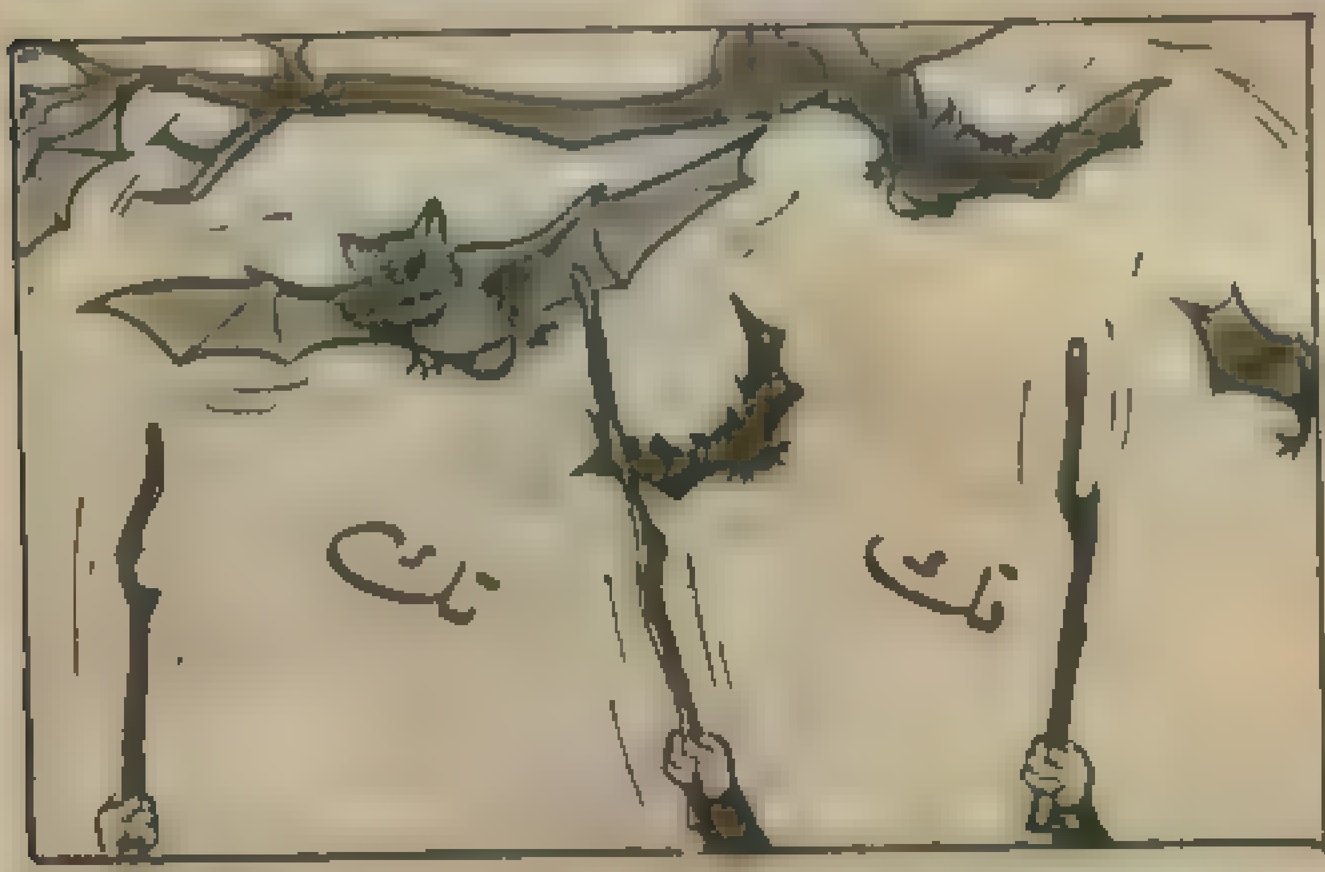
ده فصل عن الكهوف.
طرق الخروج!
تتبع خفافش

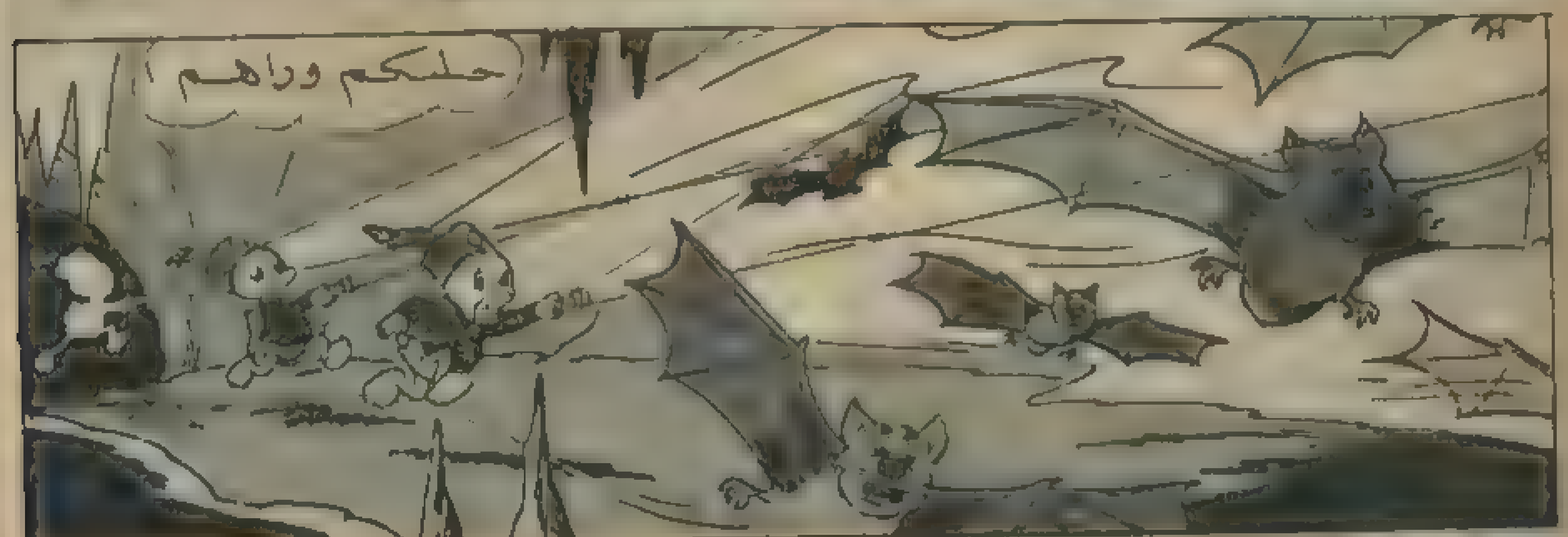
خفافيش؟

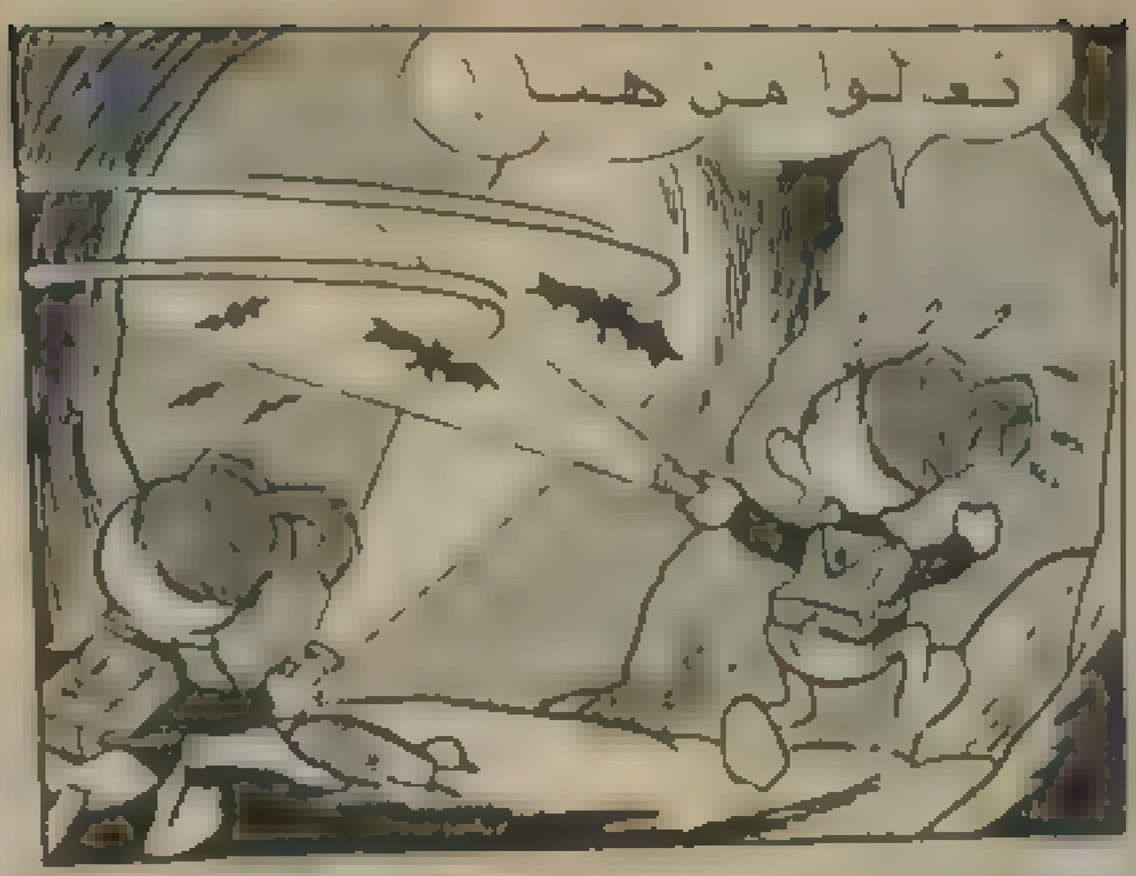
لازم نتبع سير الخفافيش!
هى اللى تعرف منافذ الكهف!

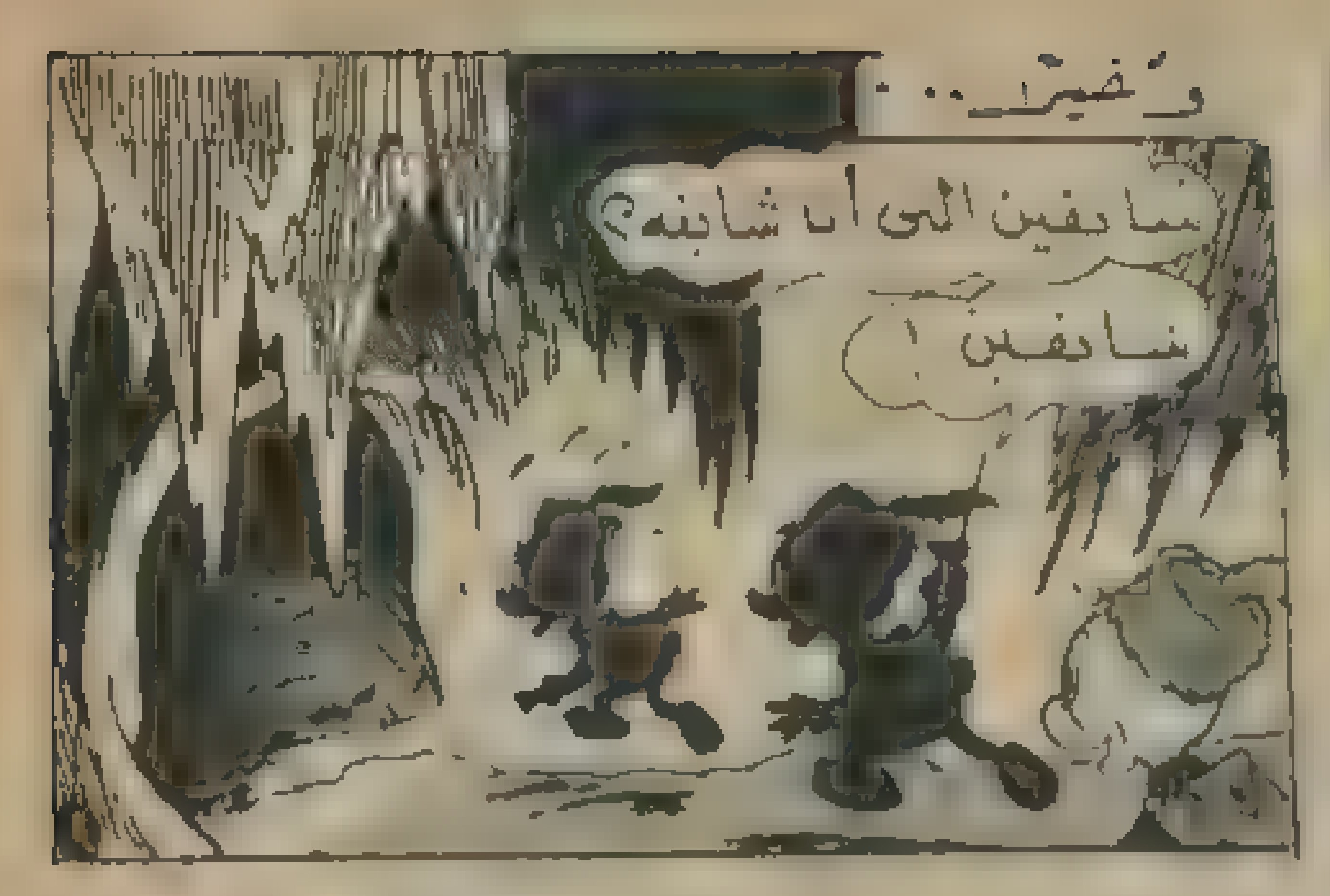

تعال نمشى وراء المجانين دول!

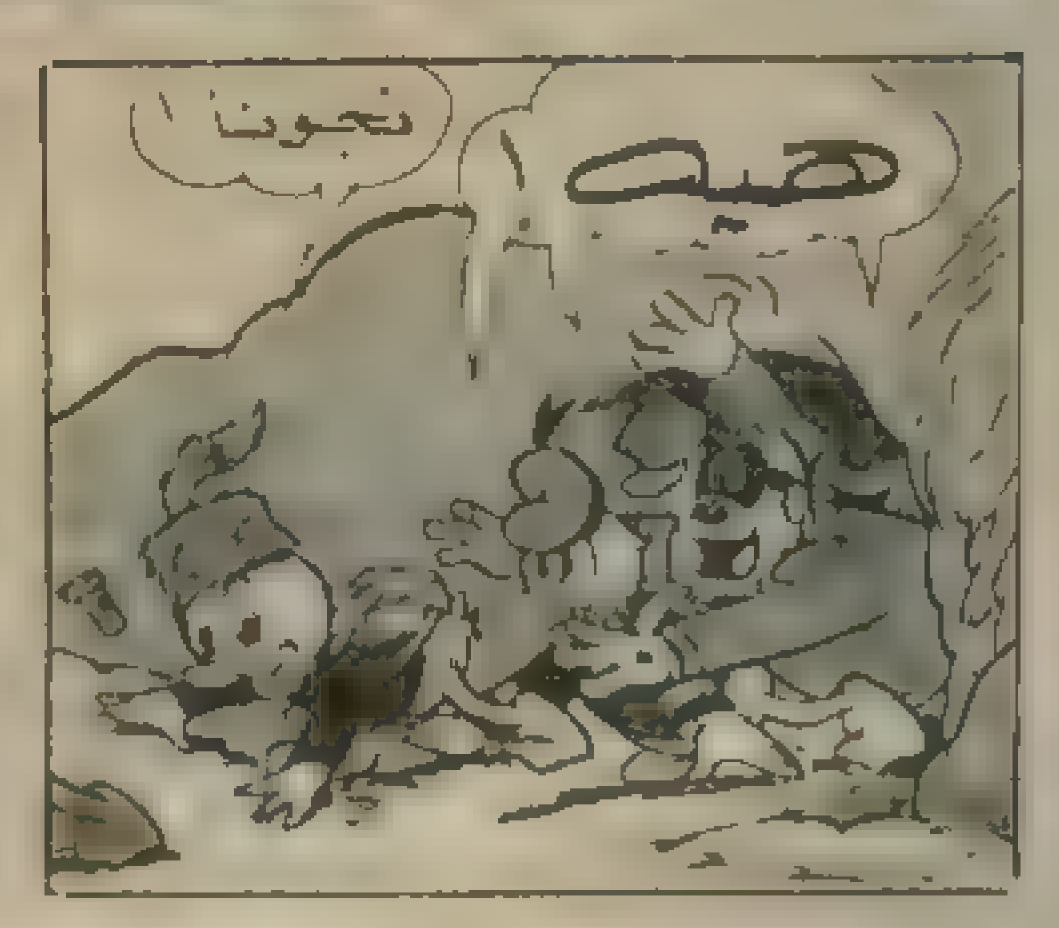
آدى الخفافيش!
باللا نصحّيهم!

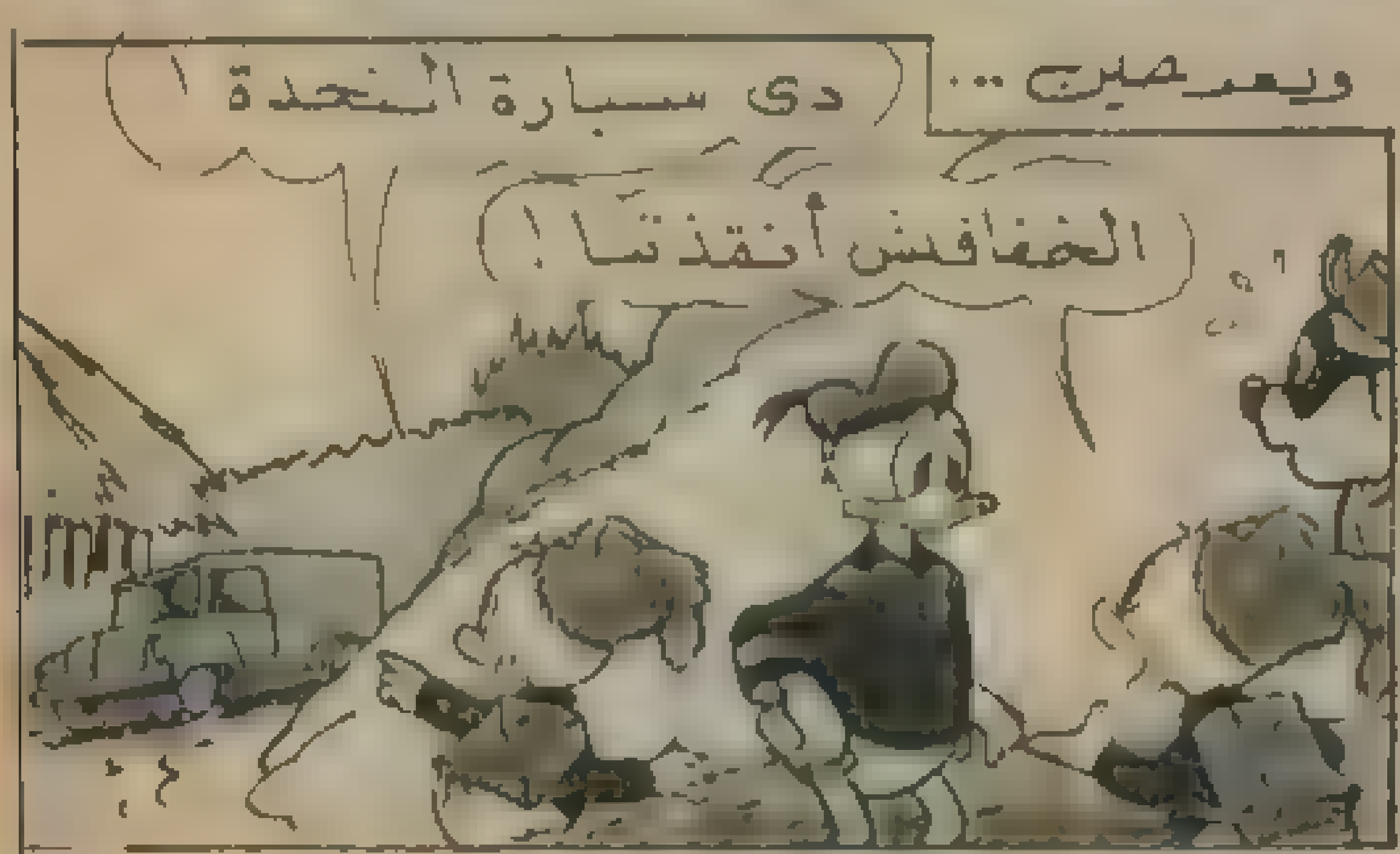

تك
تك


خليكم وراهم

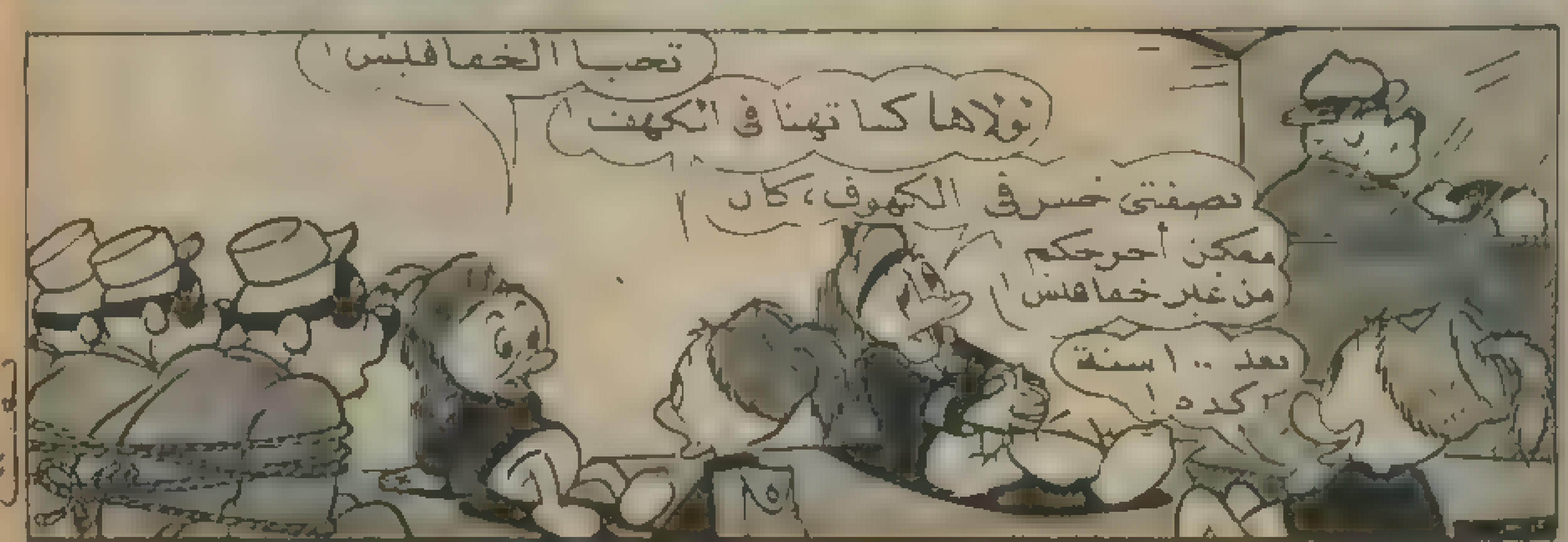

نعدلوا من هنا!

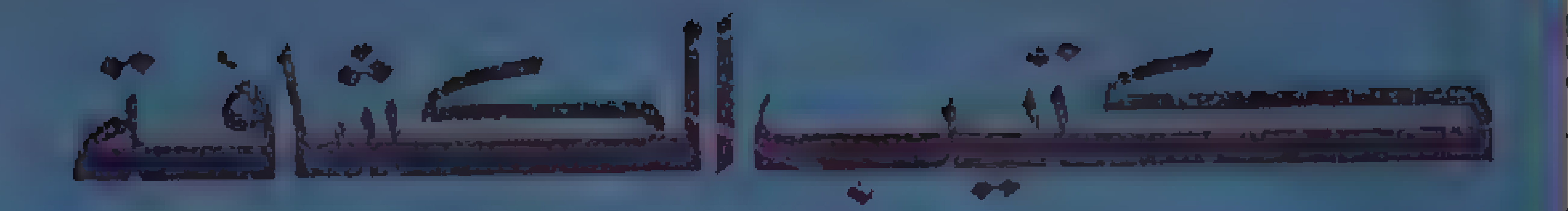

وأخيراً...
شايفين اللى أنا شايفه؟
شايفين!


نجونا!
هيه


وبعد حين...
دى سيارة النجدة!
الخفافيش أنقذتنا!

انتم اللى طلبتم النجدة؟
أيوه يا أفندم، وأتفضل
أقبض على العصابة!


تحيا الخفافيش!
لولاها كنا تهنا فى الكهف!
نصيحتى خسرفى الكهوف، كان
ممكن أحرجكم
من غير خفافيش!
نعم.. إسمه
كده!

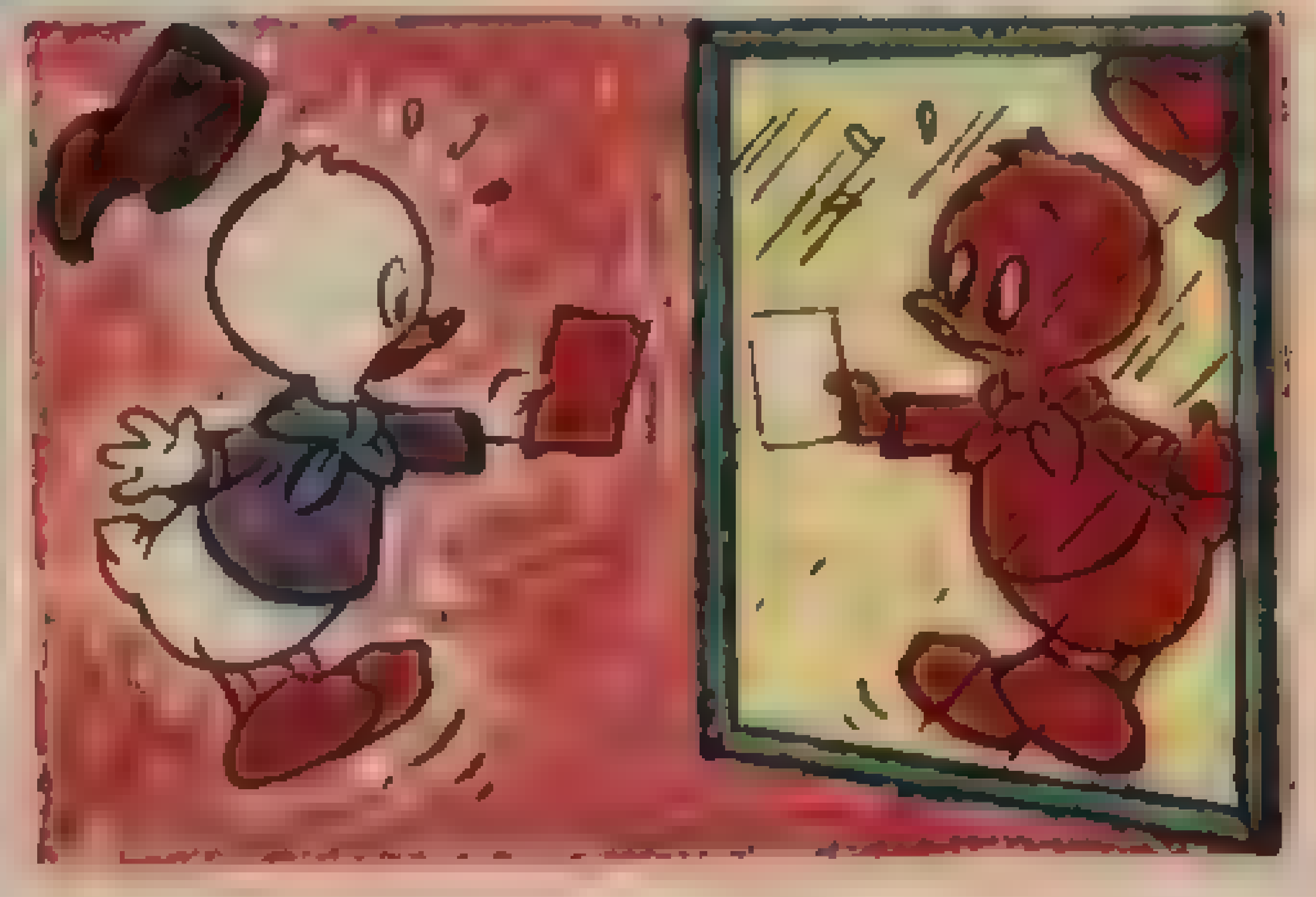


الماء الذى لايجرى!

● ابدا بممارسة هذه اللعبة عند الحوض املا كوبا من الماء الى نهايته وضع فوقه كارت بوستال بحيث تتجه الصورة نحو الماء .

ثبت كف يدك المفرودة على الكارت بوستال وباليد الاخرى اقلب الكوب والان اترك الكارت سترى ان الماء لا يسقط ..

لا توجد في هذه الحالة اى حيلة كل ما في الامر ان الضغط الجوى على احد جوانب الكارت اقوى بكثير من ضغط الماء على الجانب الاخر لكن حذار من اطالة مدة التجربة ..



كيف ترى الأشياء ذات لون أحمر..؟

● هذه تجربة صغيرة قد لا تنجح مع كل الناس لكنها غالبا لاتفشل تماما !! اكتب على ورقة صغيرة الجملة الاتية : « اريد ان تكون الاجابة : احمر ! » وضع الورقة في جيبك ! ثم اطلب الى احد اصدقائك أن يجيب بسرعة وبدون تفكير على خمسة او ستة اسئلة بسيطة مثل : كم رجل للدجاجة ! ما هو الحيوان الذى يقول : نياو ! ما فائدة الكرسي ... وهكذا !! واخر سؤال تساله في هذه السلسلة السريعة يكون : « اذكر احد الالوان »

في ٩٩٪ من الحالات ستجد ان الاجابة هي « احمر » .. ساعتها قم باخراج الورقة ليرى الجميع انك توقعت الاجابة مسبقا

نصيحة صغيرة لا تلعب هذه اللعبة مع شخص شاهدها من قبل او جربها لانه سيجد نفسه يميل الى ذكر لون اخر بينما غالبية الناس تتجه بشكل طبيعي الى ذكر الاحمر ...

عموما .. حاول !!

إختبر ذكاءك ..

● حاول ان تكتب بوضوح على ورقة بيضاء اثناء تحريك قدمك في اتجاه معاكس لاتجاه الكتابة ، اذا نجحت في ذلك فانك تكون غير عادي ...

● ترى ما هي سرعة دوران الارض حول الشمس : هل هي ٢٥ الف كيلو مترا في الساعة ٥٠ الف كيلو متر في الساعة ١٠٠ الف كيلو متر في الساعة ٢٠٠ الف كيلو متر ام اكثر ؟

● انها مئة الف كيلو متر في الساعة ومعنى ذلك ان الارض تقطع كل يوم من شروق الشمس حتى شروق شمس اليوم التالى حوالى ٢ مليون كيلو متر .

حاسب من أبو جلمبو!

● يتراوح حجم « ابو جلمبو » او « الكابوريا » من ٢ سم الى اكثر من متر كامل والكابوريا اليابانية هذا النوع يصل طوله عندما يفرد ذراعيه الى اكثر من ٥ امتار ..

بينما كابوريا « موروودى كوبا » يزن ٦ كيلو جرامات بينما فمه القوى يمكنه ان يسحق يد رجل قوى !! .. اطمئنوا على اى حال .. فهذا نوع نادر جدا !!

كعكة التوت ..

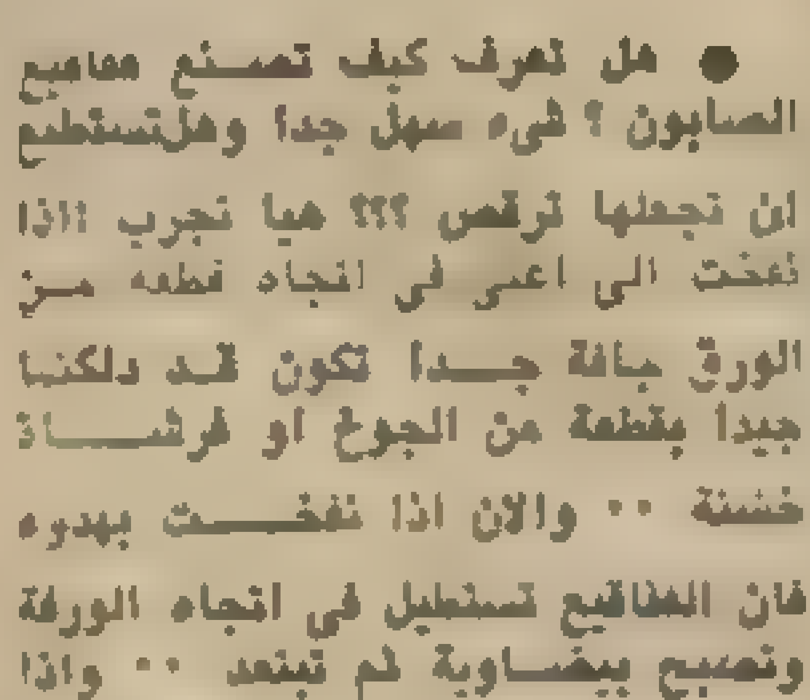
● اللوازم لكعكة تكفي ٦ أشخاص :
للكعكة ١٢ ملعقة شوربة زبدة، ٣ بيضات ، ليمونة واحدة ، فنجان ونصف دقيق ، فنجان سكر ، ذرة ملح ..
للتحلية ٢٠٠ جرام توت ، ٦ ملاعق شوربة سكر ..

(١) اشعلي الفرن في درجة حرارة متوسطة ، وانزعي ذيل التوت واغسليه وصفيه .
(٢) تسيح الزبدة على نار هادئة في اناء وتترك لتبرد قليلا ..
(٣) يفصل بياض البيض عن الصفار ..
(٤) يضاف قشر الليمون والدقيق والسكر والملح والزبد السائح الى صفار البيض ويخلط جيدا ..
(٥) يضرب البياض جيدا حتى يجمد ..
(٦) يخلط بهدوء مع العجين .. يدهن القالب بالزبدة وتفرغ فيه العجين ويوضع في الفرن من ٤٥ الى ٥٠ دقيقة وفي هذه الاثناء يوضع التوت في اناء مع السكر ويذاب على نار هادئة لمدة ساعة مع التقليب الكثير ..
(٧) عندما تنضج الكعكة (يمكن معرفة ذلك بغرس السكين فاذا خرجت جافة ، فان الكعكة تكون نضجت) يلم قلبها وتتركه لتبرد .
(٨) تجمل بمربى التوت وتقدم .

ماهى افضل طريقة لأكل البيض مسلوقا

● اذا تم انضاج البيض بشدة اصبح صعب الهضم ويجب ان يكون الصغار اقل نضجا لان الطهو يفقده بعضا من قيمته الغذائية لذا فان الزمن المثالى لسلق البيض هو ٣ دقائق ٠

كيف ترقص فقاقيع الصابون..؟



● هل تعرف كيف تصنع فقاقيع الصابون ؟ شىء سهل جدا وهل تستطيع ان تجعلها ترقص ؟؟؟ هيا نجرب !!اذا نفخت الى اعلى فى اتجاه قطعه من الورق جافة جدا تكون قد دلكنا جيدا بقطعة من الجوخ او فرشاة خشنة ٠٠ والان اذا نفخت بهدوء فان الفقاقيع تستطيل فى اتجاه الورقة وتصبح بيضاوية ثم تبتعد ٠٠ واذا حركت الورقة ، ستجد ان الفقاعه تتبع الورقة ٠٠ مفتاح السر : الورقة قد تكهربت بفعل التدليك وتجذب الساعة او الفقاقيع !!

الوباء

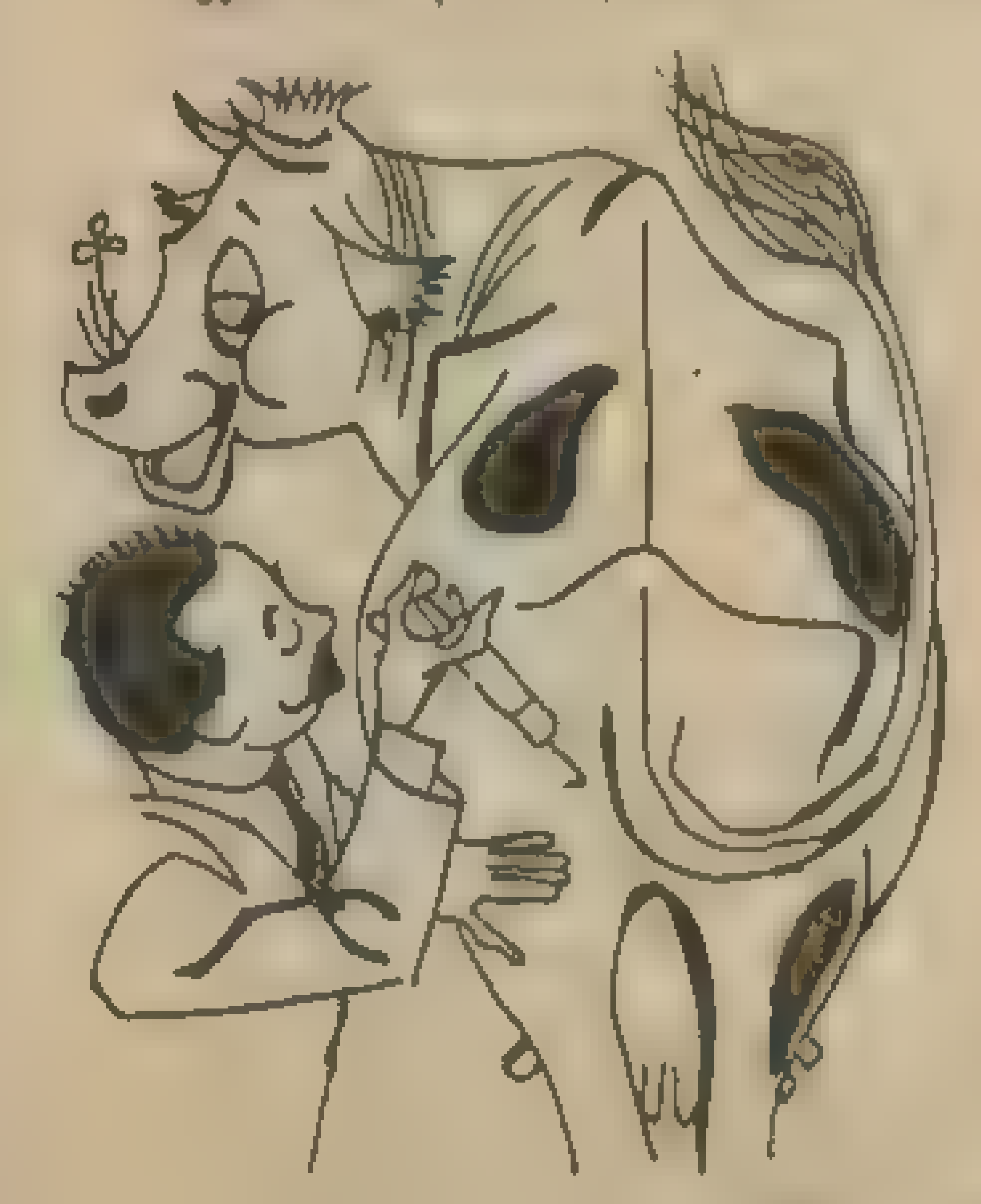
● يتسبب الوباء من بعض الامراض المعدية ، عندما لا تكون وسائل الوقاية البسيطة (او الاجبارية) منفذة ، مثل : تطهير المريض وتعقيم ملابسه وملابس المخالطين له او عزله عزلا تاما ٠

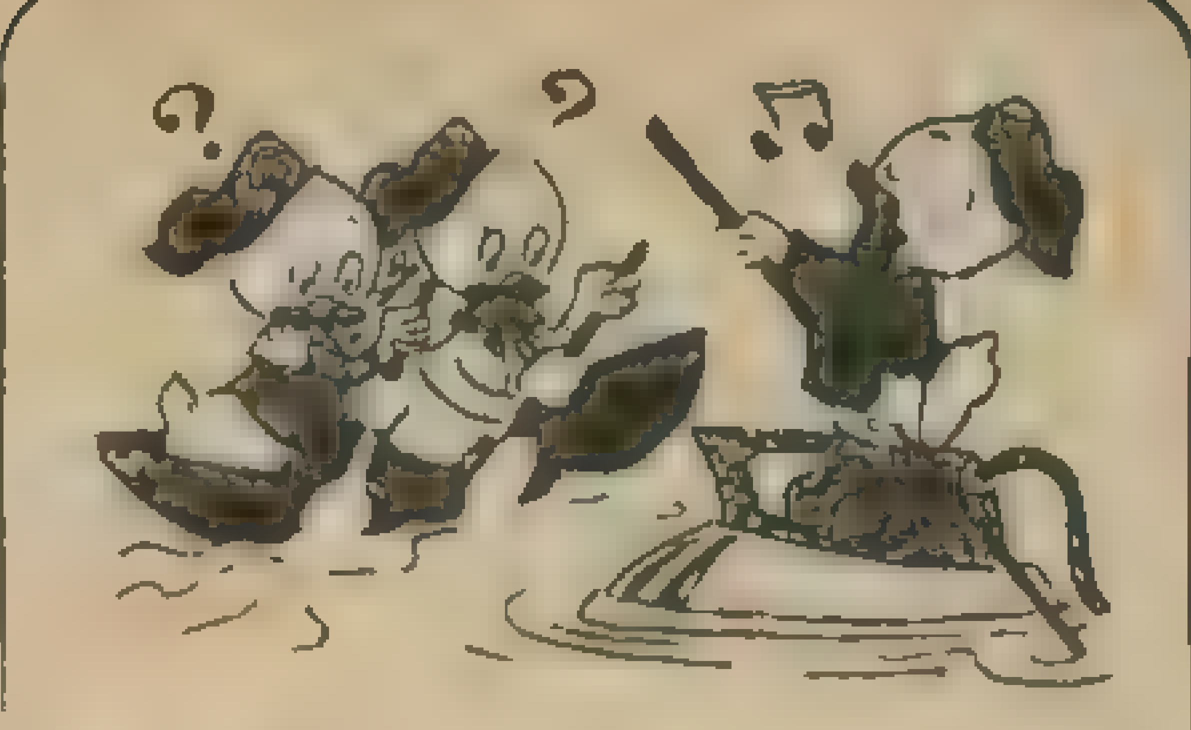
ويساعد على انتشار الوباء حدوث هزات ارضية او حروب او فيضانات لان مثل تلك الكوارث تمنع وصول النجدات بسرعة مع استحالة تطبيق الوسائل الصحية ، فتنتشر امراض خطيرة مثل الكوليرا والتيفود والحمى والطاعون والحمى الصفراء والتيفوس ٠ والمعروف ان الحمى الاسبانية سببت فى عام ١٩١٨ وفاة مليون شخص !

التطعيم

● ان وجود البكتريا او الفيروس الناقل لمرض فى جسم الانسان يتسبب عنه خلق اجسام مضادة وانواع من الانتوكسينات تساعد الجسم على مقاومة المرض ٠ وتقوم تلك الاجسام المضادة فيما بعد بغزو نفس نوع الميكروب ٠

ان التطعيم معناه ادخال ميكروبات ضعيفة فى جسم الانسان ، فيتسبب فى وجودها تكوين اجسام مضادة بدون ان تؤدى تأثيرا فعالا على صحة المريض ان طعم الجدرى مثلا لا ينتج عنه سوى التهاب بسيط ولكنه يكسب الجسم مناعة قوية ٠





كيف تطفو الاشياء الثقيلة فوق الماء؟

● هذه اللعبة ستدهش من يراها وحتى تجعل بعض الاشياء المعدنية الصغيرة والازرار والابر تطفو فوق الماء ، يلزمك

شوكة وقطعة ورق نشاف مقسمة الى مربعات صغيرة !!

ضع النشاف على الشوكة والابرة او الزر او اى جسم معدني صغير على النشاف ثم ضع الكل ببطء داخل اناء به ماء اسحب

الشوكة ستجد ان ورقة النشاف تطفو ، بعد قليل تغرق وقد امتلأت بالماء بينما يستمر الجسم المعدني طافيا .. والسبب ان سطح الماء يكون مشدودا كأنه قطعة من الجلد

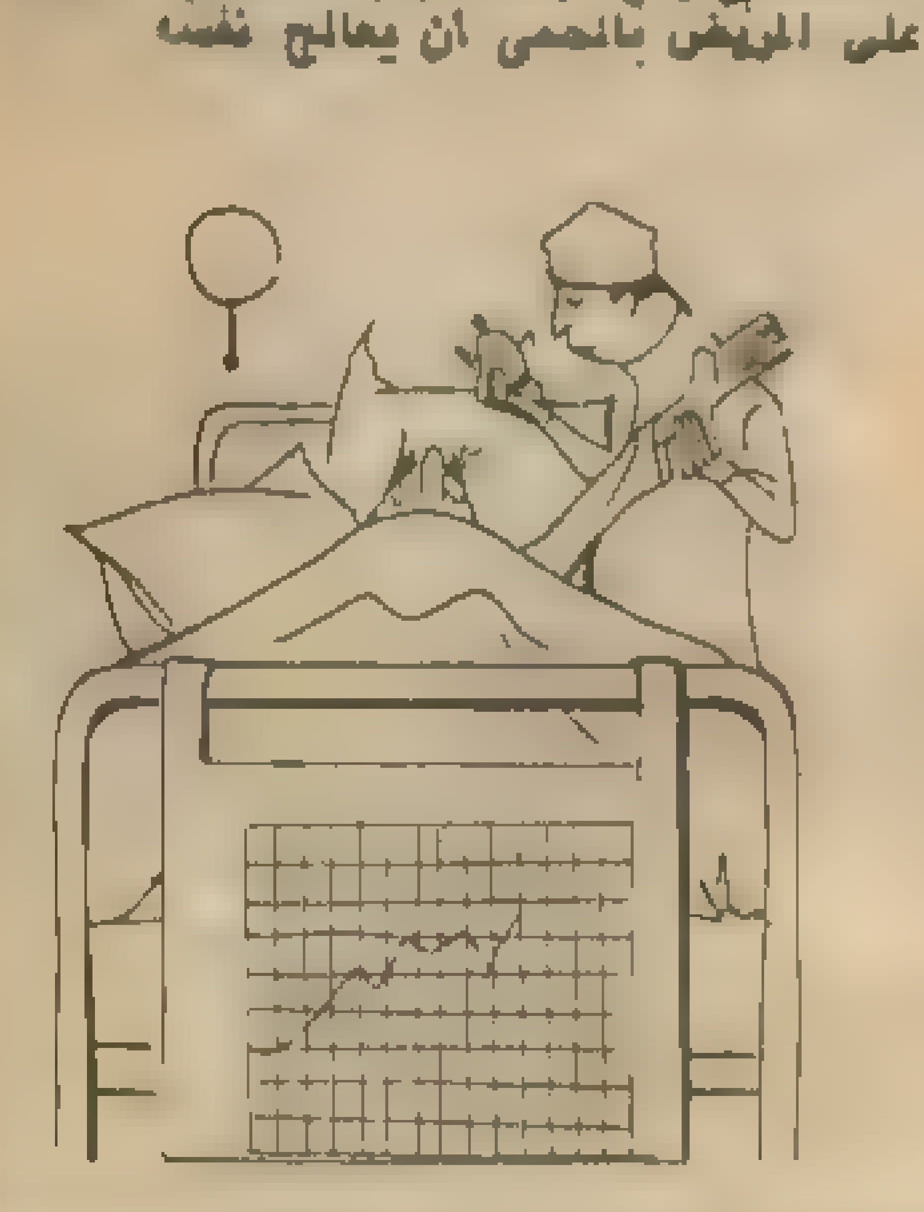
وقوة الجذب فيه تكون اقوى مما نتصور وتكفي على اى حال لمقاومة وزن الاشياء والاجسام الصغيرة .

الحمى !

● ارتفاع درجة حرارة الجسم هو انذار يعلن عن المرض . وهذا الارتفاع راجع في حسب الاحيان الى ازدياد في نشاط التغذية، وهو رد فعل ضروري لمقاومة الميكروبات

التي تعمل على خفض درجة حرارة الجسم فارتفاع الحرارة رد فعل صحي للجسم . ويلازم الحمى ازدياد في ضربات القلب

رعشات . وهذه الرعشات تعمل بدورها ايضا على رفع درجة حرارة الجسم . ويجب على المريض بالحمى ان يعالج نفسه



الوقاية وتعقيم الجروح

● ان مواد التعقيم ، مثل الكحول وصبغة اليود والاثير وماء جافيل تبيد الميكروبات . واستخدام مثل تلك المواد يقلل العدوى وينقص من فرص انتقالها . وفي الجراحة تطبق وسائل الوقاية منعا لانتقال العدوى .

ويتم تعقيم صالة العمليات وكل الاشياء الموجودة بها من كل الميكروبات (سواء باستخدام البخار او الحر... او الاشعة فوق البنفسجية) .

اما الجراح ومعاونوه فانهم يرتدون ملابس مطهرة ، قفازات واقنعة معقمة .

الرعشة !

● تأتي حرارة الجسم في غالب الامر من الاحتراقات البطيئة التي تتم داخل العضلات

ويحدث ان بعض الخلايا العصبية تتأثر عند انخفاض درجة الحرارة بطريقة تهدد الصحة ، فتؤثر بدورها على

الجسم . عندئذ تصدر تلك الخلايا العصبية اوامر الى العضلات فتتمرن حركة

لا ارادية . وهكذا تصبح هذه الحركة مصدرا للحرارة مسببة ارتفاعا مباشرا لدرجة

حرارة الجسم . وفي حالة الحمى ، تكون الرعشة الناشئة عنها سببا في اضافة حرارة

اكثر ، في اثناء مقاومة العدوى والميكروبات

أهلاً وسهلاً بك في هولندا

● تعتبر هولندا من الدول الصغيرة في اوربا . فمساحتها ٨٠٠ر٣٣ كيلو مترا مربعا . ومع ذلك فكثافة السكان فيها عالية بالمقارنة بحجمها اذ يبلغ تعدادها ١٣ مليون نسمة .

● تسمى هولندا ايضا نيدرلاند اى الاراضى المنخفضة وهذه التسمية صحيحة لأن خمس هولندا مستوى الارض فيه تحت مستوى سطح البحر .. يصل هذا الانخفاض في بعض الاماكن الى ١٣ مترا ، ولولا السدود التى اقاموها على تلك الشواطىء لكانت هذه الاماكن غارقة تحت ماء البحر ..

● هل ان
المقاطعة
البقر
وتعطي
لتر من ال

● تعتمد الزراعة في هولندا اساسا على تربية الحيوانات وزراعة الزهور وتشتهر خاصة بزراعة زهرة التيوليب بكميات

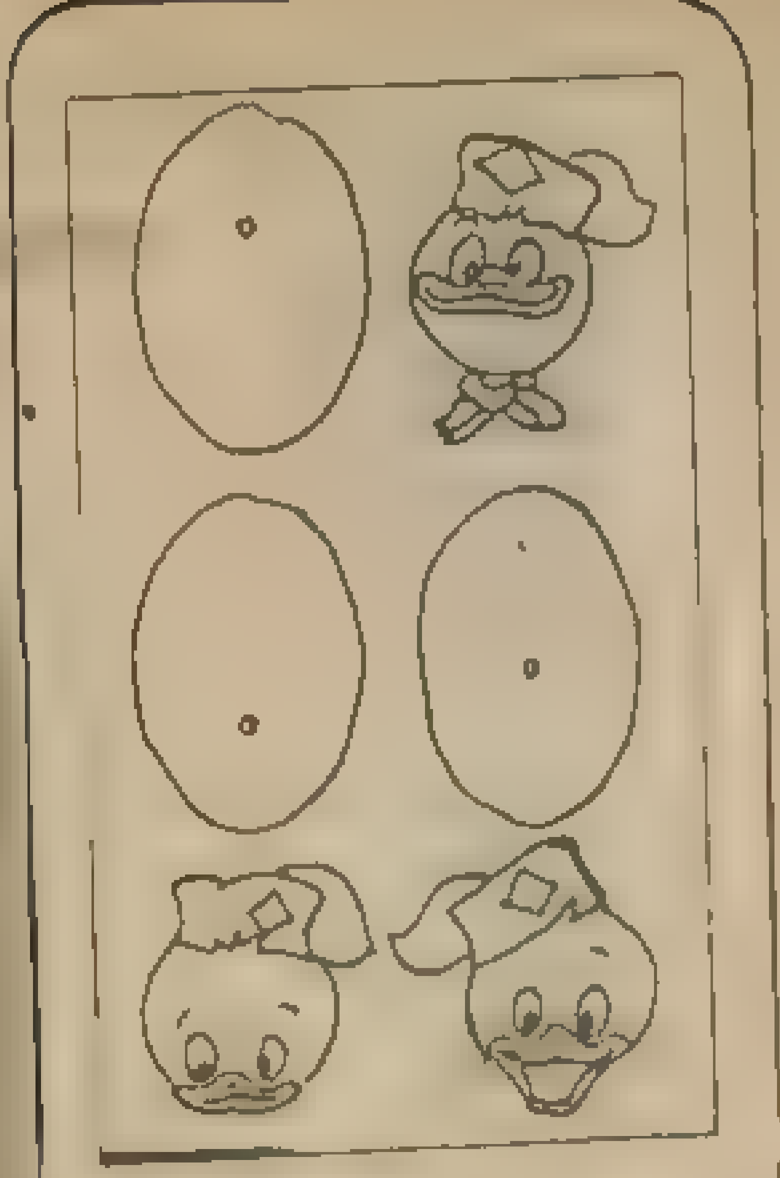
استغلت هولندا الريح هذه الطاقة الطبيعية التى تهب عليها فى كل وقت من السنة فى ادارة طواحين الهواء المنتشرة فى انحاء البلد • وحتى بعد دخول الالات الحديثة فمازال استعمال الطواحين منتشرا •
تعتبر ميناء روتردام من اهم الموانى القليلة التى يمكنها استقبال السفن البترولية الضخمة التى تزن ٥٠٠٠٠٠ طن •
يستخرج البترول بكمية وفيرة فى المنطقة المسماه بشونيبك (ثلاثة ملايين طن فى السنة • وفى منطقة ليمبورج يستخرج خمسة ملايين طن فحم فى السنة • اما حقل الغاز فى جرونينج وهو من اهم الحقول فى اوربا فبه مخزون ٤٠٠ مليار متر مكعب
تشتهر هولندا عالميا بصناعة الجبن ومن اهم انواع الجبن الهولندى هذا النوع الذى نسميه الكرة الحمراء ونوع يسمى الجودا وغير هذا من الانواع الكثيرة •
هارلم
امستردام
جودا
لاهاى
روتردام
اخرجت هولندا رسامين عالميين مثل رامبرانت وفان دايك وفيرمير ..
هل ؛ ان فى احدى المقاطعاهولندا يصل عدد البقر خمسة ملايين ؟ وتعطى احوالي اربعة آلاف لتر من السنة •
الموهبة البحرية فى هولندا موروثة من اجيال بعيدة واصبح حب البحر فى دمائهم حتى انهم كانوا اول من اكتشف بحار القطب الشمالى هل تعرف ان هولندا كانت تملك وحدها خمس الاسطول البحرى فى اوربا فى القرن

الملعقة الكهربائية العجيبة ..

● اخلط بعض الفلفل المطحون بالملح الخشن وانثره على سطح طبق .. وراهن اصدقاءك على انك ستلتقط الفلفل دون أن تلمس الخليط ... المسالة سهلة ! دلك ملعقة بلاستيك بقطعة من الصوف ثم قربها من الخليط ستجد ان الفلفل يلتصق بالملعقة .. لقد أدى التدليك الى توليد نوع من الكهرباء في الملعقة ..

انتبه جيدا ! لو انك قربت الملعقة اكثر من ذلك فانها سوف تلتقط حبات الملح الاثقل من الفلفل ..

وبمكنك بهذه الملعقة الكهربائية العجيبة ان تفعل اشياء كثيرة فيمكنك مثلا : ان تحني خيطا من الماء يسقط من الحنفية ، وتجعل حبات النشار تجري في كل اتجاه وترفع شرائط من الورق الاملس وتجذب اليك بالونة منفوخة .

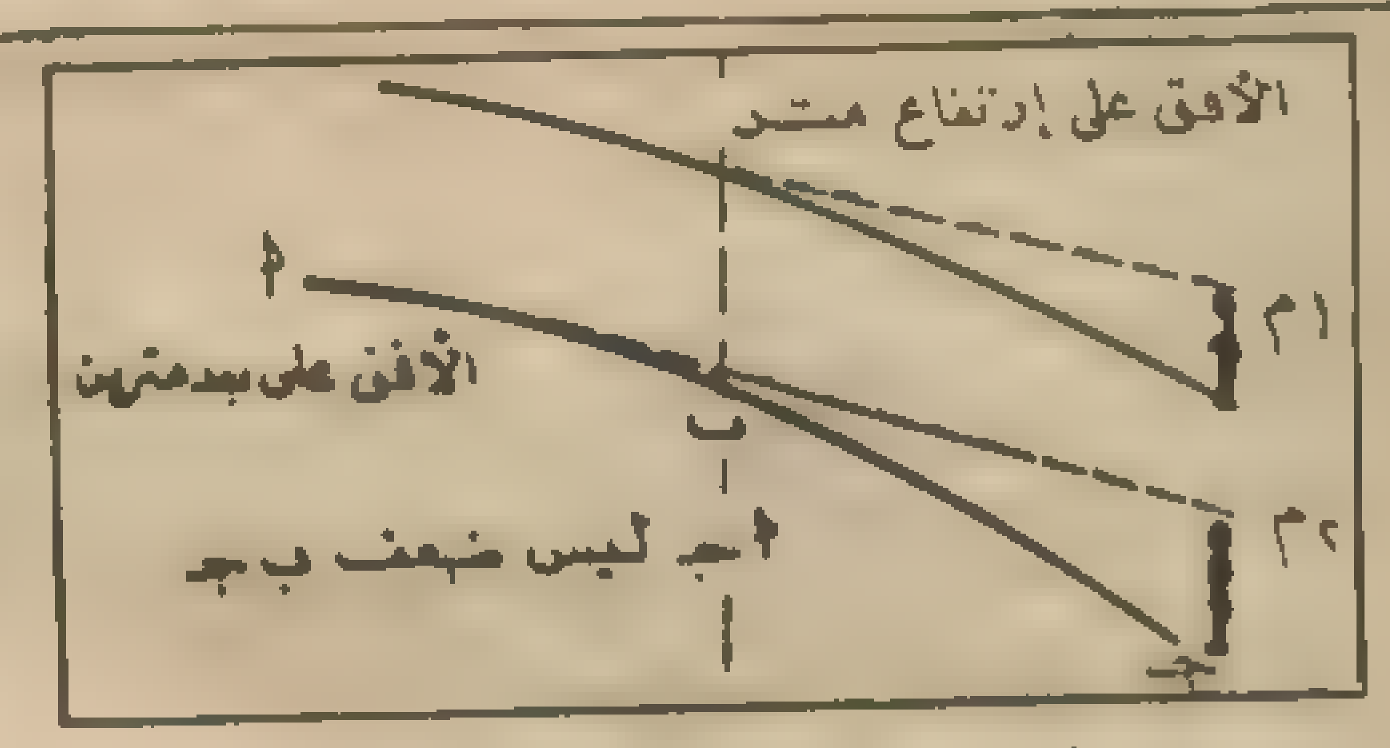


أين يوجد أنفك ؟

● انظر الى هذه الاشكال البيضاوية الثلاثة .. اين الشكل الذى يحدد الوضع الطبيعي للانف بين حاجبي الانسان ؟

هل عرفتم الاجابة ؟ انه بالتاكيد الشكل الايسر فالنقطة في منتصف الشكل البيضاوي ، فالغالبية العظمى من الناس تقع انوفهم في نقطة تكون المسافة بينها وبين الرأس مساوية للمسافة بينها وبين الذقن .

وعند رسم شكل انساني لو تحركت قمة الانف الى اعلى او الى اسفل فستحصل على صور مختلفة تماما وهو احد اساليب رسامي الكاريكاتير واذا اردت ان تتقن رسم شخص ما فانتبه جيدا اين تقع قمة الانف بالنسبة للوجه ككل وهذا الموقع يختلف من شخص لآخر مثل اختلاف بصمة الاصابع .



هيا نذهب إلى نهاية العالم !

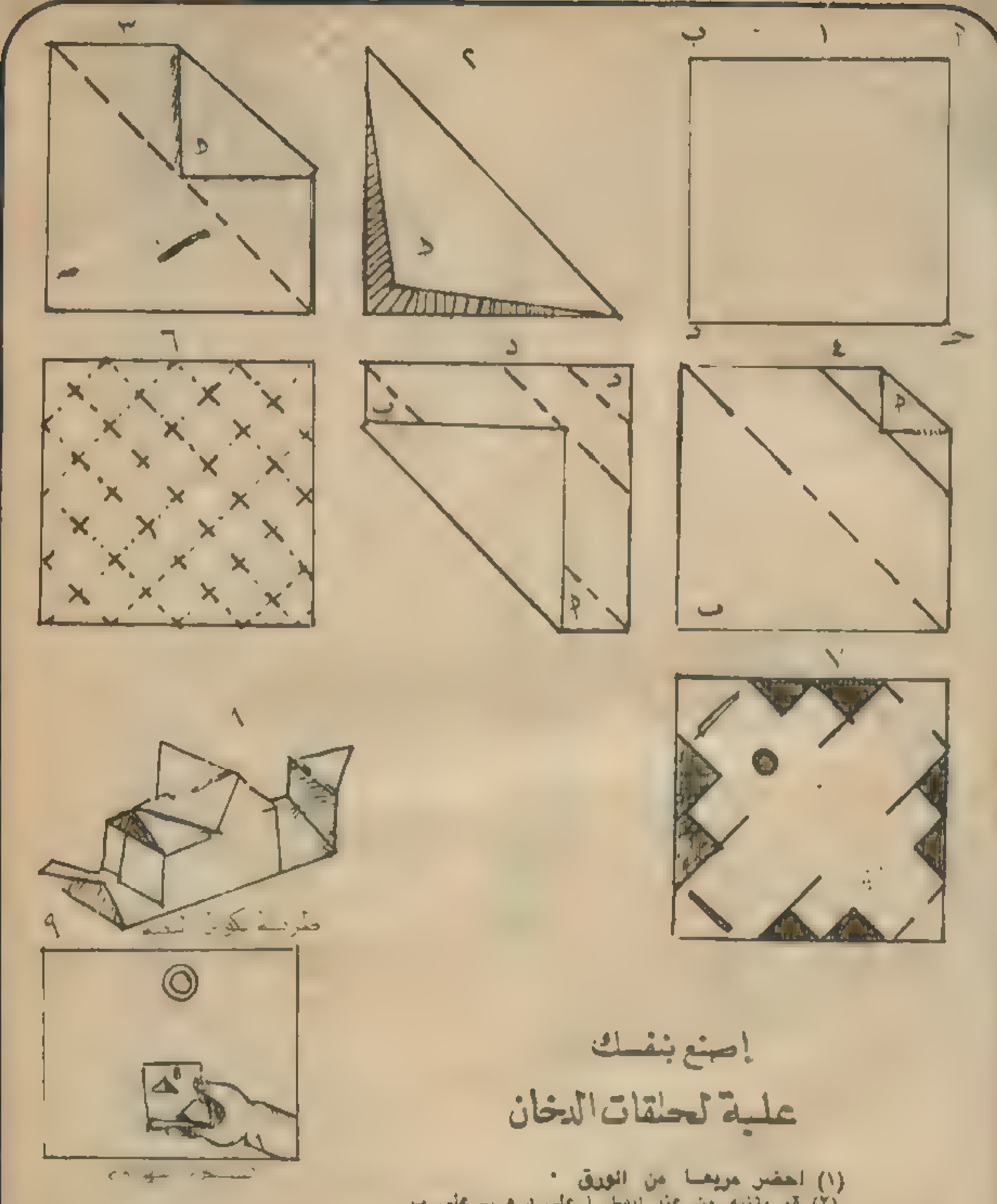
● ان الافق هو الخط الذي تنتهي عنده الارض بالنسبة لبصرنا وفوقه يمتد السماء .. نحن نرى .. هي المسافة التي تفصلنا عن الافق ؟ ان هذا بالتاكيد يتوقف على ارتفاع عيوننا بالنسبة للارض ، فعندما تكون قدمنا على الارض يمكنك الرؤية على بعد ٤ كيلو مترات واذا كان ارتفاعك يصل الى ٥٠ر١ مترا فيمكنك ان ترى على بعد ٥٠٠ر٤ كيلو متر ومن طابق ارتفاعه ٥ امتار يمتد بصرك الى مسافة ٨٠٠ر٨ كيلو متر .. والان ضاعف الارتفاع لن تجد ان مرمى بصرك يتضاعف فعلى ارتفاع ١٠ امتار لايمكنك الرؤية لابعد من ٥٠٠ر١٢ كيلو متر .. لماذا ؟ لان الارض مستديرة !

انظر الى الرسم جيدا ..

على ارتفاع ٥٠ مترا ولنفس السبب لايمكن الرؤية الا على مسافة ٢٨ كيلو مترا وهكذا ..

الارتفاع	بعد الافق
١٠٠ متر	٣٩ كيلو مترا ..
٥٠٠ متر	٨٨ كيلو مترا ..
١٠٠٠ متر	٦٠٠ر١٢٤ كيلو متر ..
٥٠٠٠ متر	٢٧٨ كيلو مترا ..
٠٠٠ر١٠ متر	٣٩٤ كيلو مترا ..

وحتى يمكنك ان ترى على هذه المسافات يجب ان يكون الجو صافيا ، اذ كثيرا ما يحدث اثناء النهار ان تتكون ما يعرف بشبورة الافق نتيجة للكثافة الجوية . وتؤدى هذه الشبورة الى تداخل معالم المكان على بعد عدة كيلو مترات .



إصنع بنفسك

علبة لحلقات الدخان

(١) احضر مربعا من الورق .
(٢) قم بثنيه من عند اسطر ا على د و جـ على ب
(٣) الركن ا على ثنية النصف .
(٤) ثم على الثنيـة الثانية .
(٥) الركن ب على الثنية الثانية وبذلك تحصل على ثنية ثالثة ثم ضع ا على هذه الثنية الثالثة .
(٦) اثن الاركان الاربعة بنفس الطريقة : هذه هي النتيجة .
(٧) بالمقص قص المثلثات السوداء والدوائر والقطع ماعدا الخطوط السوداء .
(٨) اثن بهذه الطريقة وادخل الاطراف داخل الفتحات .
(٩) املا العلبة بالدخان ثم اضرب على الجانب الموجه للثقب وانظر جيدا .. تجد الكثير من حلقات الدخان ..

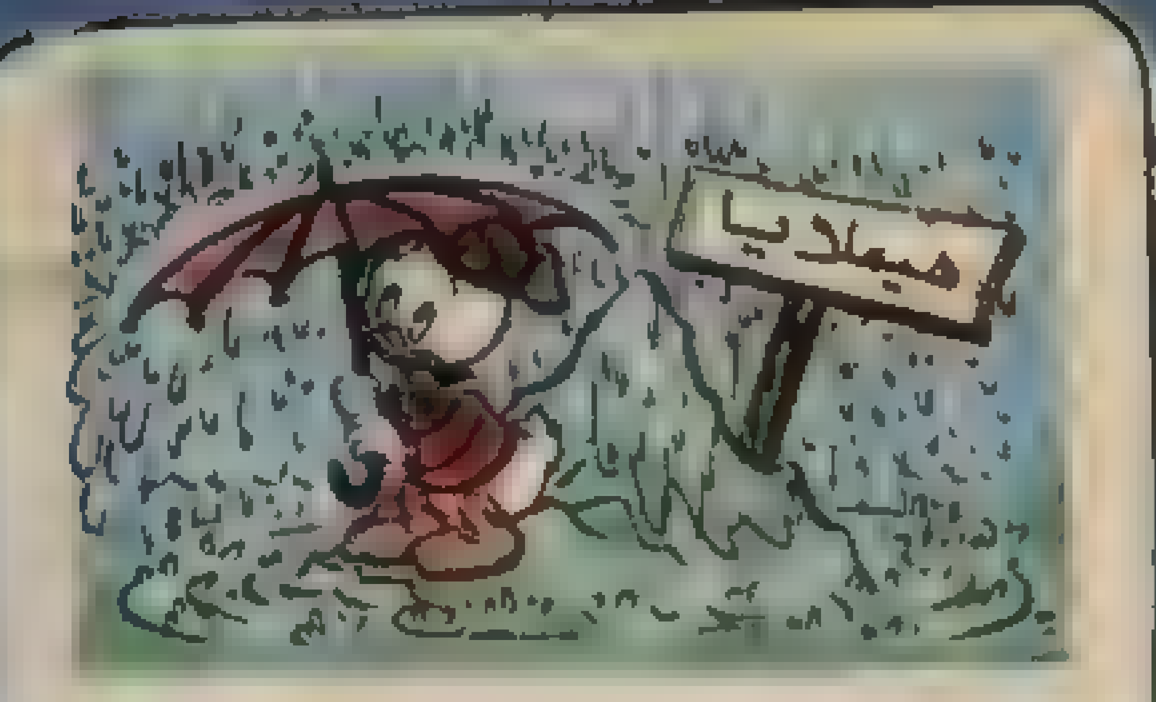
كيف يتقاسمون الجمال دون أن يقطعوها؟!

● هذه قصة قديمة لكنها دائما مثيرة !!

ترك تاجر غنى لاولاده ثروة تتكون من ١٧ جملا وكان عدد أولاده ثلاثة واوصى بأن يحصل الابن الاكبر على نصف الثروة والابن المتوسط على ثلثها والابن الاصغر على التسع واحتار الاولاد .. انهم يريدون الحصول على حقهم دون ان يضطروا الى ذبح اى من الجمال !

واخيرا ذهبوا يعرضون الامر على احد الحكماء .. وبعد ان استمع الى قصتهم قال ان لدى جملا واحدا سوف اعطيه لكم وبذلك يكون لديكم ١٨ جملا والان سوف نجرى عملية القسمة .

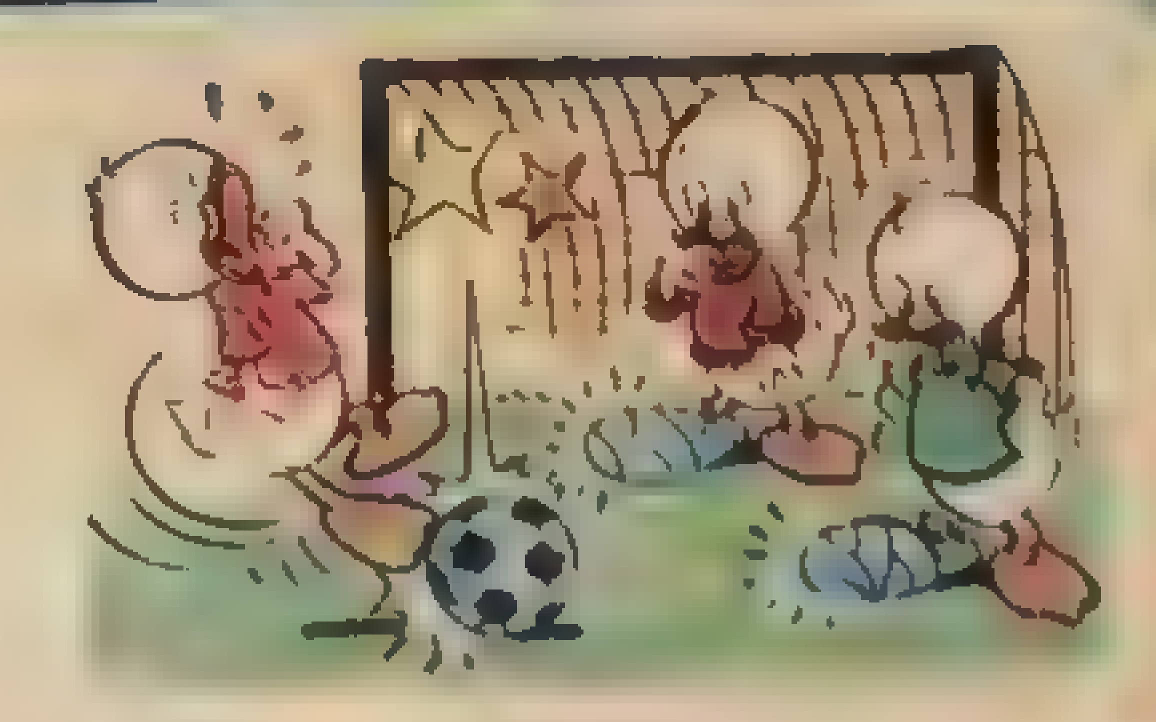
وقال للاكبر : انت تحصل على النصف وهو يساوى تسعة جمال .. وانت (للاوسط) تحصل على ستة جمال اى الثلث .. اما انت فتحصل على الجملين . اى التسع والان سوف ارحل انا راكبا جملى بالتاكيد فلم تعودوا بحاجة اليه بعد ان اقتسمتم الثروة كما طلب والدكم ..



آسيا : قارة الأرقام القياسية..

● اسيا هى اكبر القارات مساحة ، وفيها اعلى جبال فالهيمالايا ذات الاربع عشرة قمة يصل ارتفاعها الى اكثر من ٨ الاف متر وبها المساحات المسطحة مثل هضبة التبت والبامير والمساحات الغابية مثل التايجا السيبيرية ويصل عمق المياه فى المحيط الهادى الى ١٠٨٩٩ متر وبحيرة البيكال الى ١٧٤١ متر والبحر الميت فى الشرق الاوسط الى ٣٩٣ مترا تحت سطح البحر المتوسط .

وارقام قياسية اخرى البرودة ٧٨ درجة تحت الصفر فى سيبيريا ، الحرارة ٤٠ درجة فى الظل فى المملكة العربية السعودية ، الرطوبة فى كل عام تسقط ١١٫٥٠ مترا من الامطار فى دلتا نهر الجانج وفوق هذا وذلك اكبر عدد من السكان فان بها ٢٠٠٠ مليون نسمة دون احتساب سكان الجزء الاسيوى من الاتحاد السوفييتى .



ماهو وزن الكرة..؟

● ان القوانين الرسمية لكل لعبة رياضيه تستخدم فيها الكرة تحدد دائما وزن الكرة وهذه هى الاوزان القانونية لكل كرة بدأ باخفها هى كرة البنج بونج حتي اثقلها وهي !!!

تنس الطاولة من ٢٫٤ الى ٢٫٥٣ جرام

بادمنتون ٦ جرامات .

الجولف ٤٦ جراما .

التنس من ٥٦٫٧ الى ٥٨٫٤٧ جراما .

البولو ١٢٥ جراما تقريبا .

البيسبول ١٤١ الى ١٤٩ جراما .

الهوكى على الجليد : ١٥٣ الى ١٩٦ جراما .

الكركيت ١٧٠ جراما تقريبا ..

البليارد ٢٠٠ جرام تقريبا ..

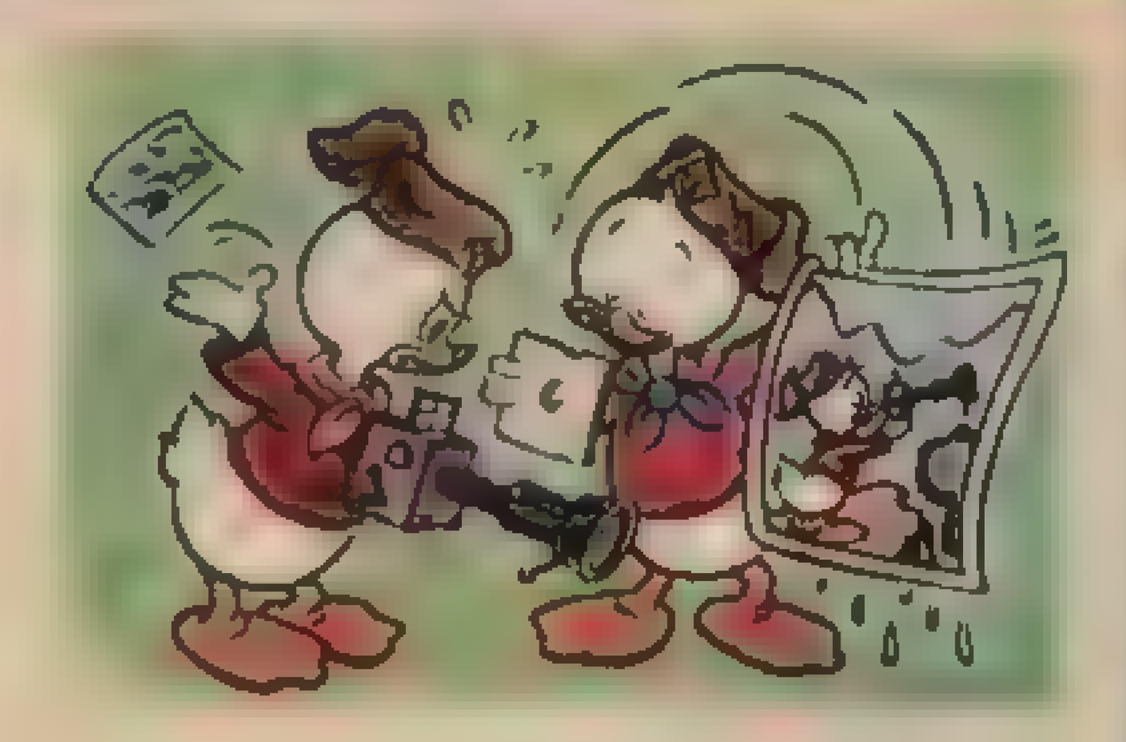
كرة القدم : ٣٩٦ الى ٤٥٣ جراما ..

الرجبى ٤٠٠ جرام تقريبا ..

كرة اليد (هاند بول) : ٤٢٥ و ٤٧٥ جراما

كرة السلة : ٦٠٠ الى ٦٥٠ جراما .

البولنج ٣٫٣٦ كجم الى ٧٫٣٦ كجم ..



مـن ثقـب الإبـرة ..

● هل تعرف ماهى ارخص وافضل انواع العدسات ؟ مجرد ثقب ابرة فى قطعة من الكارتون ضع عينك بالقرب من الثقب وقرب منه سطرا مطبوعا من هذه الصفحة يجب ان تقرب الورقة قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليمترات

وسوف ترى الكتابة ضخمة ! اما كيف يحدث هذا فالاجابة بسيطة ! ان الاشـعة المضيئة تزداد اتساعا عند مرورها فى الثقب وبذلك فان مانراه من خلالها يبدوا ضخما

ويمكنك ان تقوم بعملية التصوير وذلك بعمل ثقب صغير فى شريحة توضع امام الفيلم محل العدسة بشرط ان يكون الثقب صغيرا جـدا ، قطره اقل من مليمتر واحد ويسمى هذا الثقب

بالمختزل وهو ليس عمليا لكن له ميزة عظيمة هو ان يرى بشكل اوسع كثيرا من العين المجردة ، لدرجة انه يمكن تصوير مبنى عال جدا بالاقتراب منه بشده .. ولقد تم صنع كاميرا تصـوير

جوى بواسطة « المخـتزل » ولوحظ انه على صورة واحدة امكن ايجاد معالم كثيرة لم تكن تظهر فى الصورة التى تم تصويرها بواسـطة الكاميرا المعروفة

انفخ بـقـوة ...!

● حتى تنجـح فى اداء اللعبـة يلزمك كوب ماء ، ورقة كولنسينة . قطعة نقود معـدنية وبعض الماء ...

ضع الورقة على الكوب والقطعة المعدنيـة على ورقة الكولنسينة .. ضـع الورقة بحيث تترك فراغا فـوق سـطح الماء مساو لحجم القطعة المعدنية او اكثر قليلا ...

ستتحدى الموجودين بقدرتك على ان تسقط القطعة المعدنية داخل الكوب بان تنفخها مـرة واحدة ...

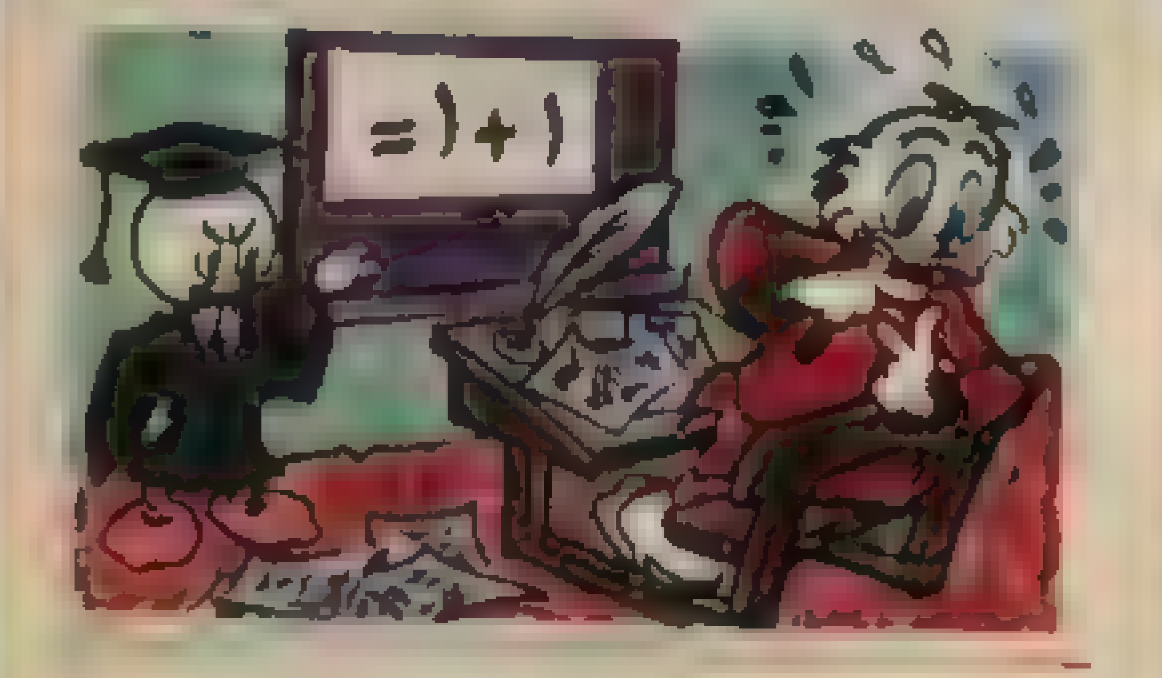
حذار من النفخ فى اتجاه الثقب او الفراغ والما انفخ فى الفراغ نفسه ستجد ان الورقـة ترتفع والقطعة تسقط داخل الماء

سـر الشمعة والقُمع ..

● كيف تطفىء الشمعة بان تنفخ فى القمع بان تنفخ فى الثقب الصـغير . كيف لا ستجد ان الشمعة تنطفىء والشعلة تنحنى فى اتجـاه القمع وكلما نفخنا ازداد انحناؤها لماذا ..

لاننا عندما ينتشر الهـواء على جـوانب القمع ويبتعد عن المركز ويأتى الهواء الخارجى ليملأ هذا الفـراغ المركزى ويطفىء الشـعلة ..

لإطفاء الشمعة يجب النفخ فى الجزء المفرج من القمع وتوجيه الانبوبة ناحية الشعلة ستؤدى الانبوبة الى تركيز الهواء بدلا من تبديده ويصل الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من ان يحيط بها .



الشـهـر السابع والشهر التاسع

● سبتمبر فى اللغة اللاتينية يعنى الشـهر السابع واكتوبر الشهر الثامن ونوفمبر الشهر التاسع وديسمبر هو الشهر العاشـر بماذا اذن

تحسب هذه الشـهور فى تقويمنا العادى على الترتيب التالى ؛ سبتمبر هو التاسع ثم العاشر ثم الحادى عشر ثم الثانى عشر ؟!

السبب هو انه فى الزمن الماضى وحتى عـام ١٥٨٥ كانت السنة تبدأ فى شهر مارس وكـان يحتفل براس السنة فى اول هذا الشهر وتقـول

الاسطورة ان القائد رومولوس الذى اسـس مدينة روما هو الذى اختار ذلك التاريخ ..

لكن الاكيد هـو ان القـدماء كانوا يبدءون السنة مع نهاية الشتاء واقتراب الربيع عـلى سـبيل التحـديد ..

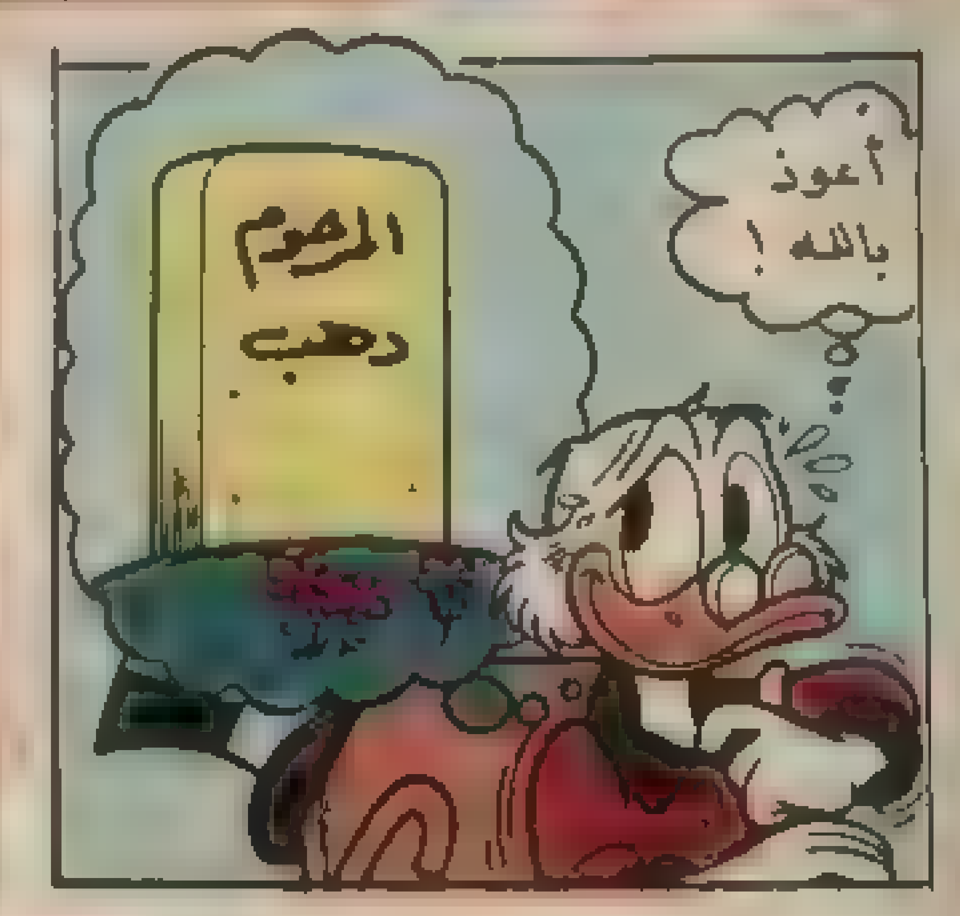
اضحك مع إيهاب
في المستشفى
.. في المستشفى دي كلها..
مالقيتش إلا رجلي
علشان تسكن فيها؟!!
كوكو!
مبروك يا بيه...
جالك طقم صيني!!
ولاده
كلكم سوا.. قولوا آه !!!

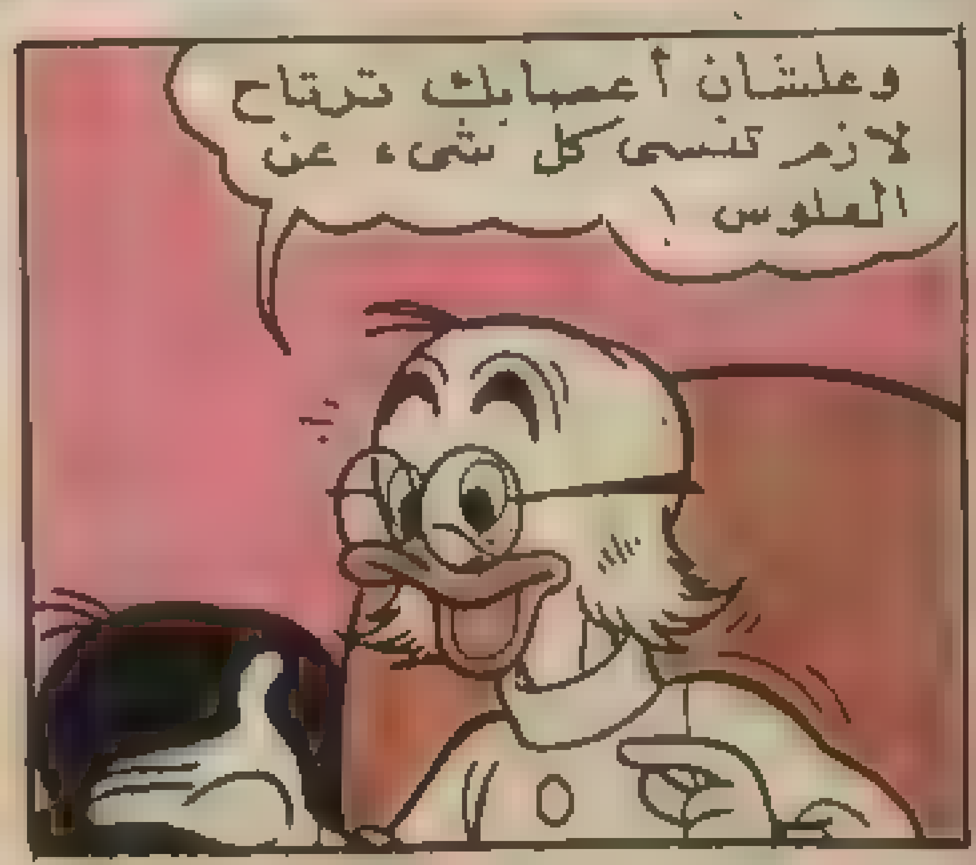
وفيها إيه ياست لما الحمارة بتاعتى تيجى تزورنى ؟!!
نعمل له إيه يادكتور العيان ده بيخاف من الكفن!
كتر خيرهم اللى عرفوا مرضى ونقلونى قسم القلب!
يظهر يادكتور إن التليفون بقى وباء!! تصور إن هنا فيه خمسين حالة.. مراتهم إنفقعت منه!!

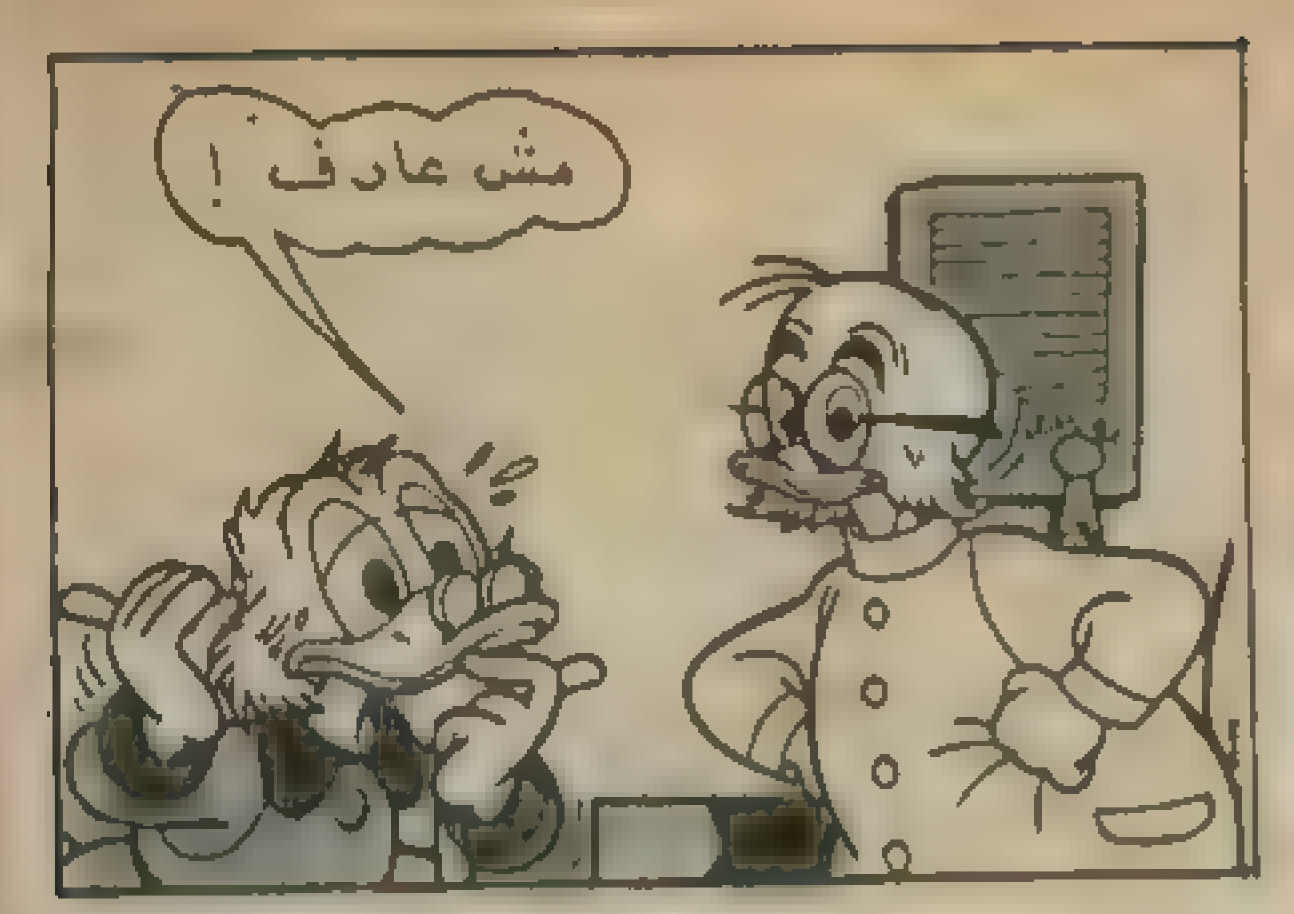
اجازة ممتعة

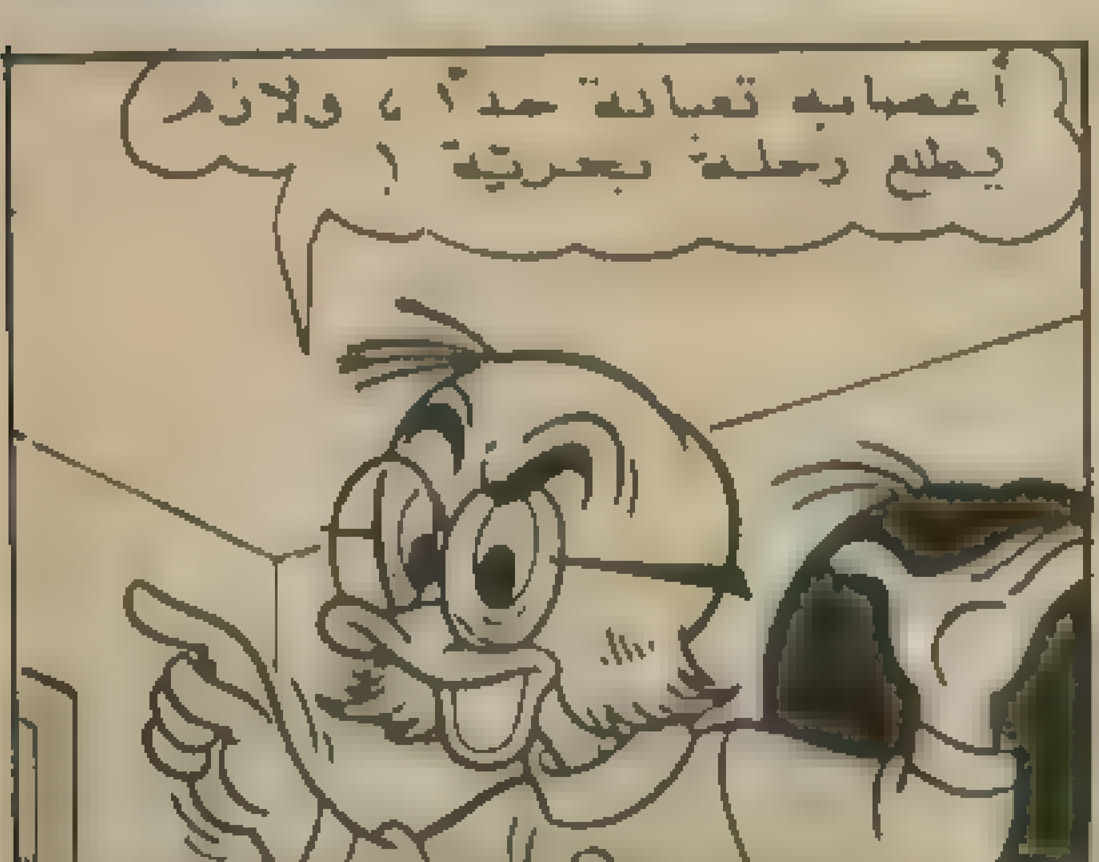
مالك ياعم دهب ؟
إيه الحكاية ؟
عندى هبوط شديد يا أولاد!

وبعد أن إنتهى الطبيب من الكشف ...

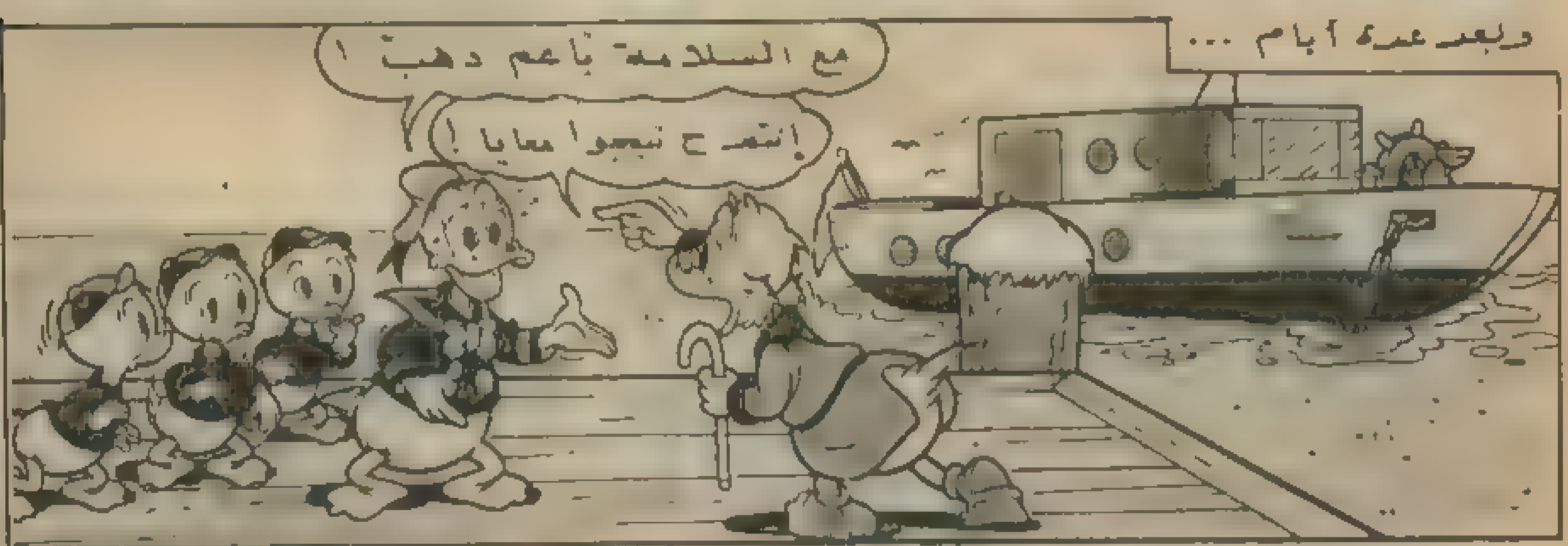


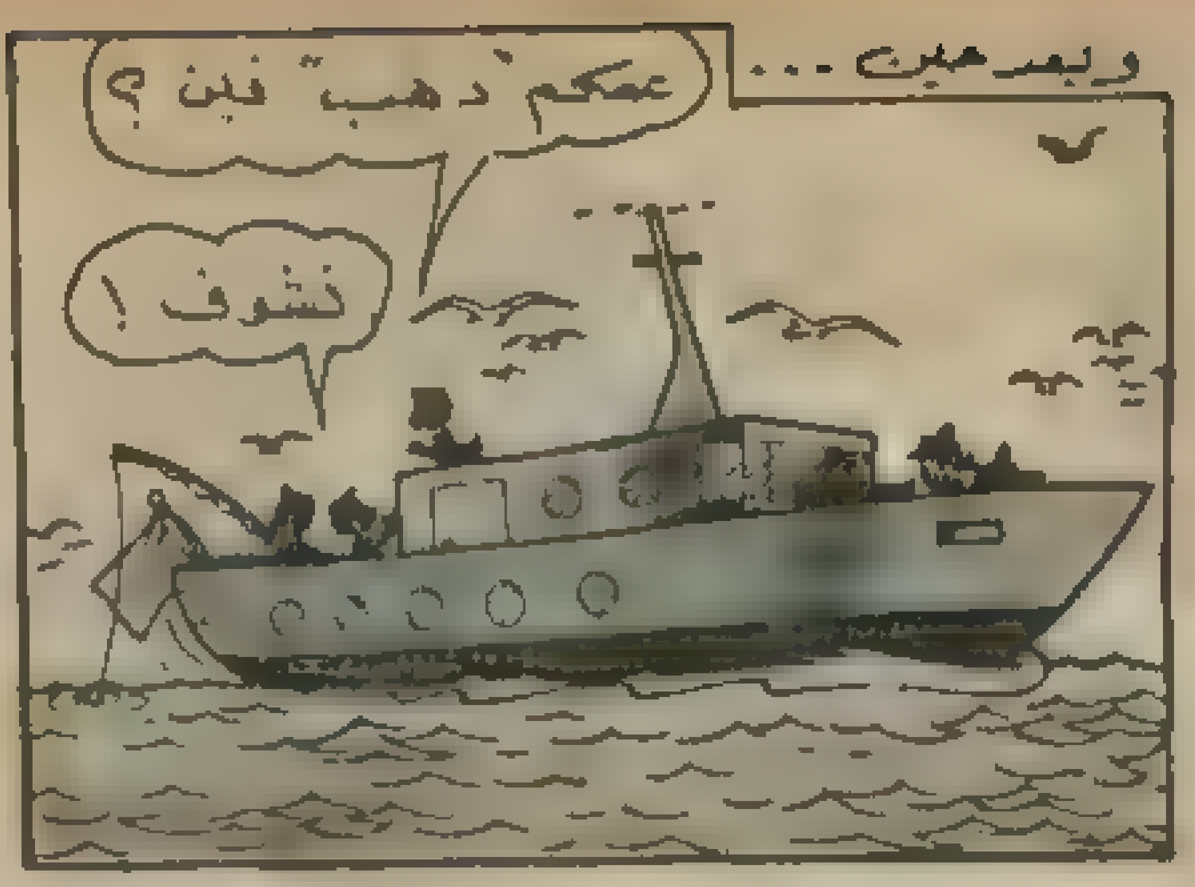






وبعد عدة أيام ...

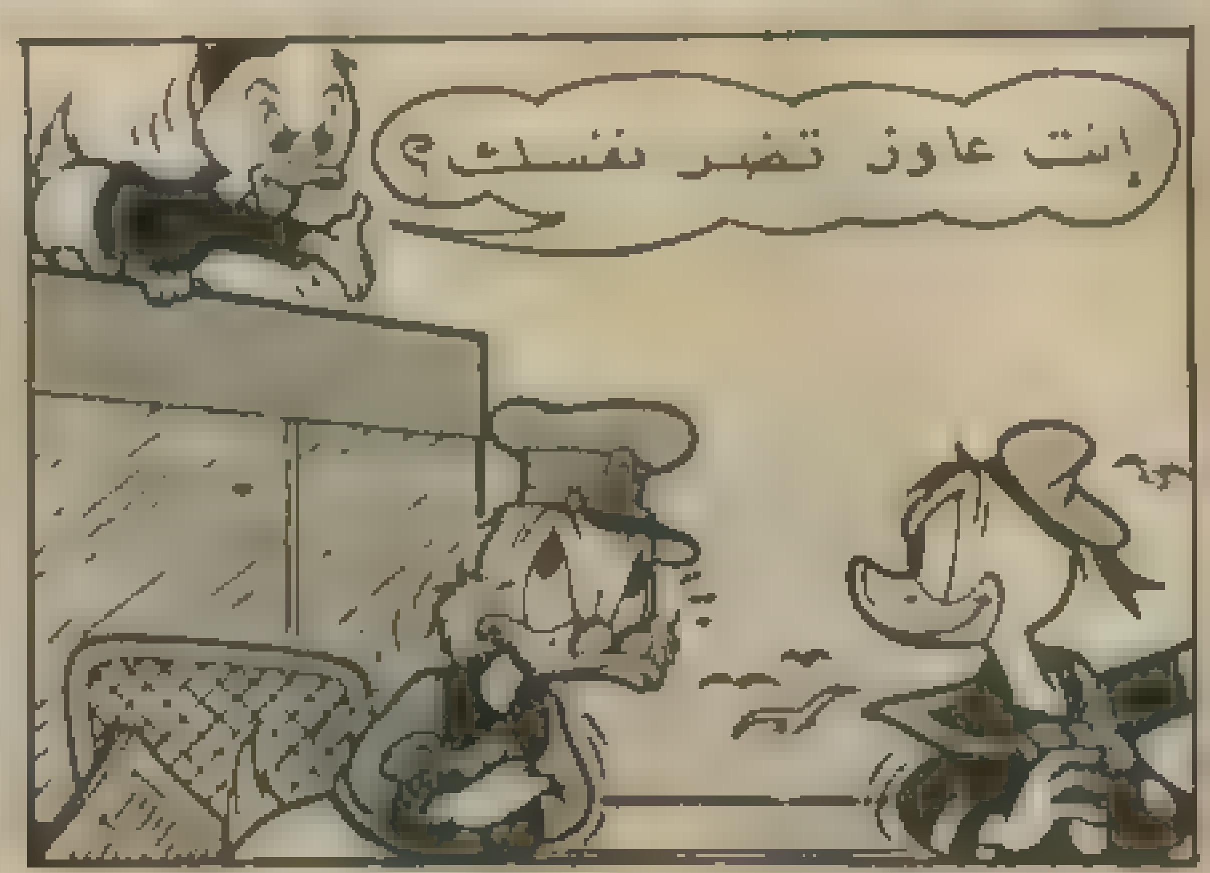



وبعد حين ...
عمكم "دهب" فين ؟
نشوف !

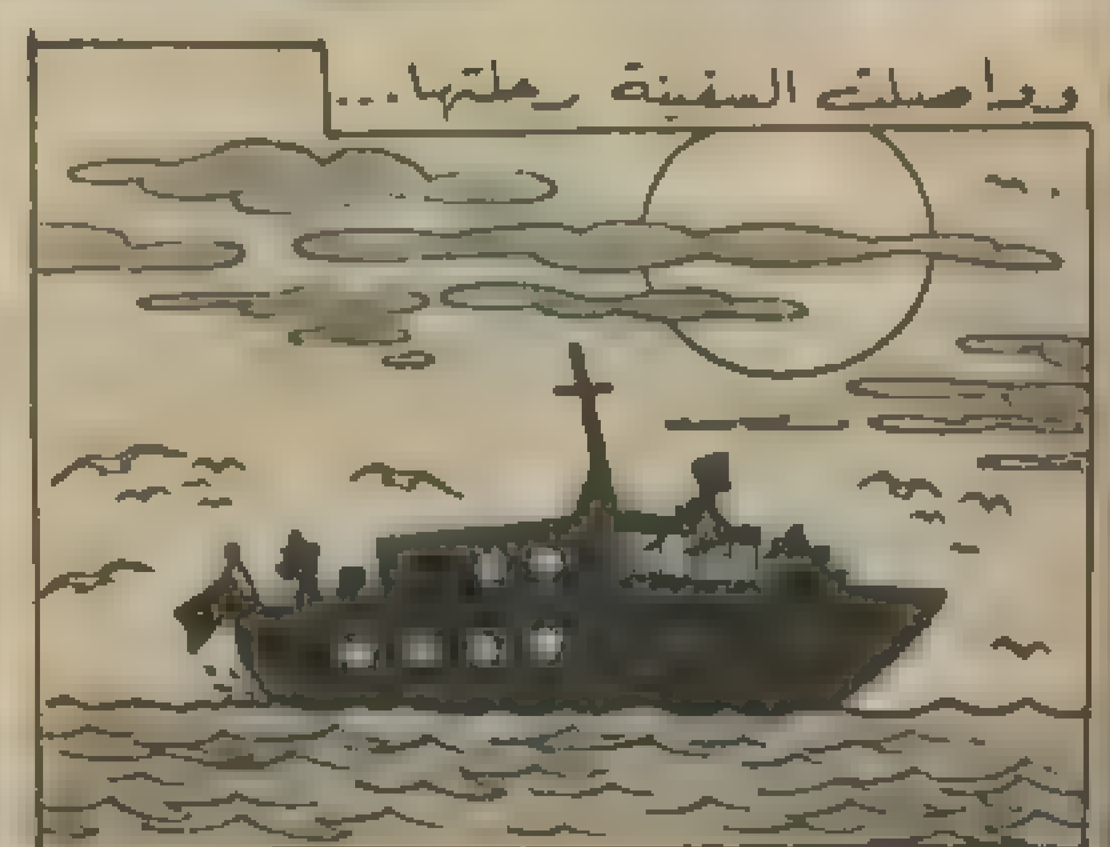
سوق في إتجاه الجنوب يابطوط !
إنت رايح مكان معين ؟

طبعاً ! إلى جزيرة "كوما" ! من سنين غرقت سفينة هناك وكانت محملة بالذهب ويمكن أنا اللي ح انقذها من غرقها !

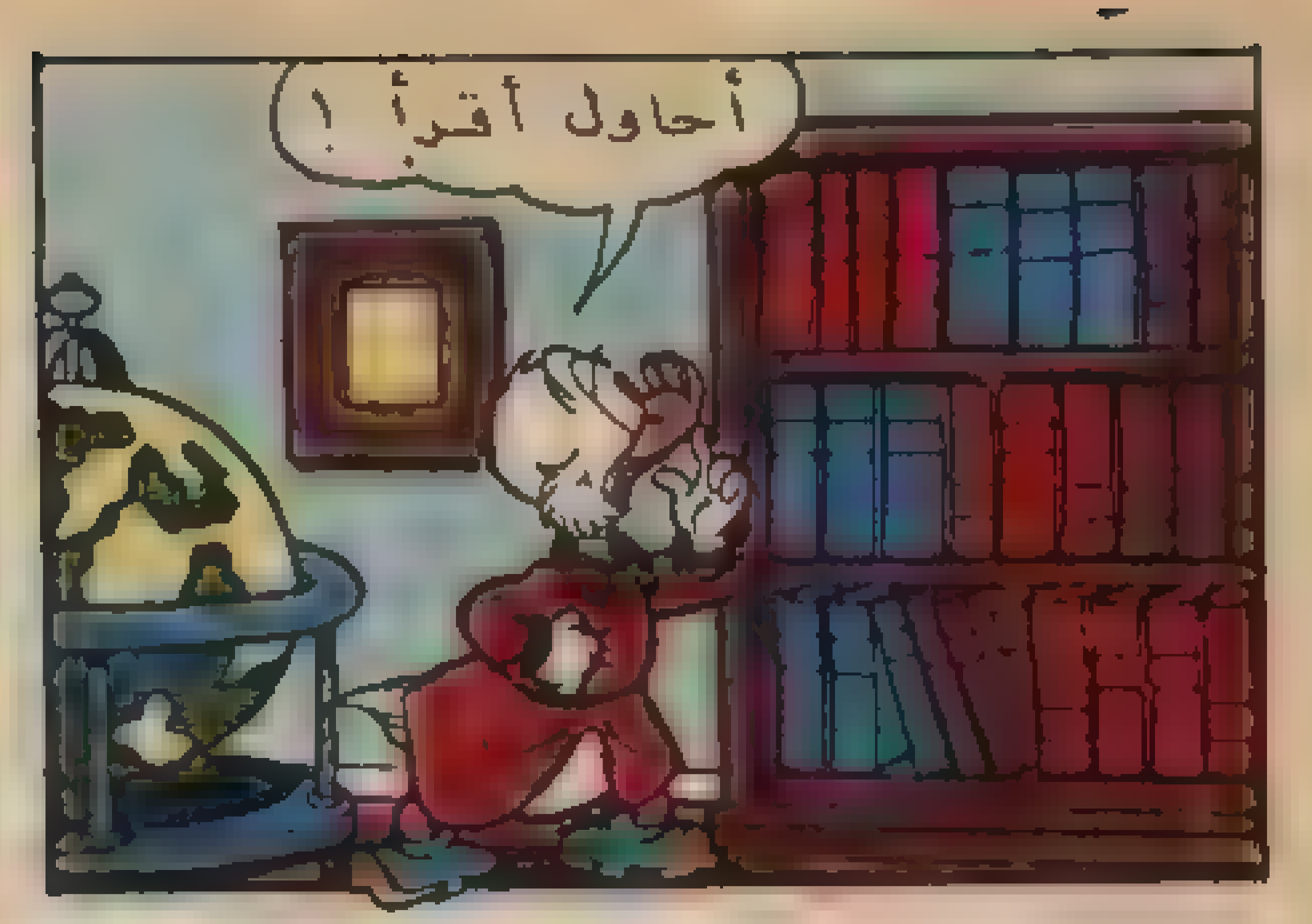
الدكتور قال لك إنسى الفلوس !


إنت عاوز تضر نفسك؟

بلاش الجنوب ، سوق في أي إتجاه !
أمرك !


وواصلت السفينة رحلتها...

أنا ح اموت من الملل !
إتسلى بالقراءة !


أحاول أقرأ !

كتاب عن عجائب الدنيا !

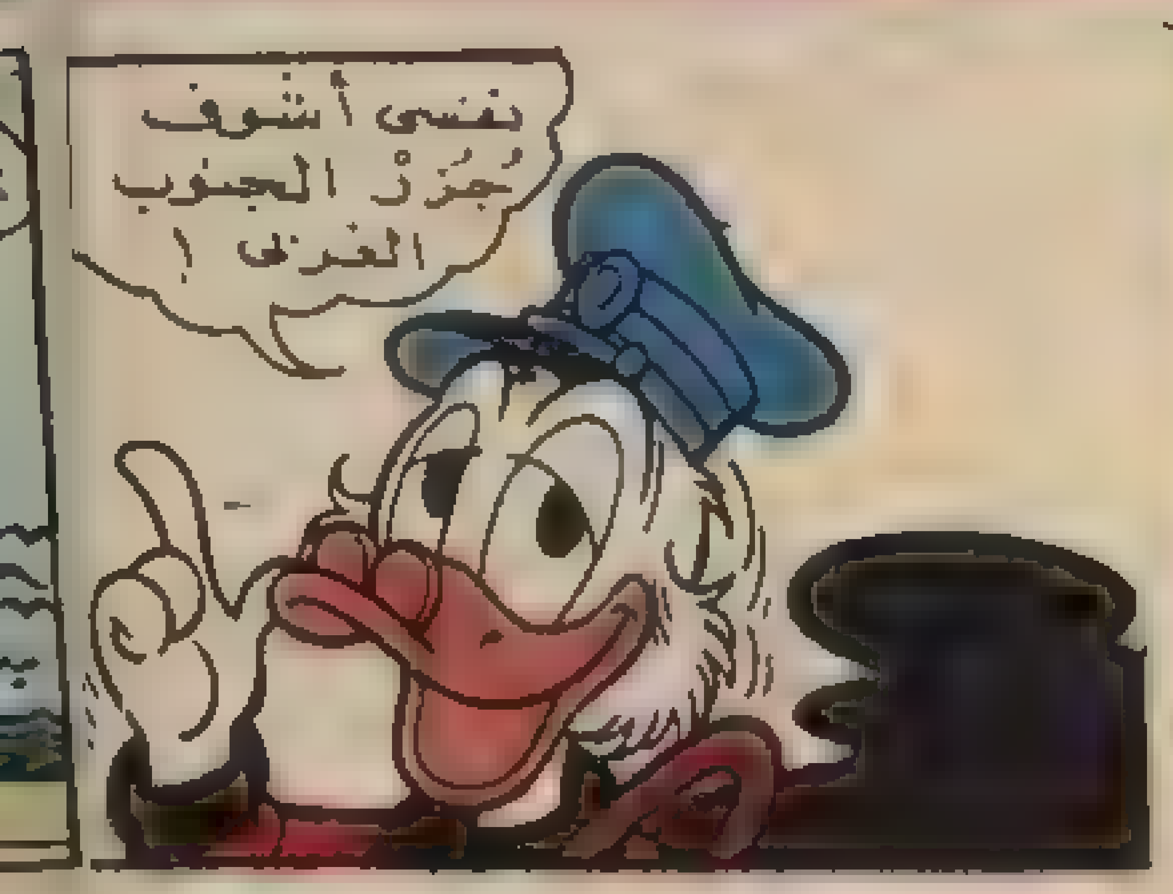
وفى جزيرة اللؤلؤ يوجد معبد مصنوع كله من اللآلىء !

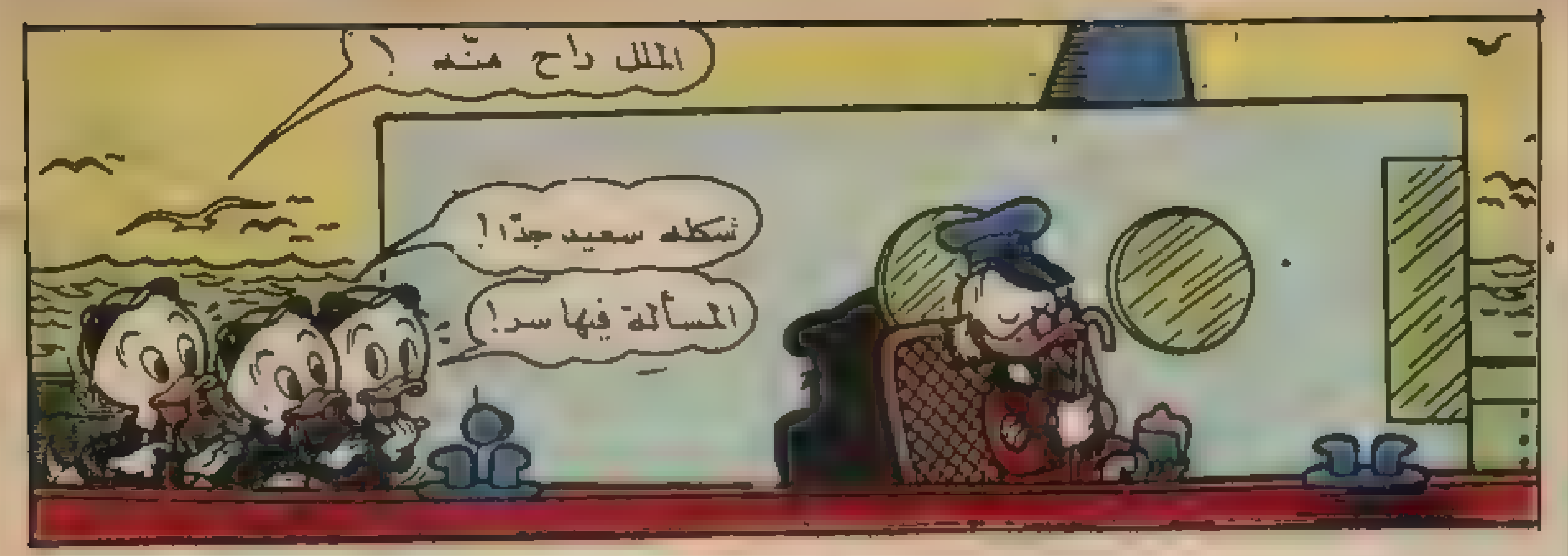
ده قيمته مليون جنيه !

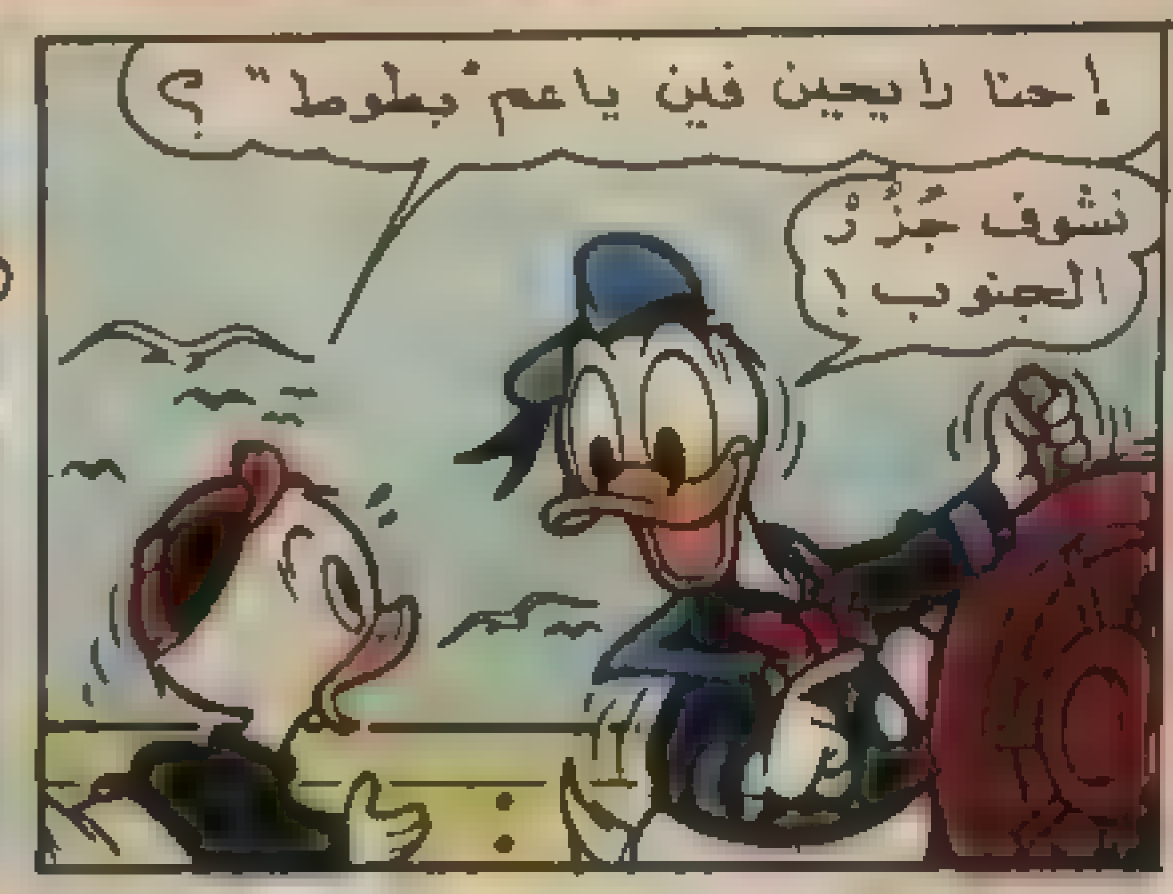
فين الجزيرة دى ؟

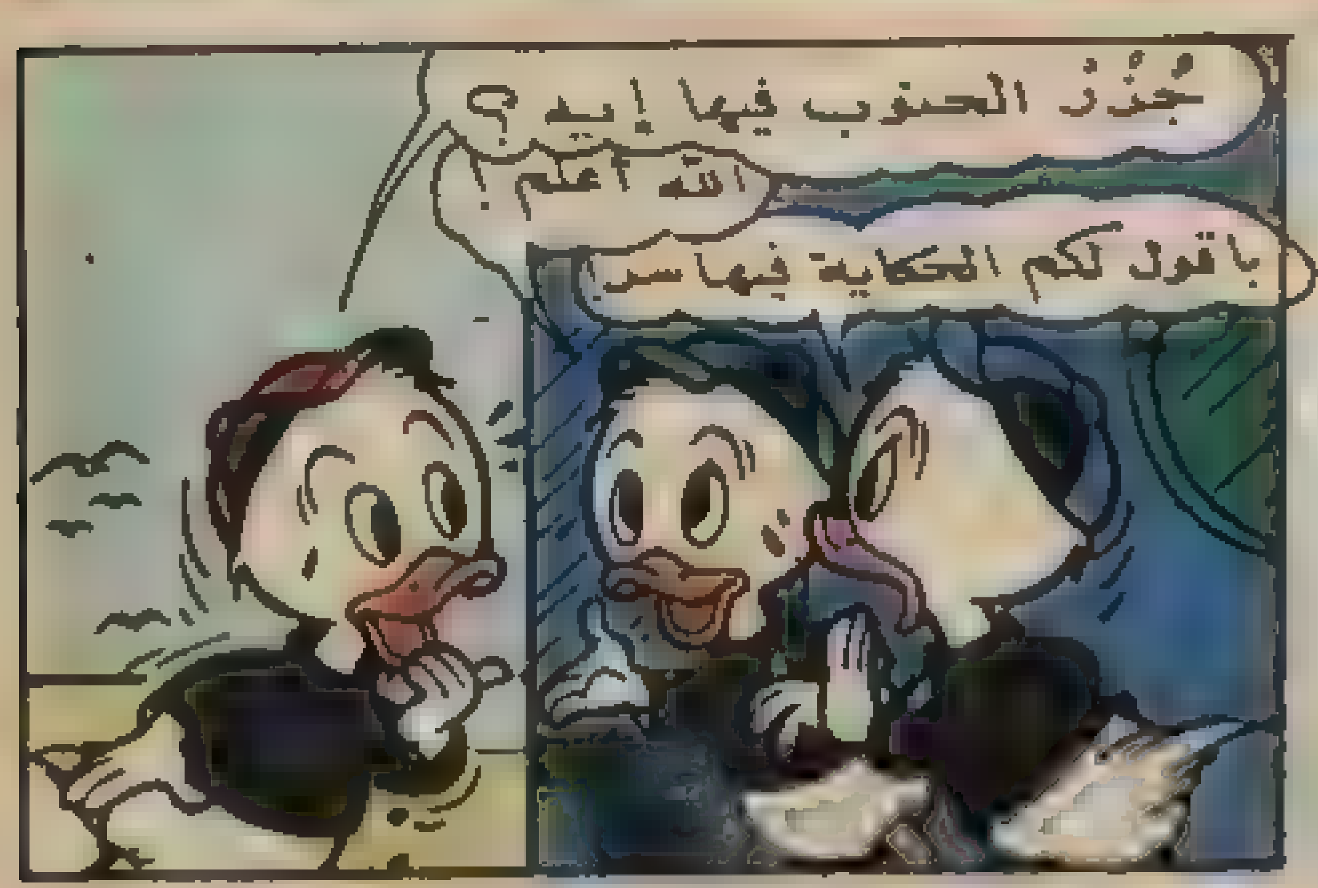
لازم أروح هناك !

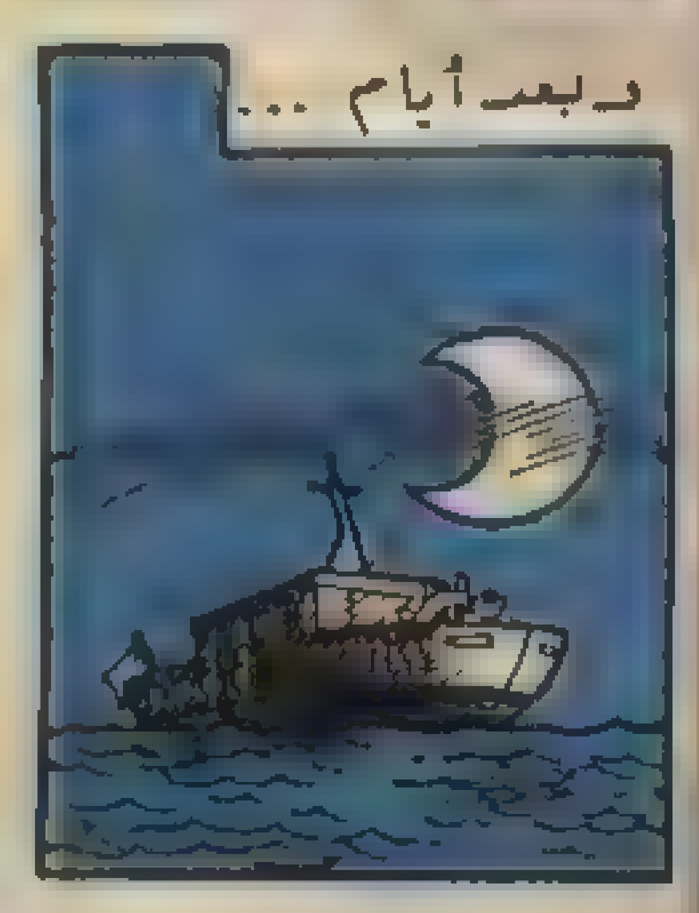
إتجه إلى الجنوب الغربى !
ليه؟

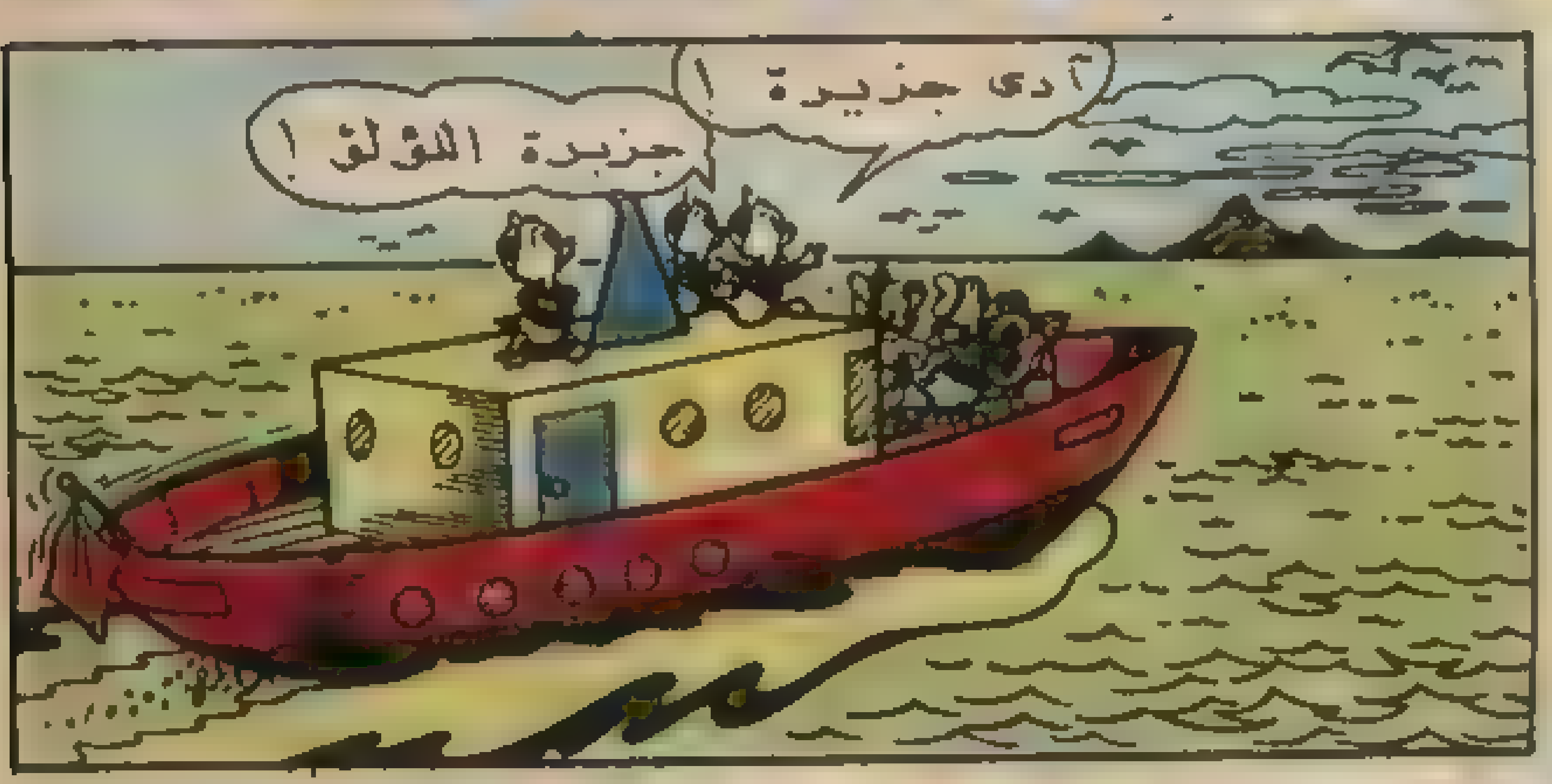

نفسى أشوف جزر الجنوب الغربى !


الملل راح منه !
شكله سعيد جداً !
المسألة فيها سر !

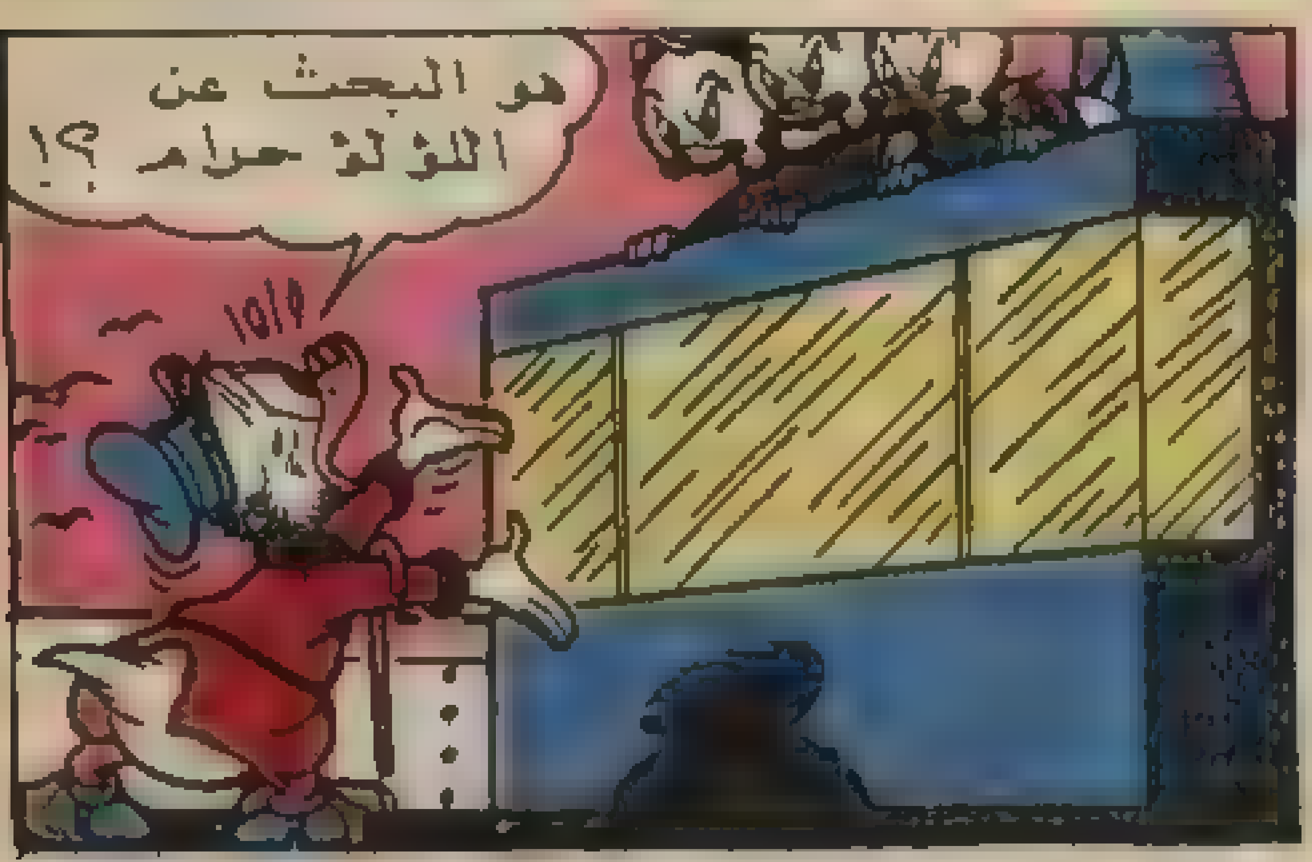

إحنا رايحين فين ياعم "بطوط" ؟
نشوف جُزُر الجنوب !


جُزُر الجنوب فيها إيه ؟
الله أعلم !
باقول لكم الحكاية فيها سر


وبعد أيام ...

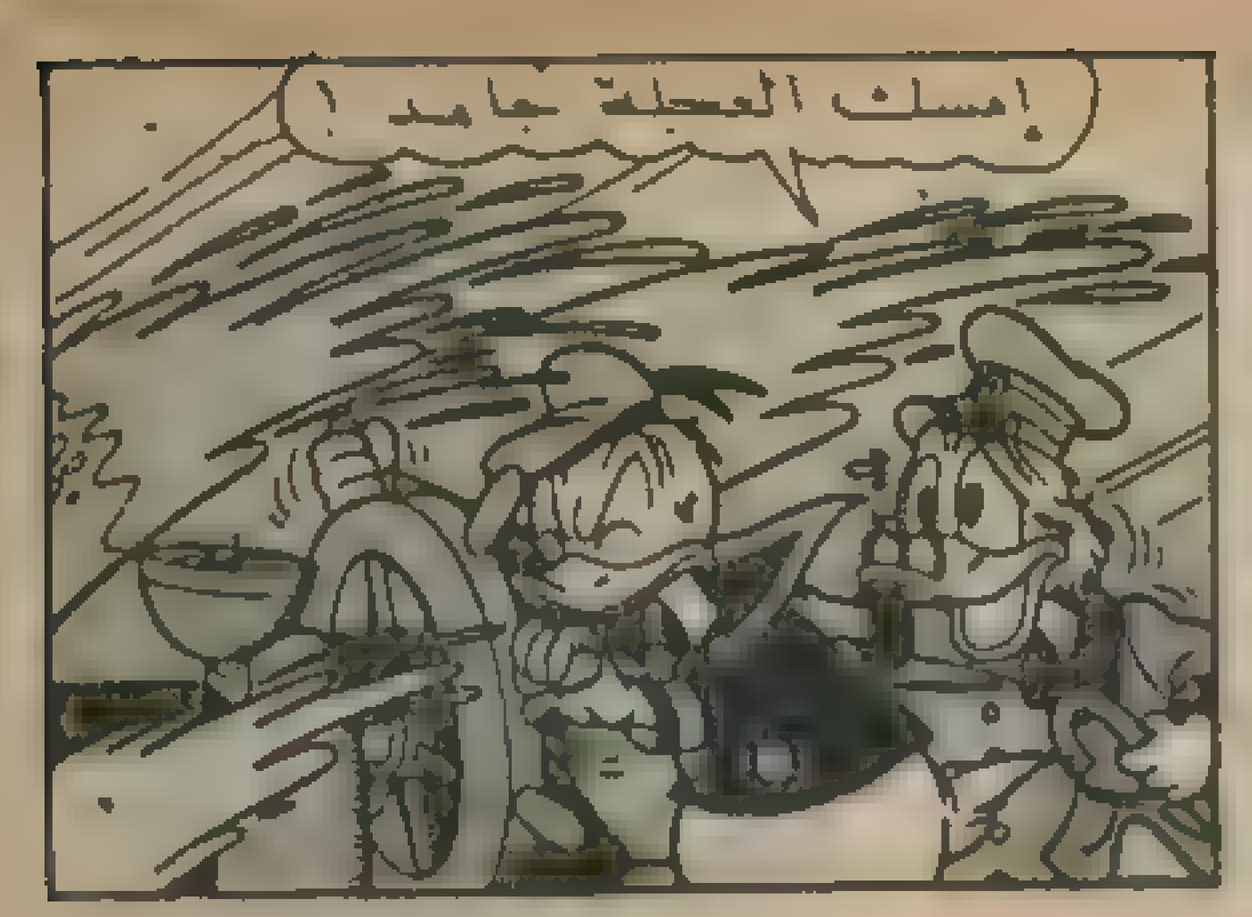

آدي جزيرة !
جزيرة اللؤلؤ !

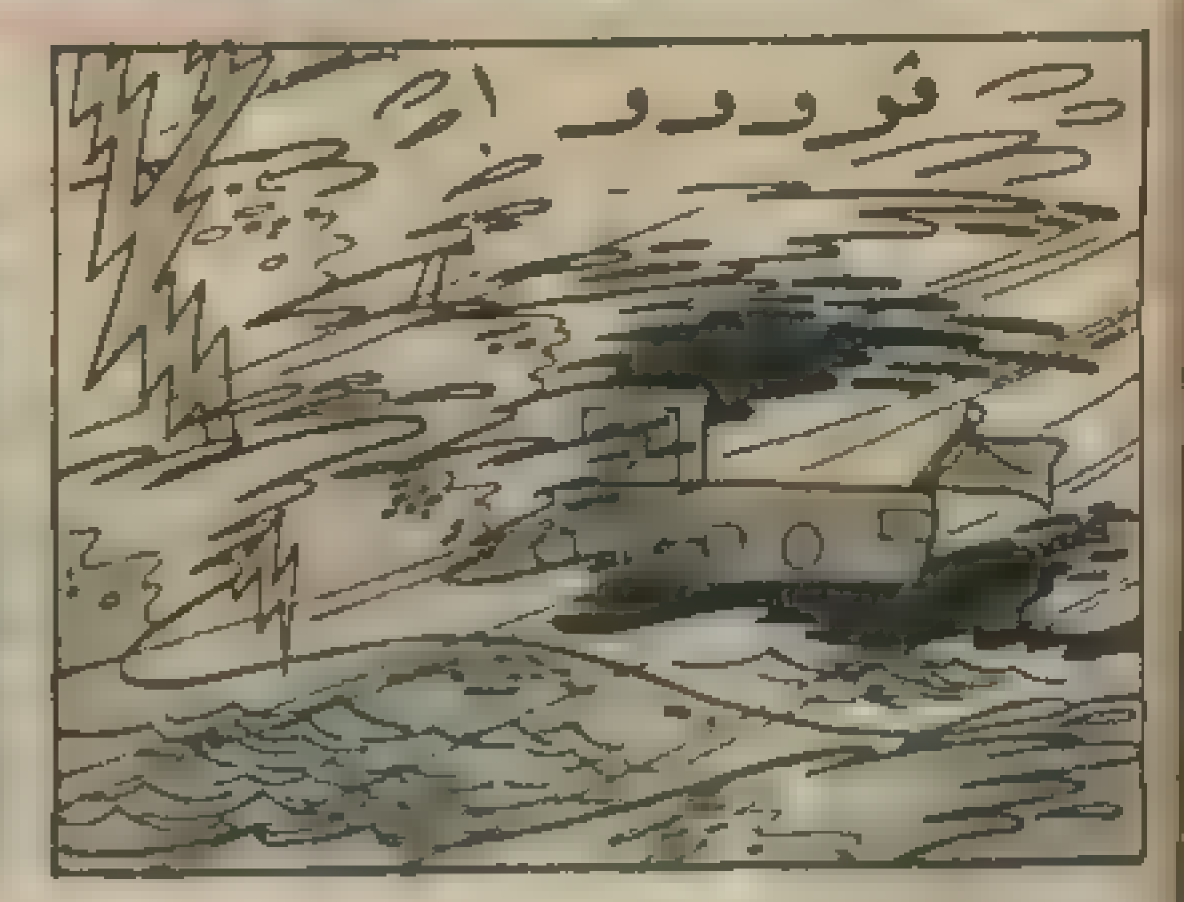
إنت خالفت أوامر الدكتور !

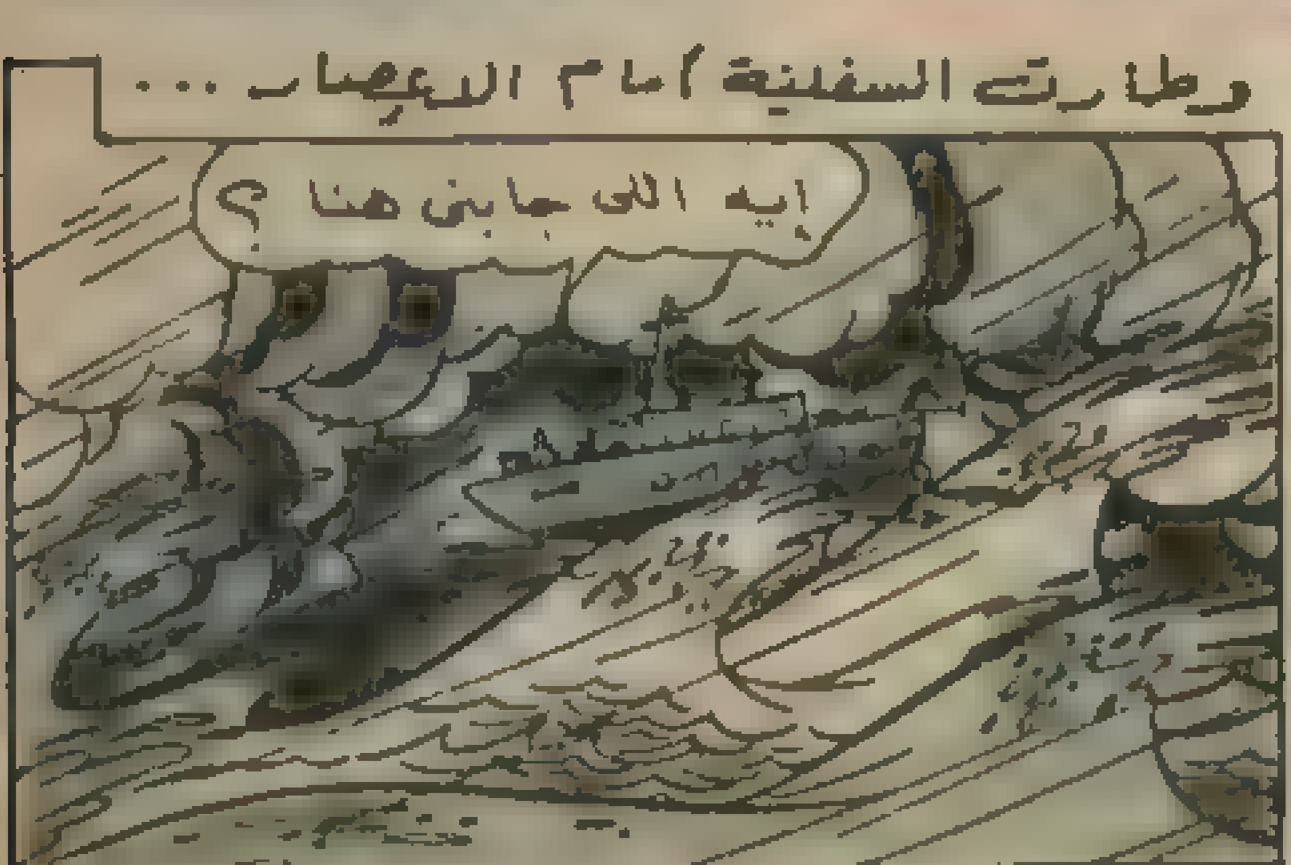

هو البحث عن اللؤلؤ حرام ؟!

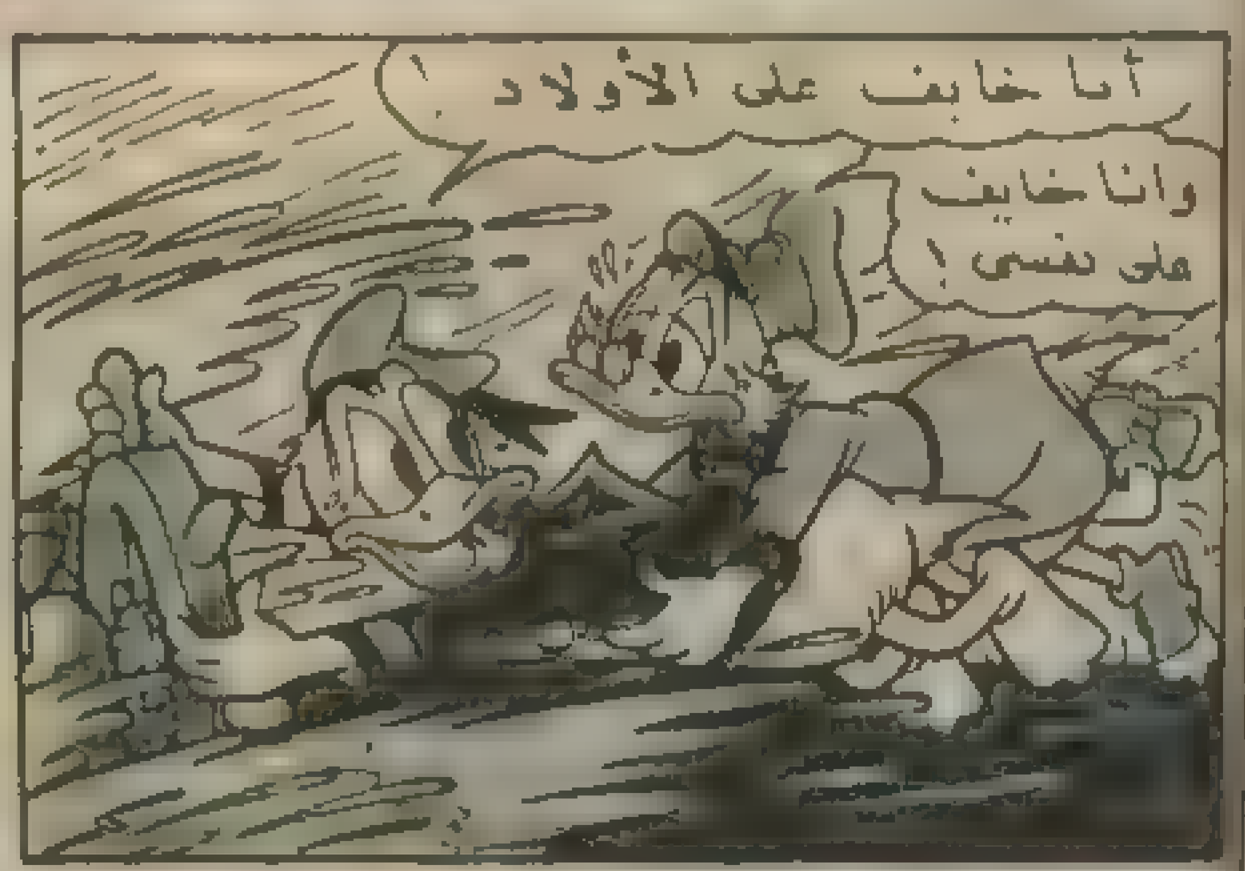
الأهالى جايين يستقبلونا !
ويرحّبوا بنا !!
آى !
ياسلام على الترحيب !
سوق بسرعة !
لكن أنا عاوز أزور المعبد !
أسوق على فين ؟
على بلدنا !
لكن الدكتور أمرك بأجازة طويلة !
ولا يهمّنى !
إعصار فى الطريق !
شكله رهيب !
ده اللى يهدّى أعصابى !

إنزلوا تحت يا أولاد !


إمسك العجلة جامد !

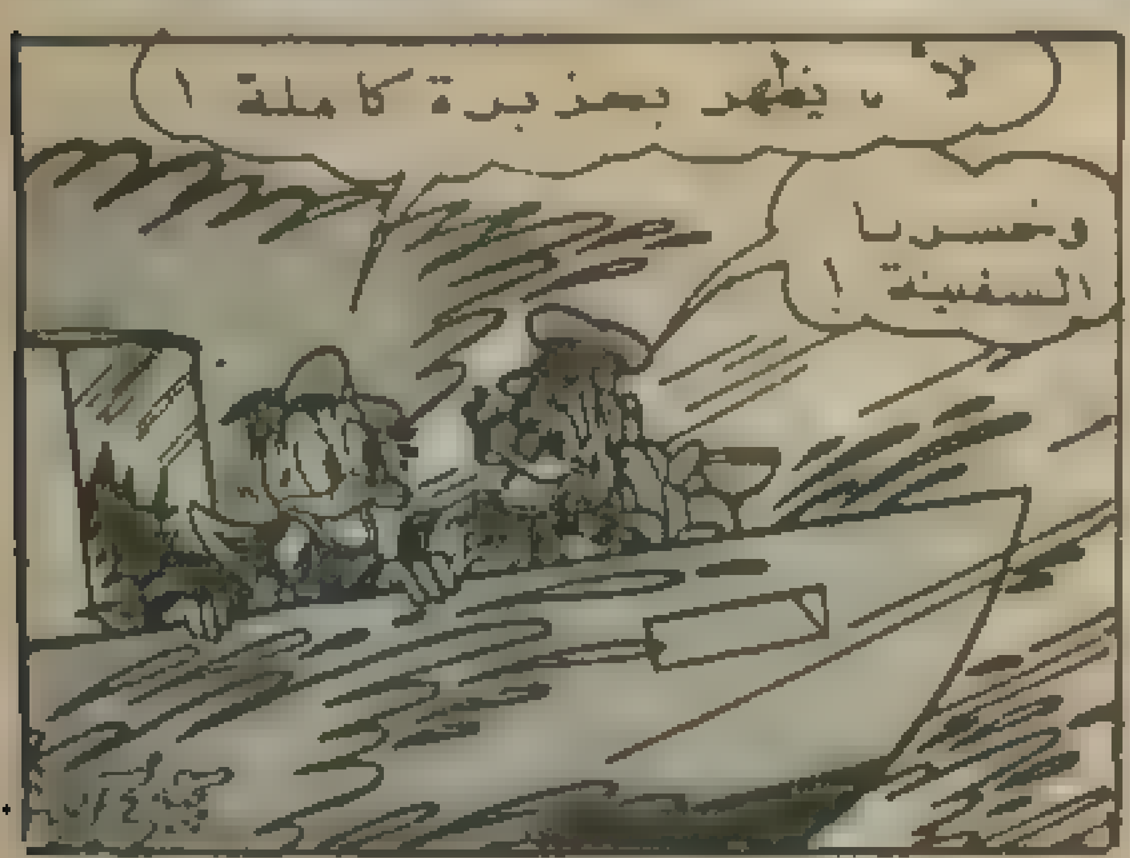

ڤووو !

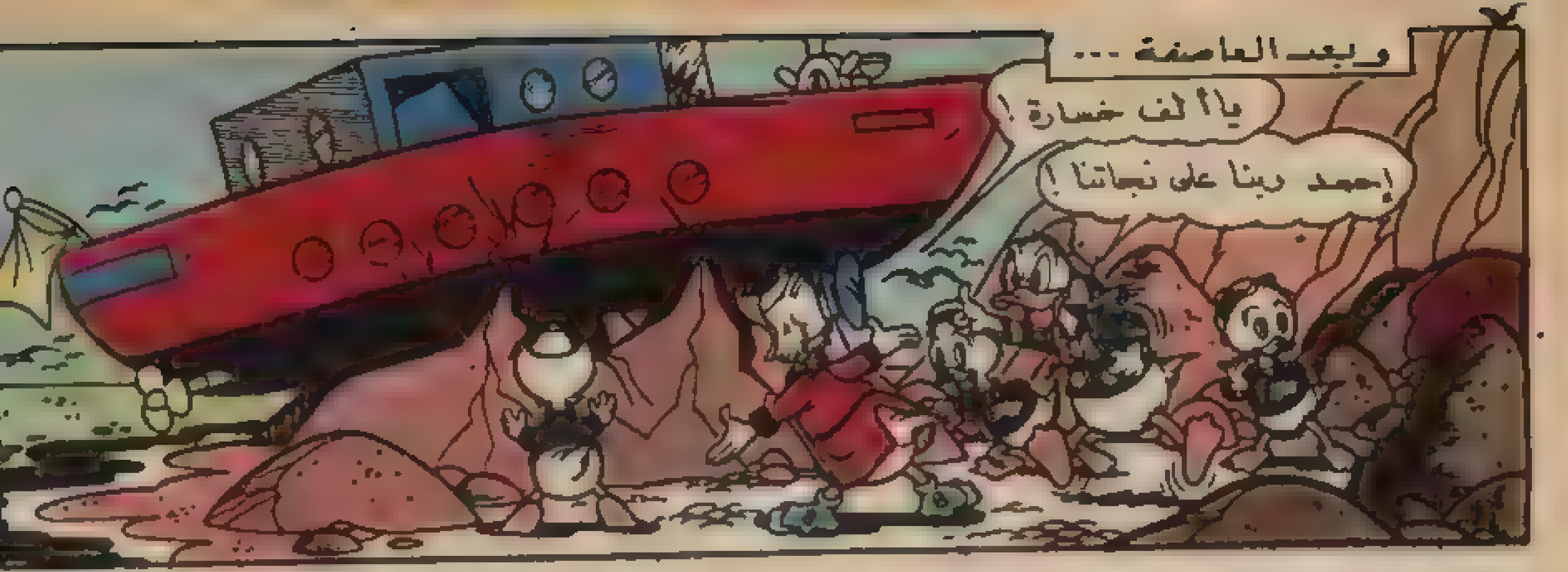

وطارت السفينة أمام الأعصار ...
إيه اللى جابنى هنا ؟

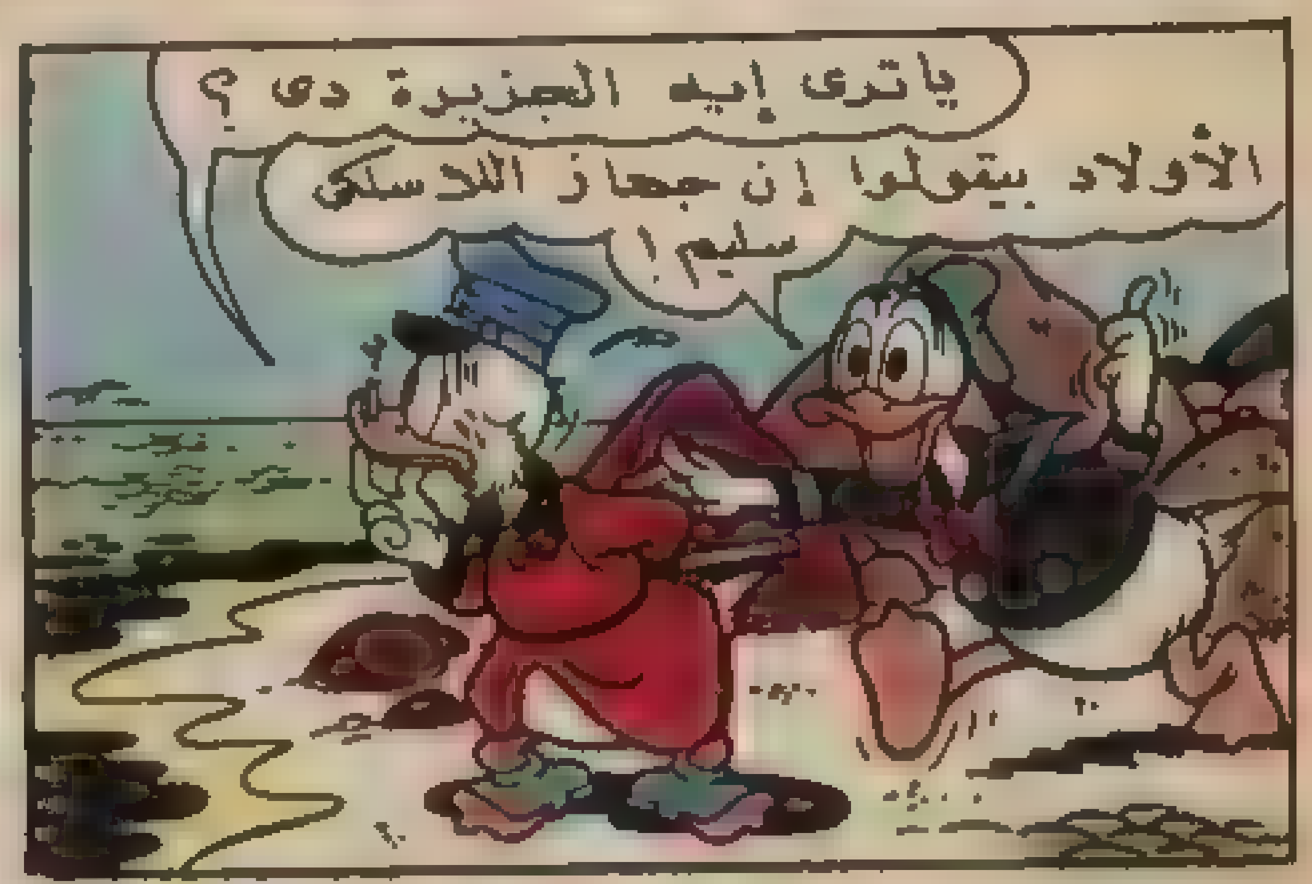

أنا خايف على الأولاد !
وأنا خايف على نفسى !

طراغ !

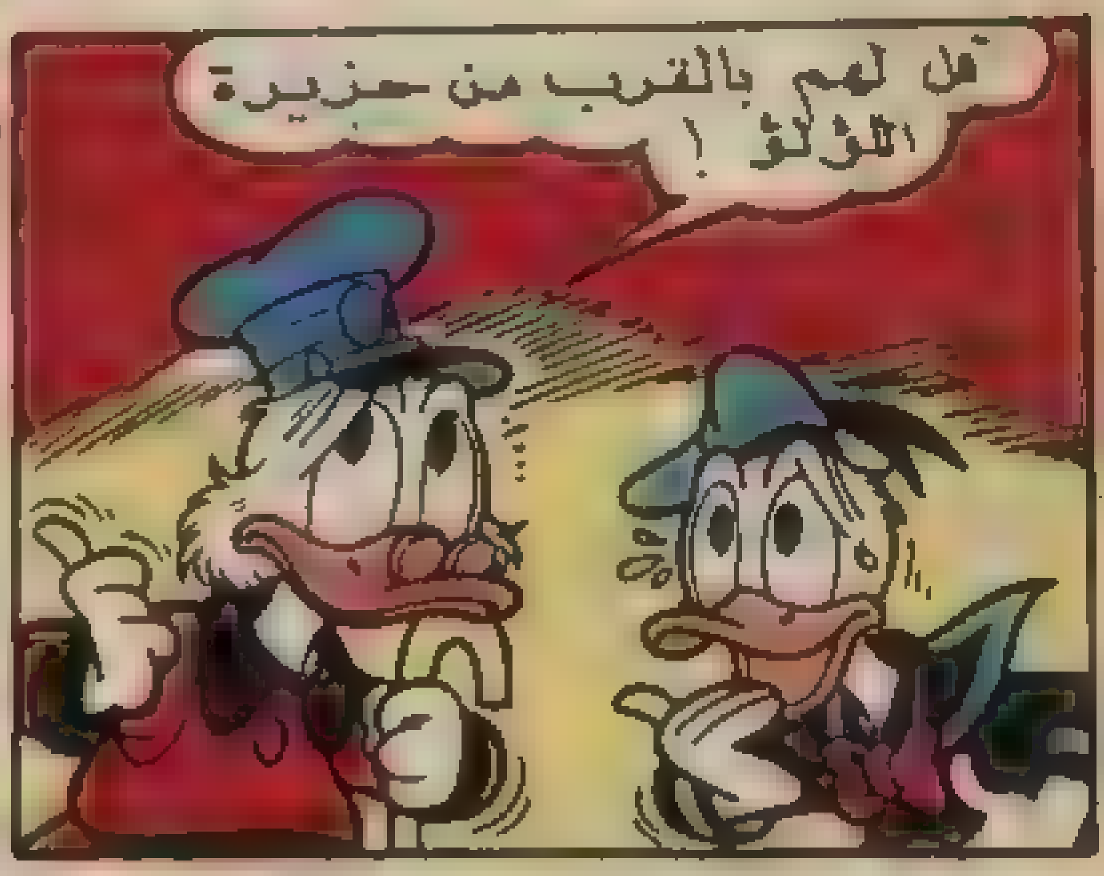
إيه اللى حصل ؟
إصطدمنا بصخرة !

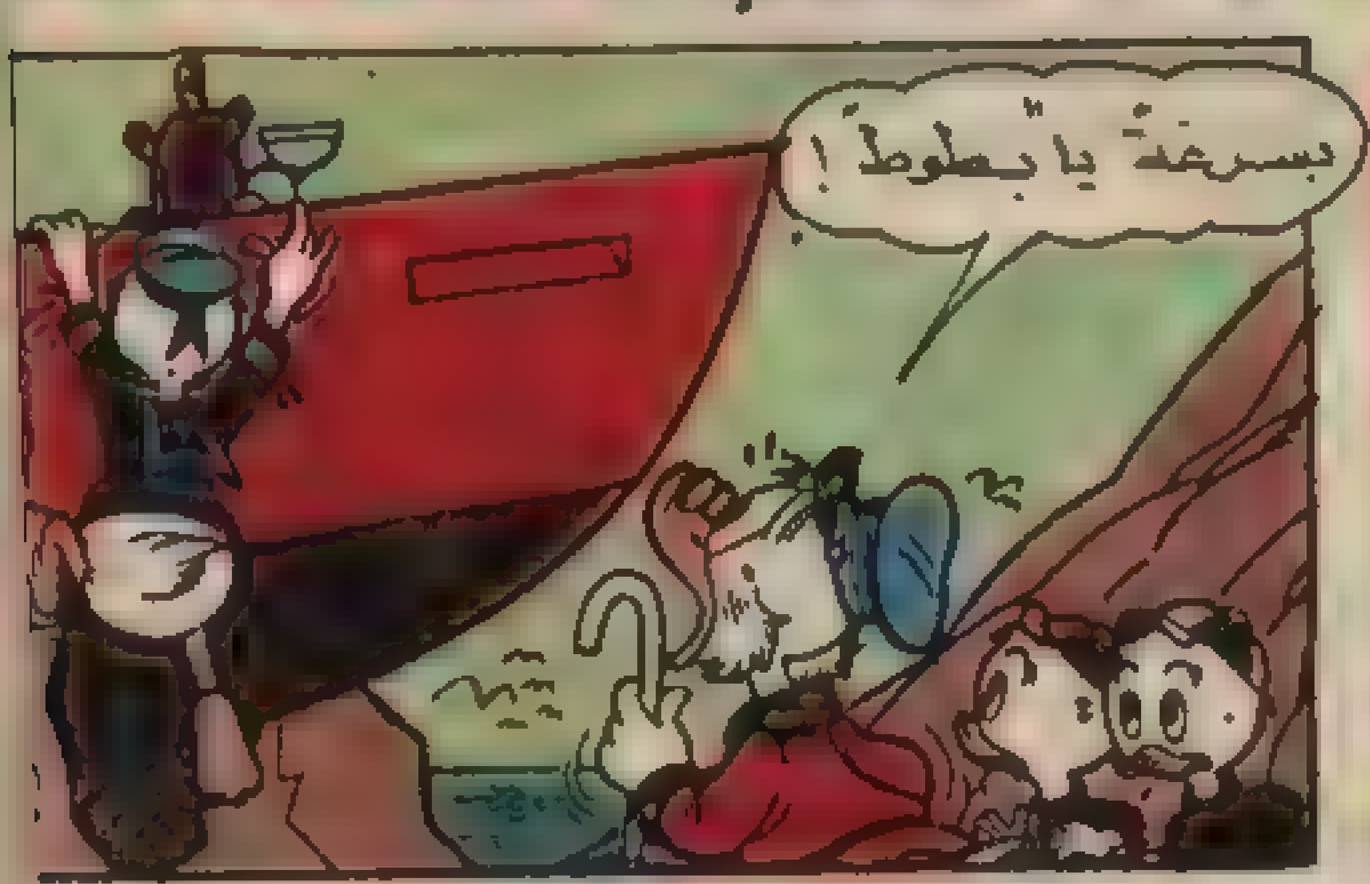

لا .. يظهر بجزيرة كاملة !
وخسرنا السفينة !

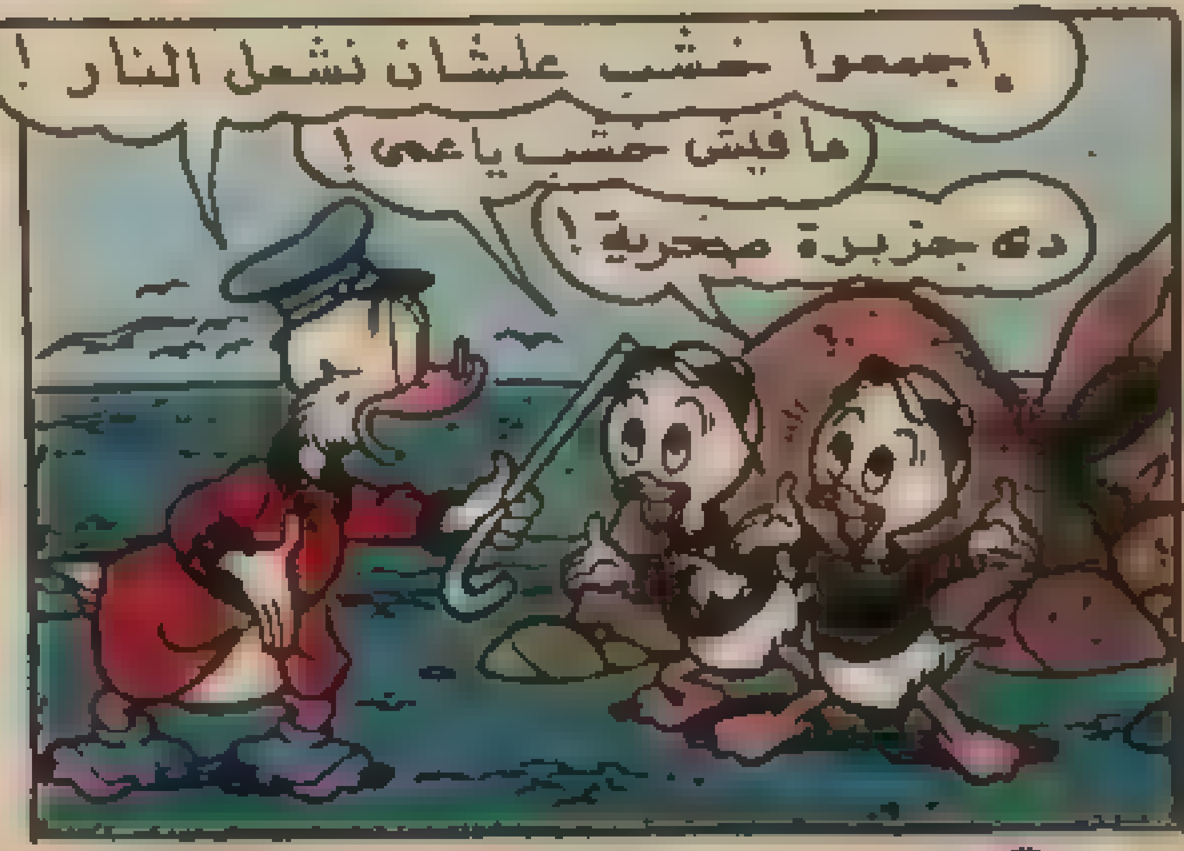

وبعد العاصفة ...
ياألف خسارة !
إحمد ربنا على نجاتنا !


ياترى إيه الجزيرة دى ؟
الأولاد بيقولوا إن جهاز اللاسلكى سليم !

روح أطلب نجدة !
أقول لهم إحنا فين ؟


قل لهم بالقرب من جزيرة اللؤلؤ !


بسرعة يا بطوط !

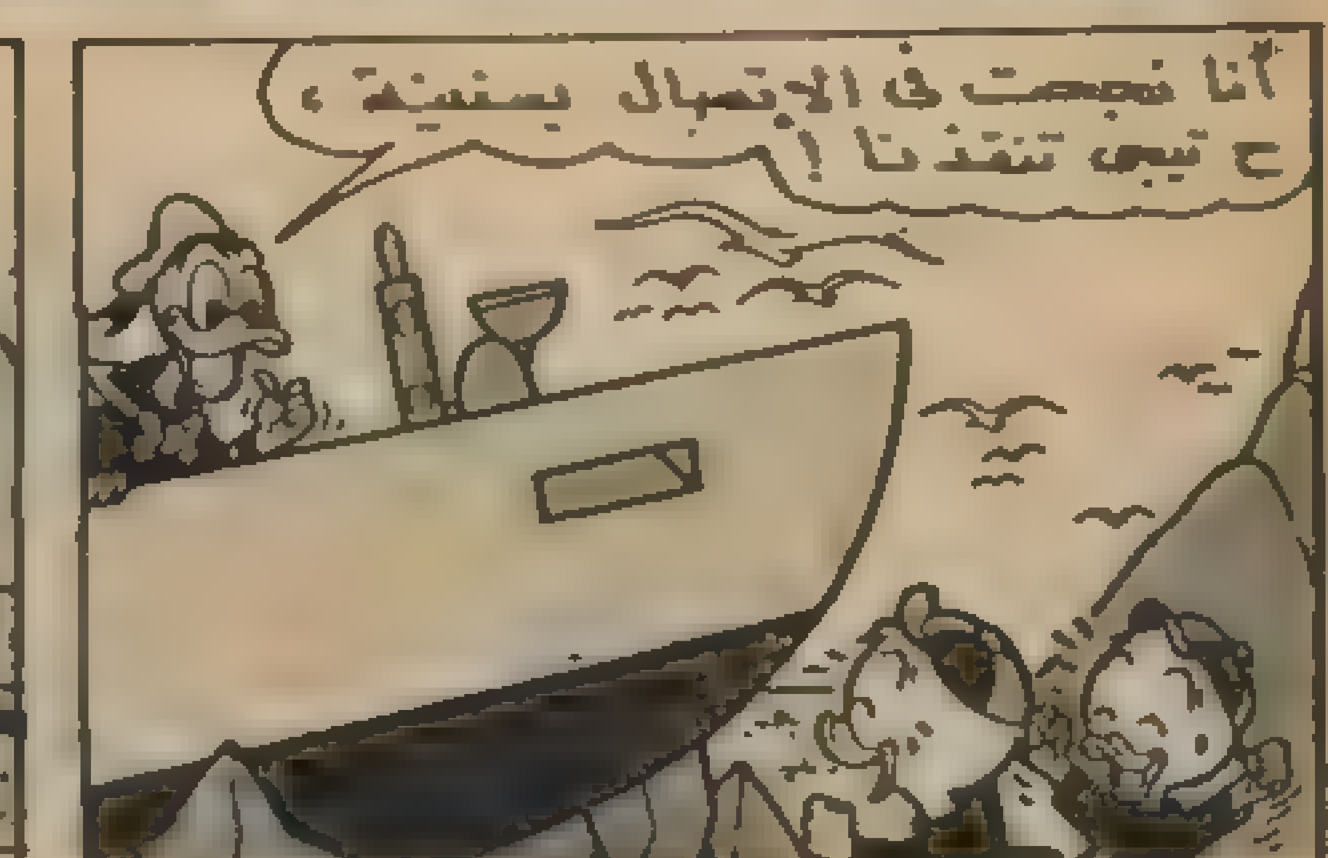

اجمعوا خشب علشان نشعل النار !
ما فيش خشب ياعمى !
دى جزيرة صخرية !

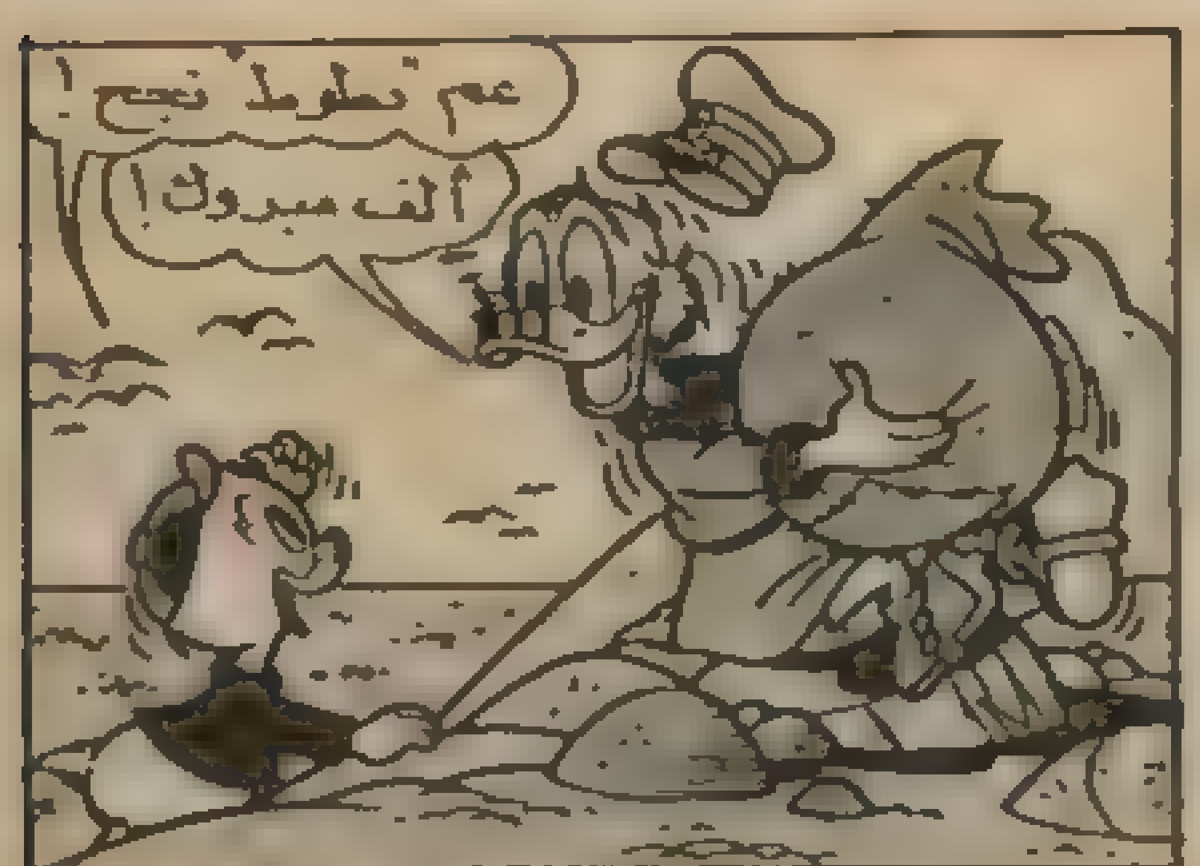
الله يجازى الدكتور !
عم دهب !

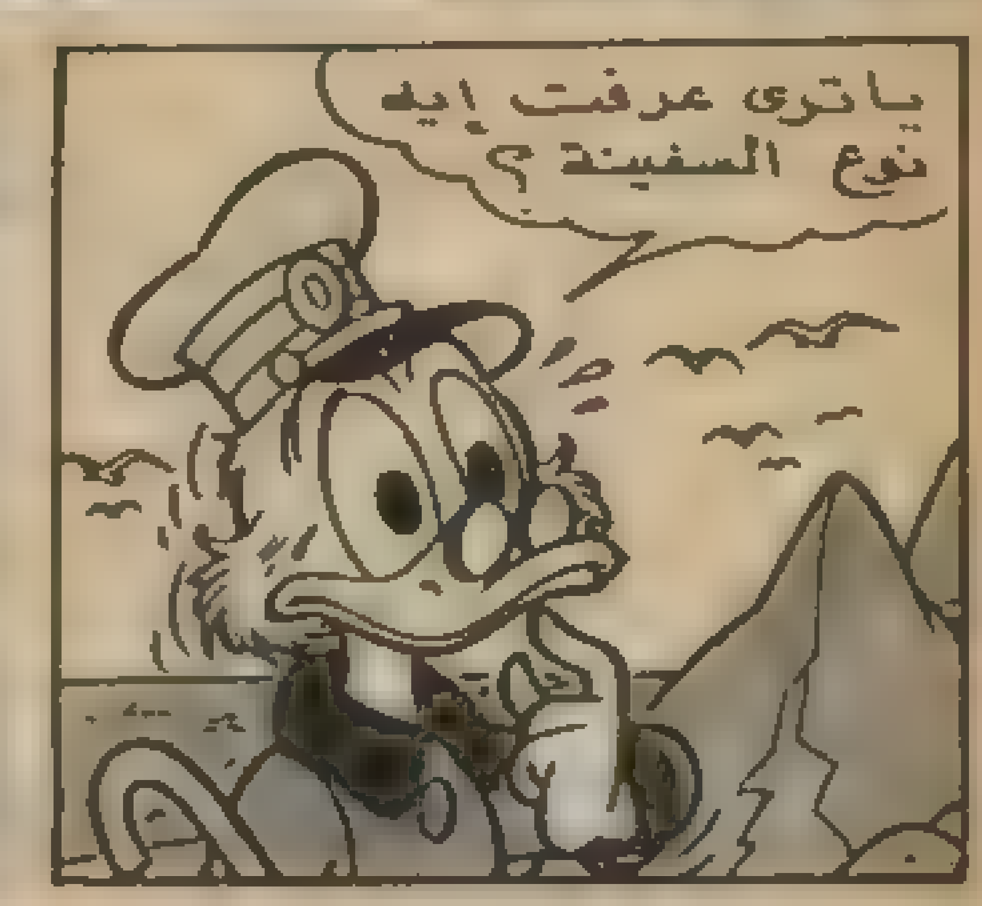
عاوز إيه ؟
فيه حاجة لازم تشوفها فى الجزيرة !
إيه هى ؟
كهف صغير
الفتحة اللى فى الجبل دى !
ياترى فيها إيه؟
إفتكر أوامر الدكتور !
لازم فيها كنز قرصان !
أعصابك ياعمى !
دى ثروة هايلة !
جواهر من غير عدد !
سؤال ياعم ذهب !

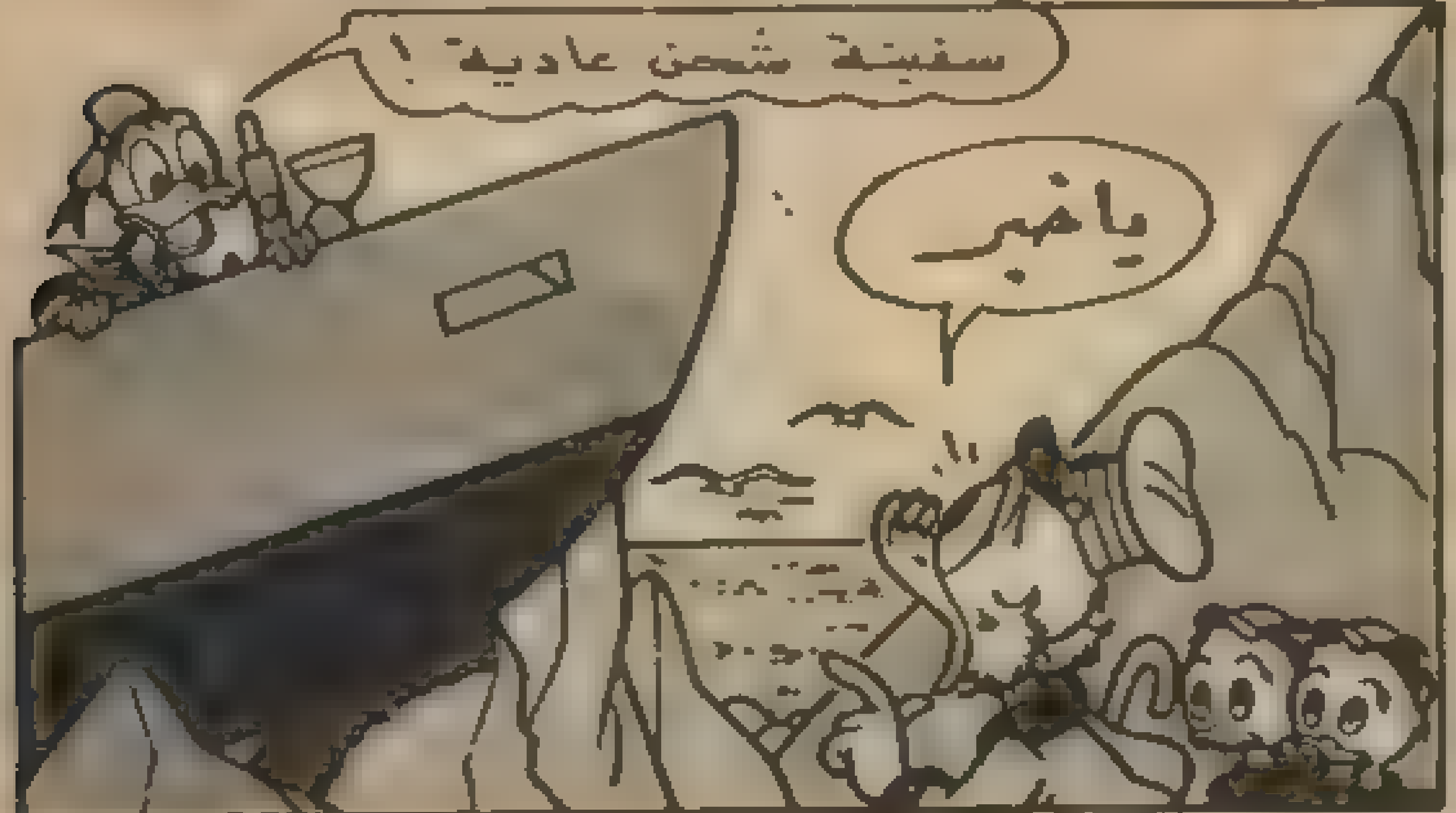
إيه ؟
إيه فايدة الذهب واحنا مسجونين فى الجزيرة ؟

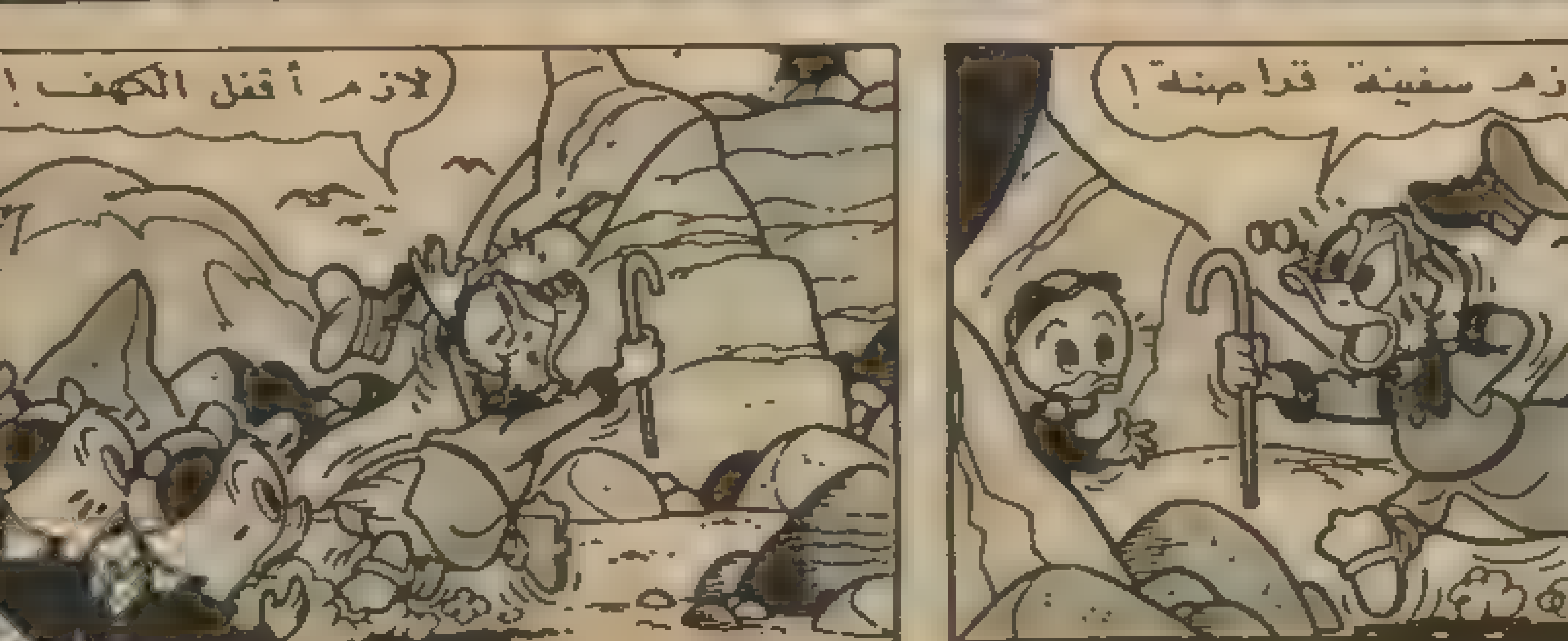
الذهب يعطينى النقود !
صدق اللى سماه ذهب !


أنا نجحت فى الاتصال بسفينة ، ح تيجى تنقذنا !


عم بطوط نجح !
ألف مبروك !


ياترى عرفت إيه نوع السفينة ؟


سفينة شحن عادية !
ياخبر

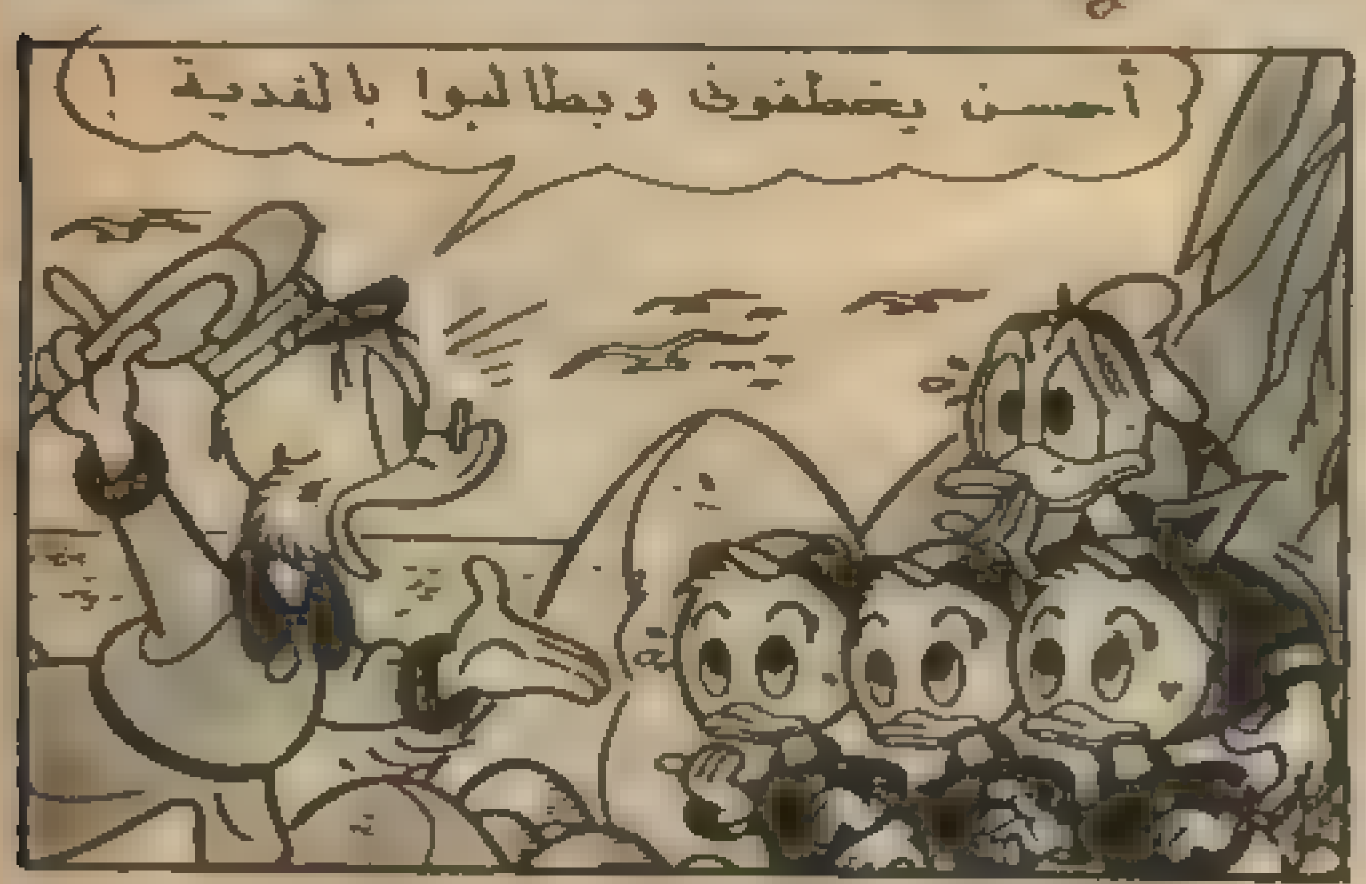

دى لازم سفينة قراصنة !
لازم أقفل الكهف !

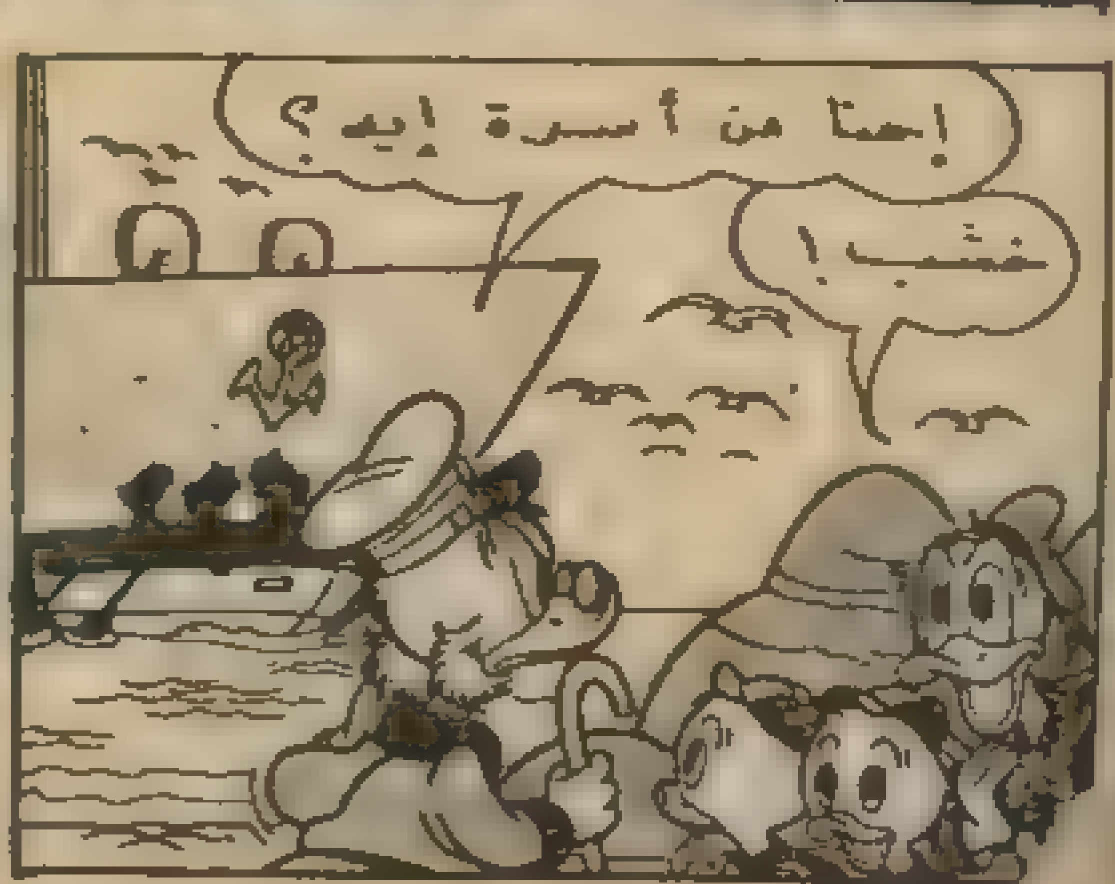
وأرجع فى رحلة تانية
آخد الكنز !

ما فيش حد يعرف
مكانه غيرى !

هو فيه كنز؟
ممنوع الكلام عن الكنز !
السفينة وصلت !

ح أقول لهم إن إسمى
عم خشب !


أحسن يخطفوني ويطالبوا بالفدية !


إحنا من أسرة إيه؟
خشب !

بالنيابة عن أسرة خشب أشكركم على
نجدتكم لنا !
معك أجرة السفر؟

ياريت ، كل فلوسى ضاعت !
إذن مش ح تركبوا معانا !

ح تسيبنا هنا ؟
مافيش ركوب مجانا ، لازم تشتغلوا !

خسرت يا دهب واشتغلت طباخ !
ولسه غسل الصحون !

إمسح بإتقان !

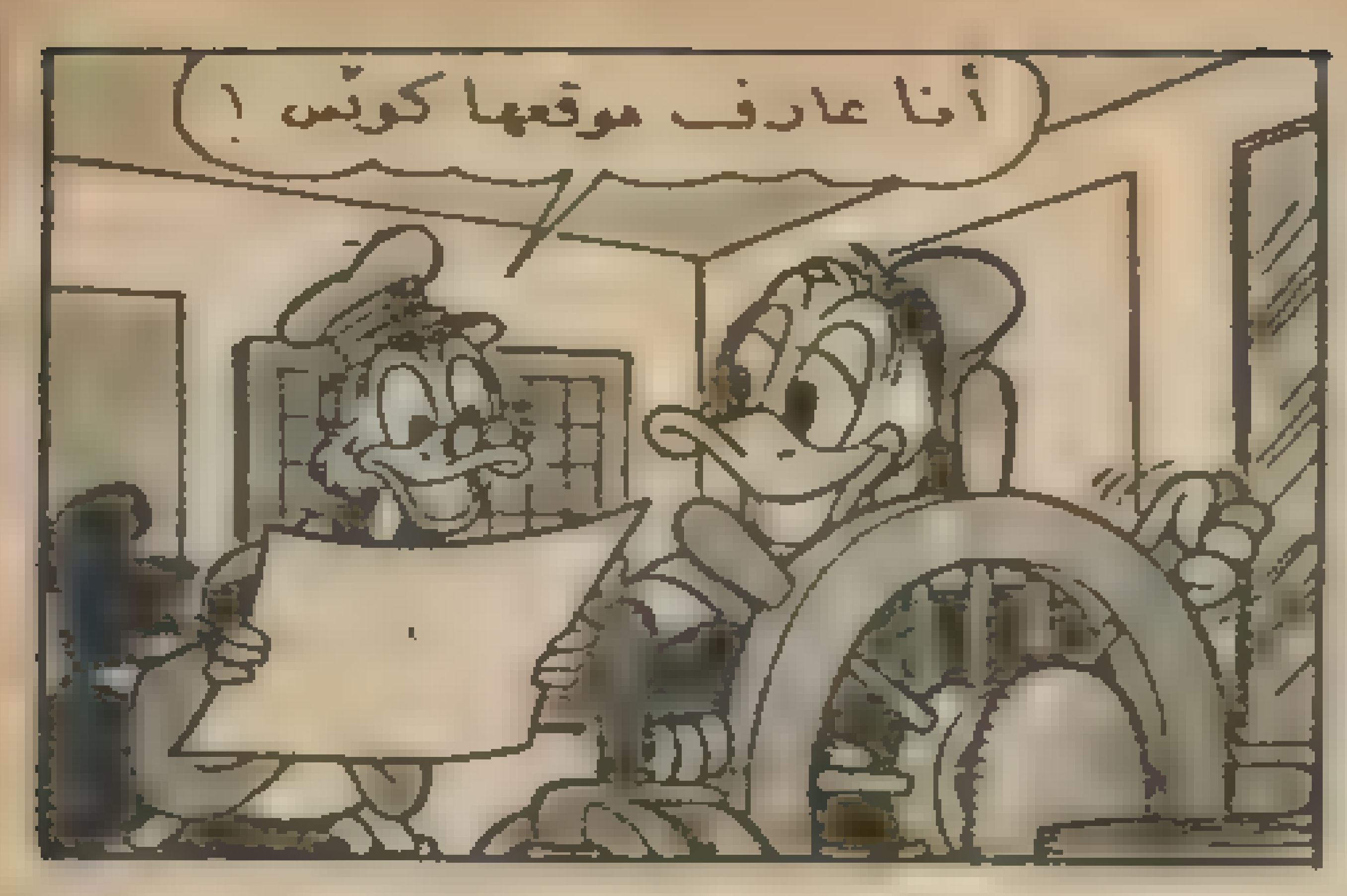
يا ترى ح نقعد هنا قد إيه ؟
سمعتهم بيقولوا تلاتة أسابيع !

وأخيراً ...
إنزلوا فى الميناء ده !
لكن ده بعيد جداً عن بلادنا !

خسرت المركب ، واشتغلت طباخ ، وكله من غير فايدة !

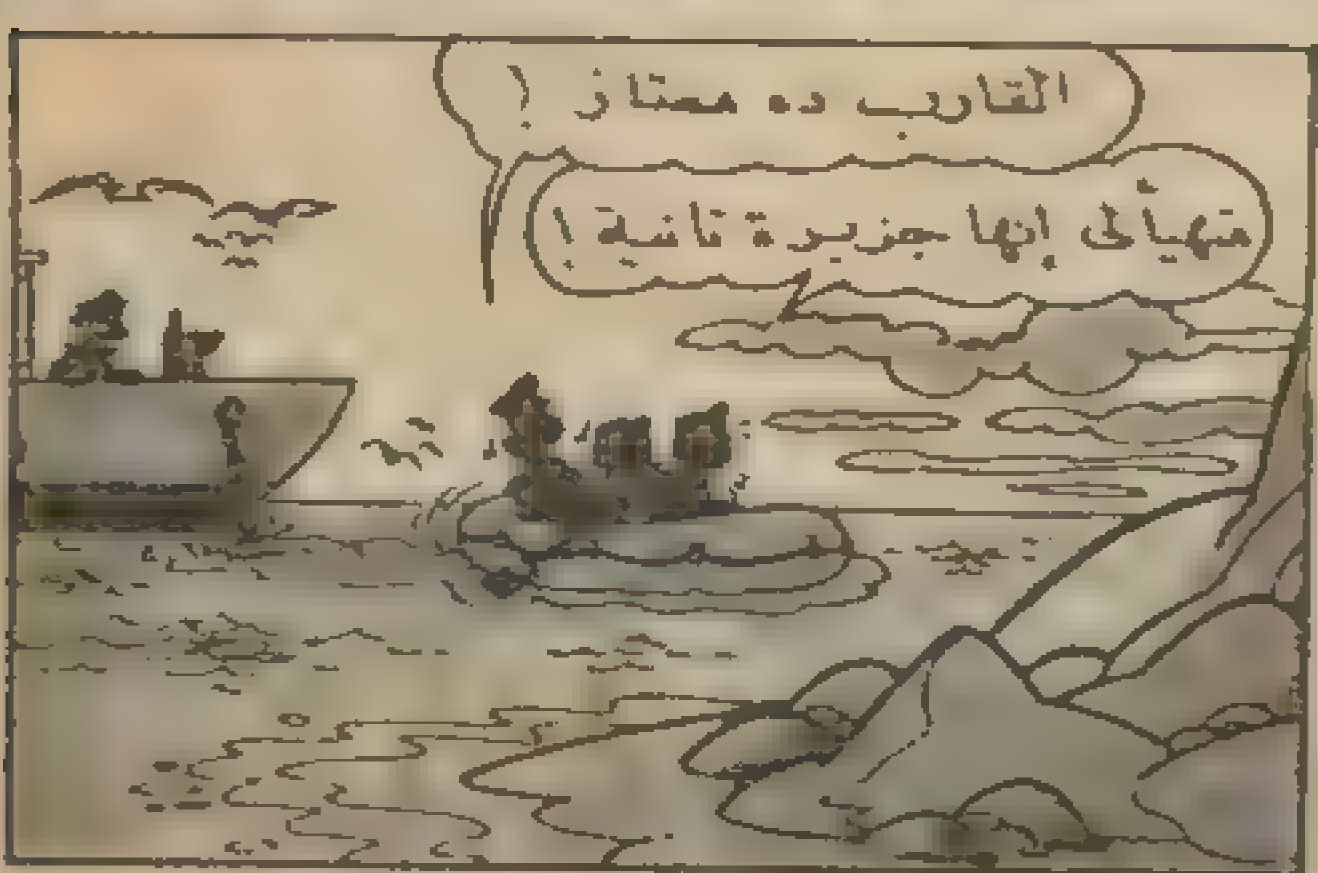
إنت نسيت الكنز ؟
فعلاً ، أنا أبعت برقية للبنك علشان يبعت لى فلوس أشترى بيها سفينة جديدة !

وبعد أيام...
المهم نعثر على جزيرة الكنز!

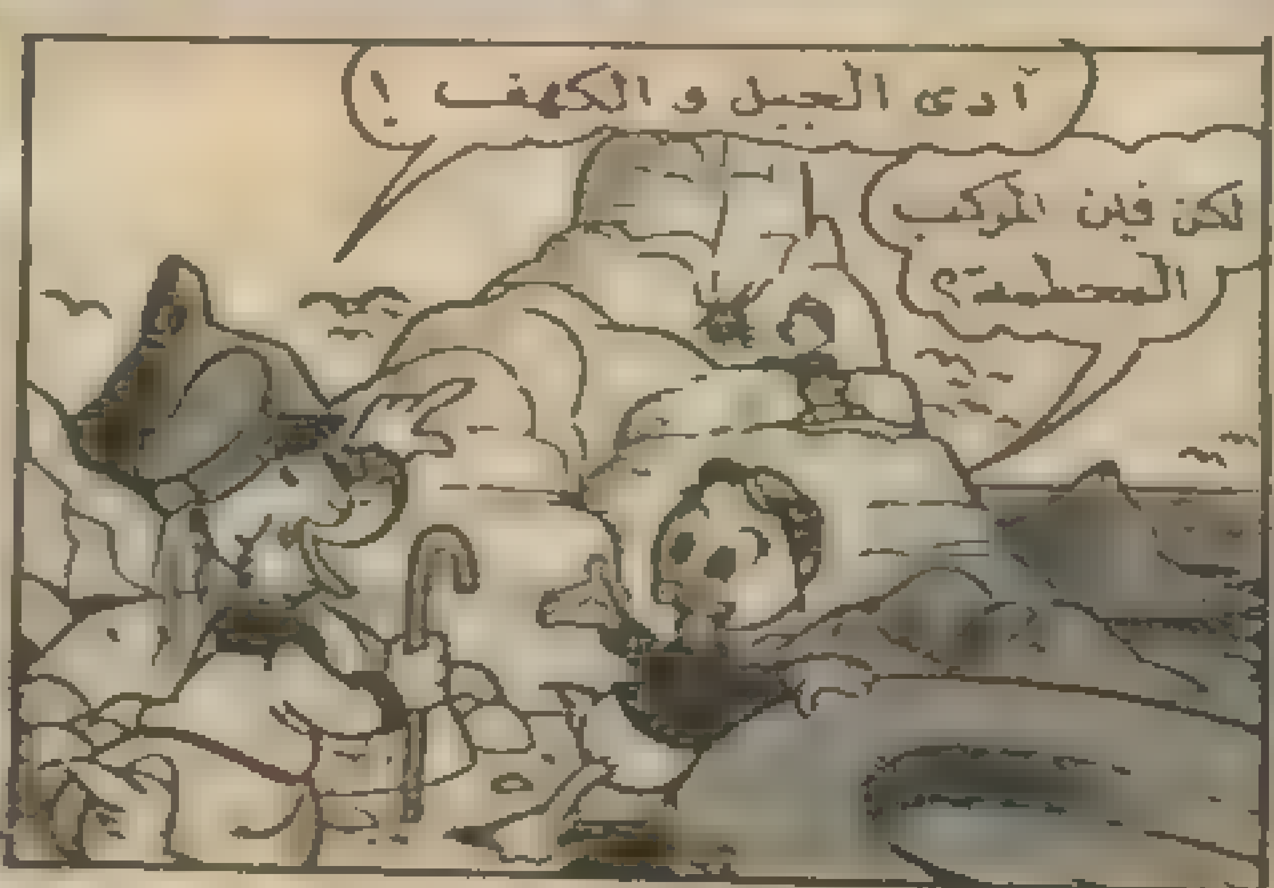


أنا عارف موقعها كويس!

آدى الجزيرة!
وقف السفينة!

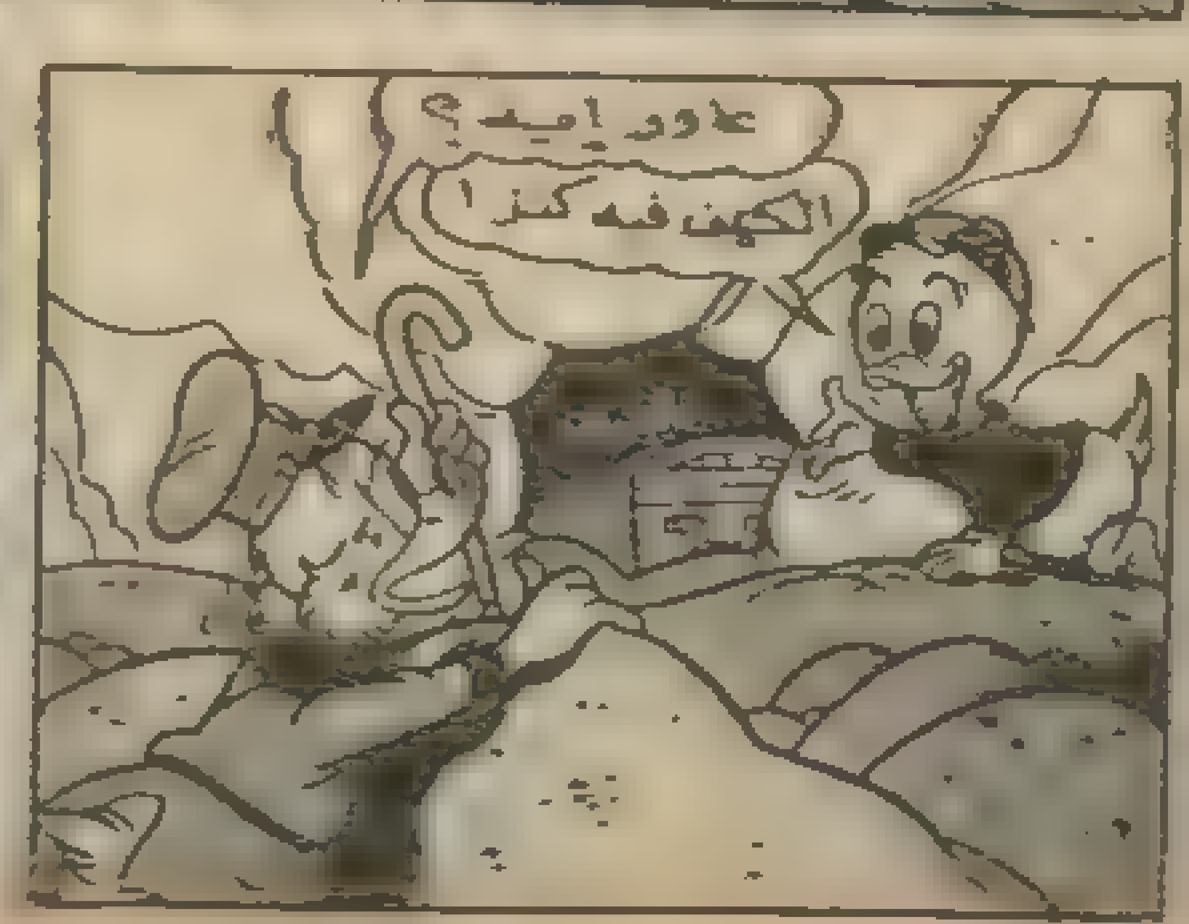


القارب ده ممتاز!
متهيألى إنها جزيرة تانية!



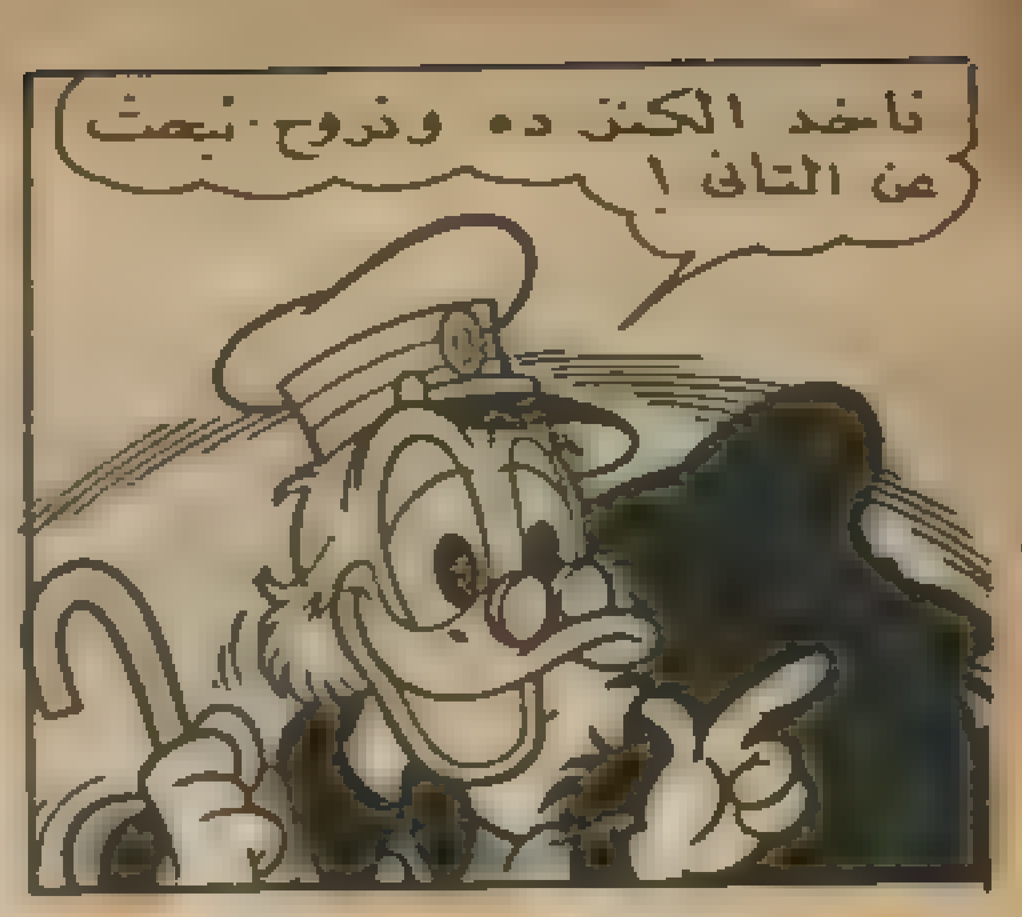
آدى الجبل و الكهف!
لكن فين المركب المحطمة؟

دى جزيرة تانية فعلاً!
عم دهب!

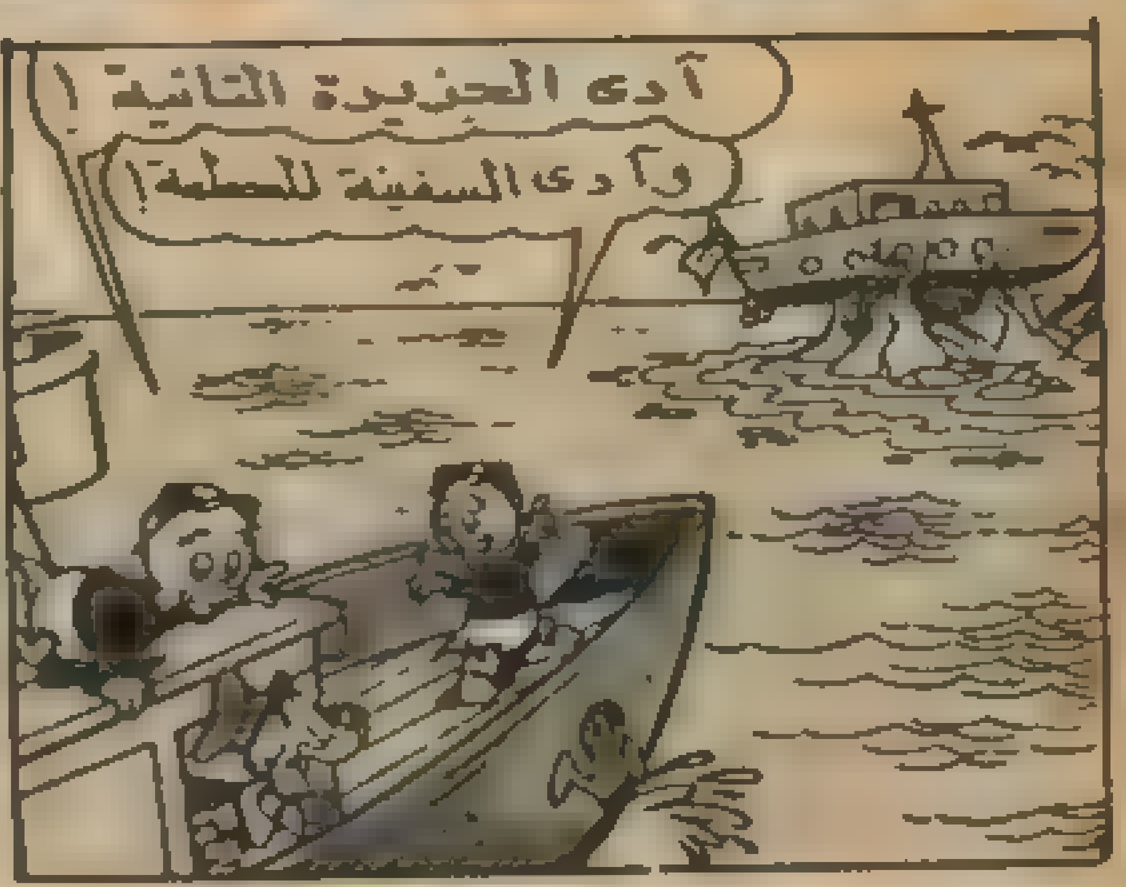


عاوز إيه؟
الكهف فيه كنز!

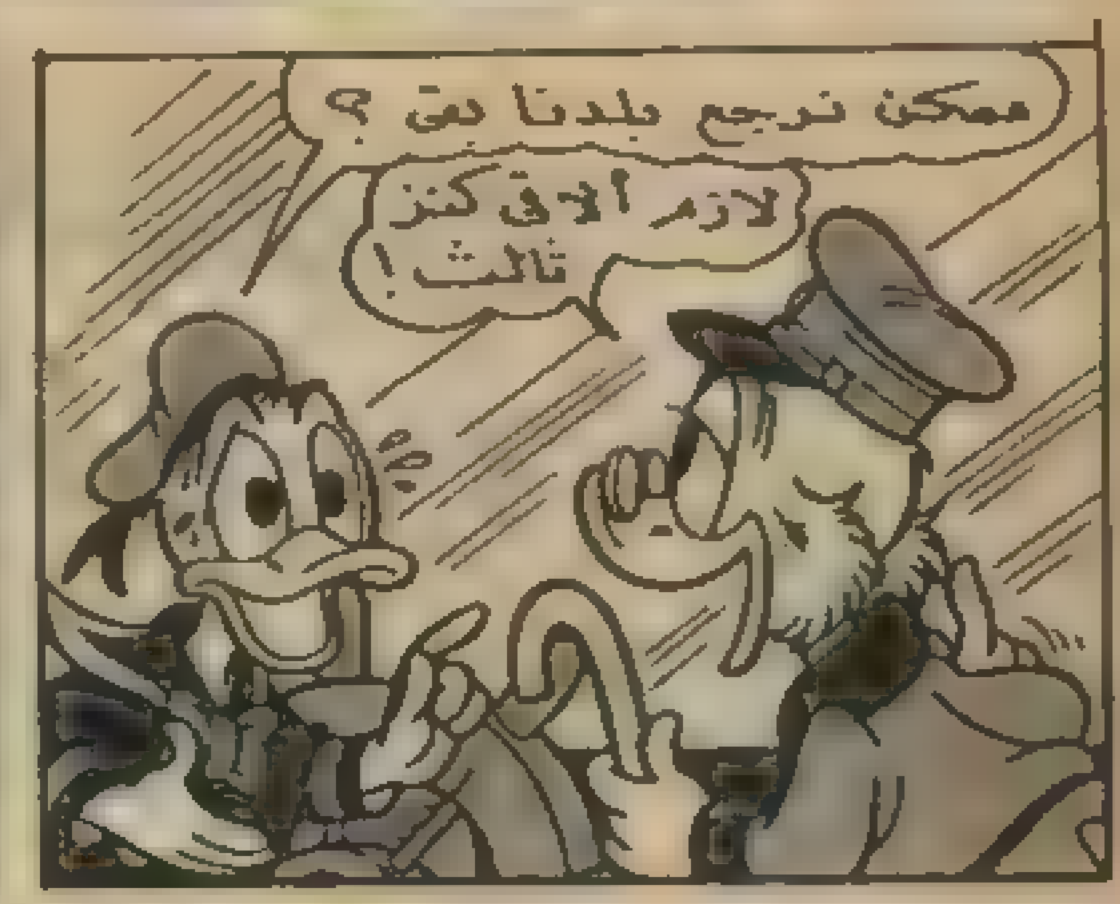
جزيرة تانية وكنز جديد!
كنوز القراصنة فى كل الجزر!

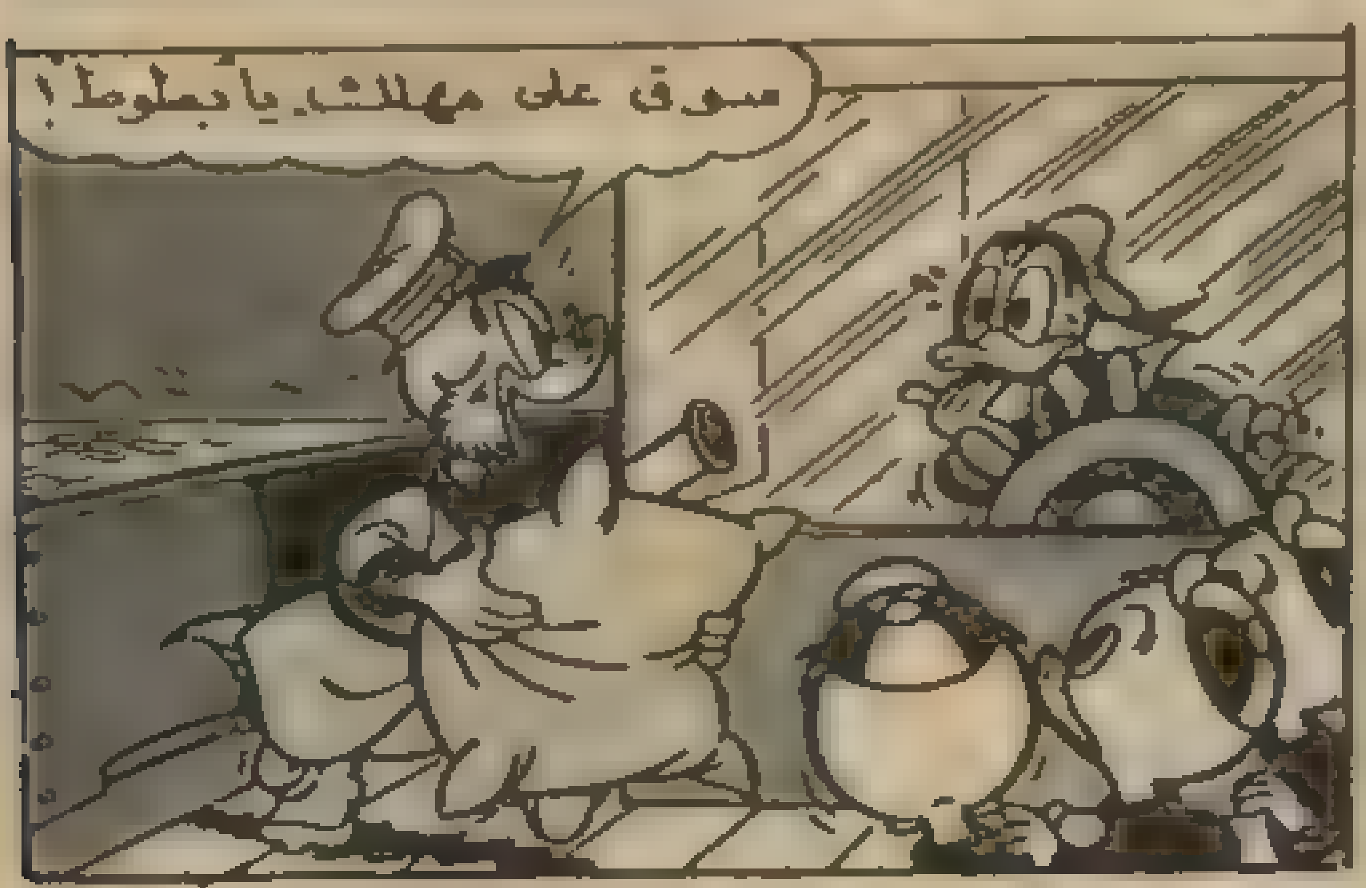

ناخد الكنز ده ونروح نبحث عن التانى !

يبقى عندى بدل الكنز كنزين !
ما انت رزقك فى رجليك !

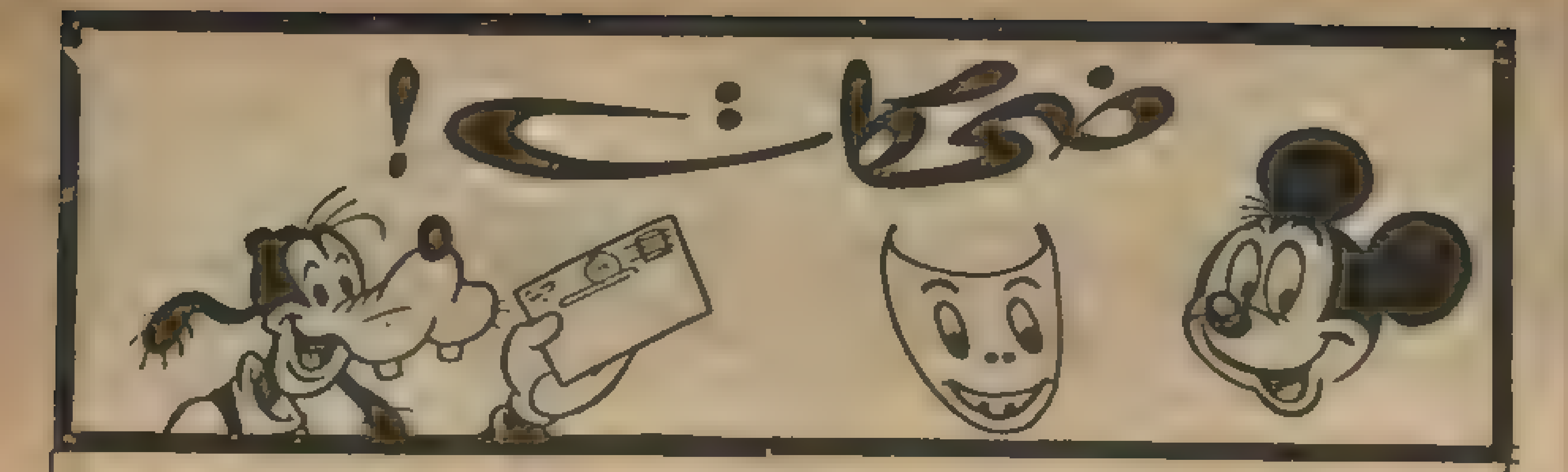

آدى الجزيرة التانية !
وآدى السفينة للحملة !

آدى كنز وآدى كنز !


ممكن نرجع بلدنا بقى ؟
لازم ألاقى كنز تالت !


سوق على مهلك يا بطوط !

الرحلة دى أفادت أعصابى تمام !
مافيش فايدة ، عم دهب هو عم دهب !



ضحكات!

● الطـالب هل تعاقبنى يا استاذ على شىء لم افعله ؟!

المدرس : كلا بالتاكيد .. فهذا ليس عـدلا ..

الطالب : عظيم جـدا لاننى لم اعمل واجب الحساب .

● المدير انا عايز شاب علشان يتحمل مسئولية العمل ده ..

الشاب : لذن انا اصلح انسـان لهذا العمـل .. لانه فى كل مكان عملت به كنت دايما مسئول عن كل الاخطاء التى تحدث .

● تـوم : ليه القـرود بتلبس احذية تنس خضراء بينما الافيال بتلبس احذية بيضاء ؟!

جيرى : حاجة بسـيطة .. لان كل واحد فيهم عضـو فى نادى مختلف ..

● الام : سامح ! انت وقعت فى الماء بملابسك الجديدة .

سامح : ايـوه يا ماما .. ما كانش فيه وقت علشان اخلعها ..

● بندق للغـراب : انت ليـه قاعد على اسلاك التليفون يا بتاع غراب ؟!

الغراب : علشان عاوز اصرخ صرخة وصـول المحطة اللى عندنا .

● من الذى ارسل لك الخطاب الذى تقراه ؟

- ولماذا تسال ؟

- انك فضولى جدا ..

● الاب : انا لا افهـم لماذا توقفت ساعتى عن الدوران ..

الام : يمكن محتاجة تنظيف .

الابـن : مش ممكن .. لاننى اخذتهـا معى الى الحمـام هـذا الصباح ..

● المدرس : ما هـو تعـريف الريح ؟

التلميذ : الريح هو الهـواء المسـتعجل

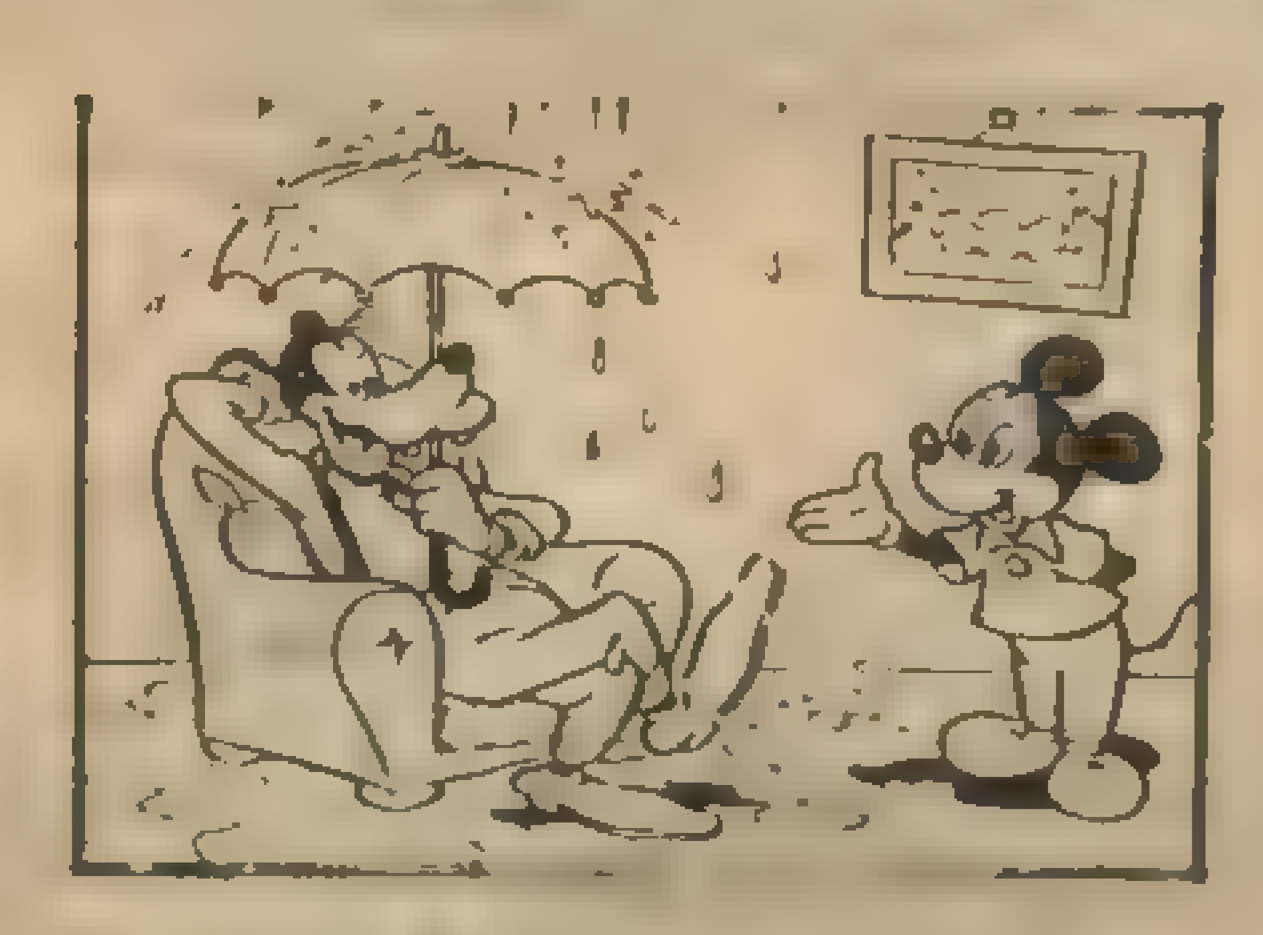
● الولد لصديقه : تعرف ان بابا بيروح الشغل كل يوم بتاكسى .

الصديق لازم والدك غنى جدا !

الولد لا .. بيشـتغل سـواق تاكسى .

● الصياد يا ترى ما هو عمق هذه البحيرة ؟

ولد صغير : اظن انها ضحـلة جدا لان الماء فيها لا يصل الا الى منتصف جسم البطة .



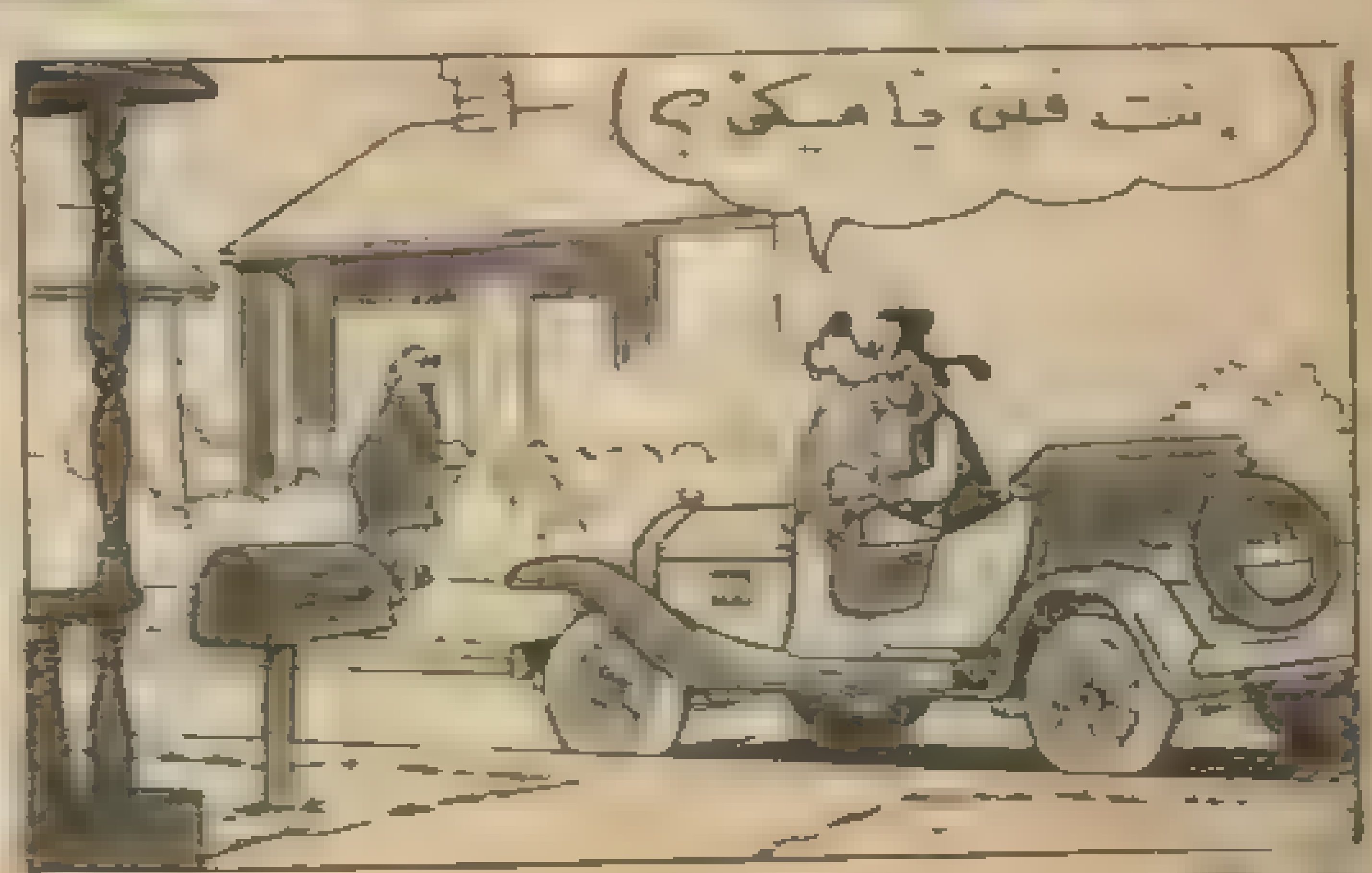
● بندق : ازاى اشوف قطة سوداء فى غرفة مظلمة ..

ميكى : حاجة سهلة جـدا .. تدير مفتاح النور وتدور عليها

عندما طار بندق

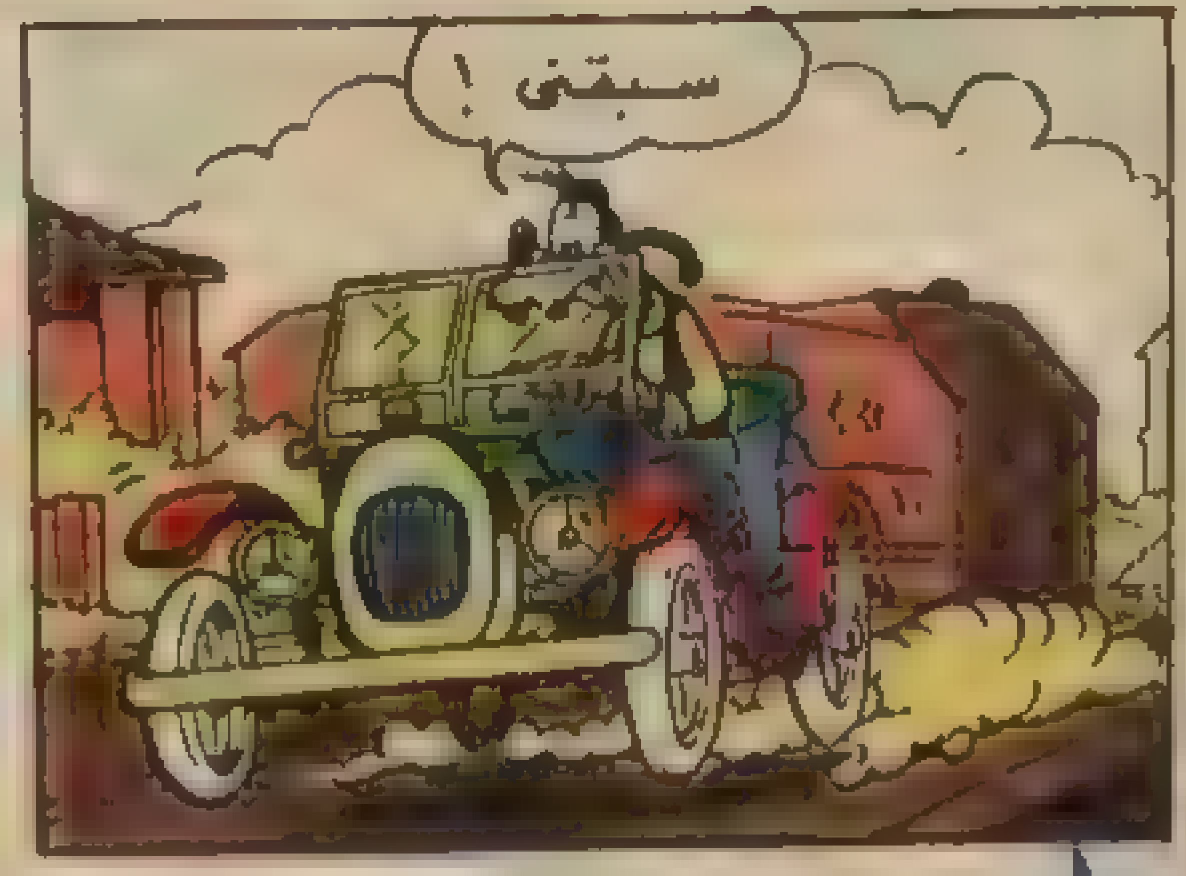
المعرض السنوي
لبيع الطائرات القديمة
شاهد
أجمل الطائرات

لازم أروح المعرض ده!

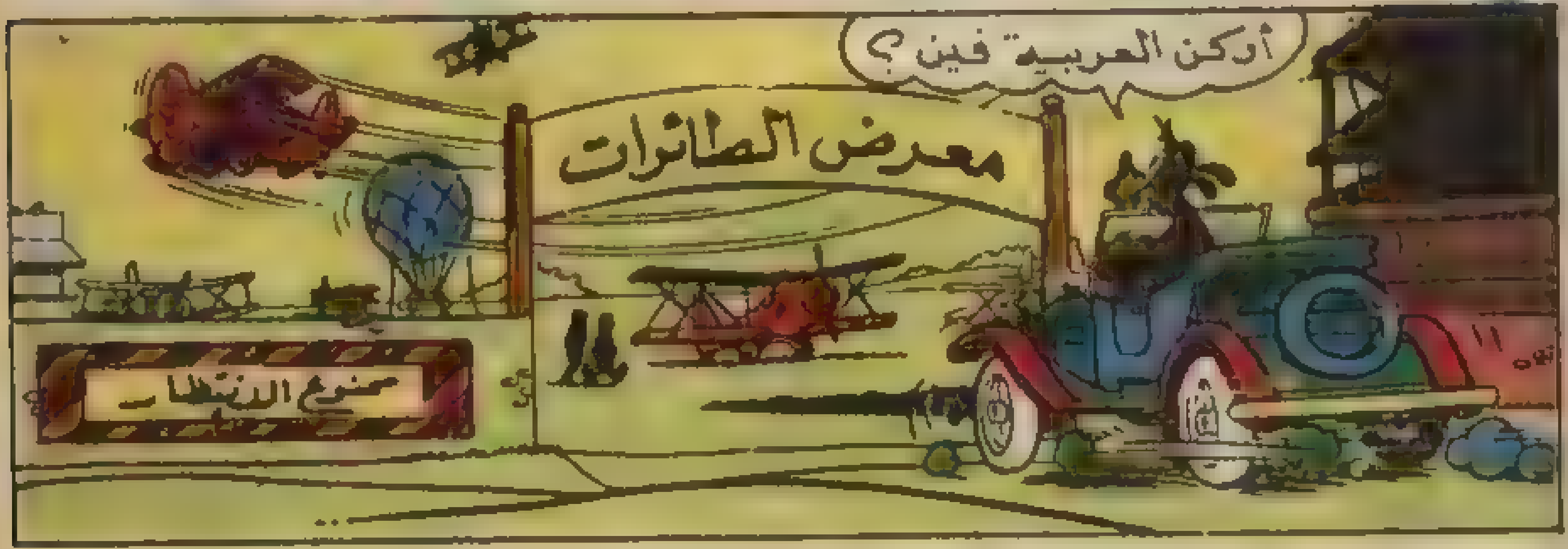


راح فين ؟

راح معرض الطائرات القديمة!
ألف شكر!

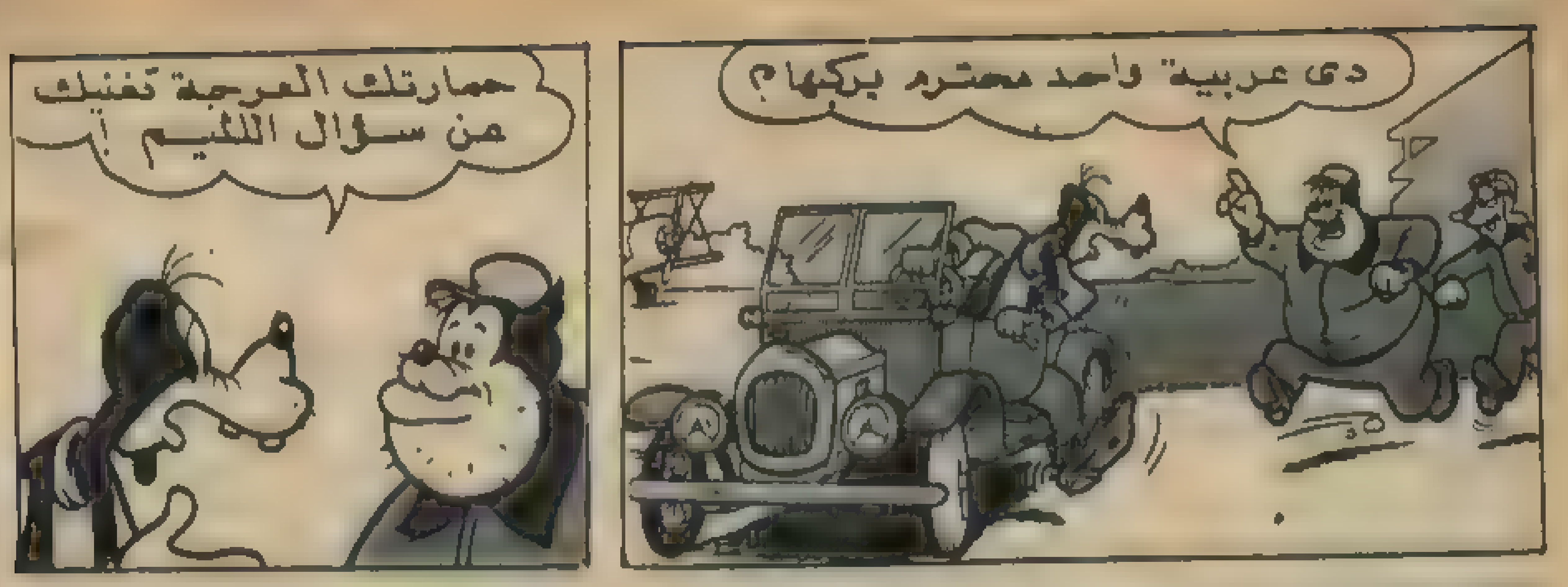

سبقني !

كان لازم يقول لي
إنه رايح !


أركن العربية فين؟
معرض الطائرات

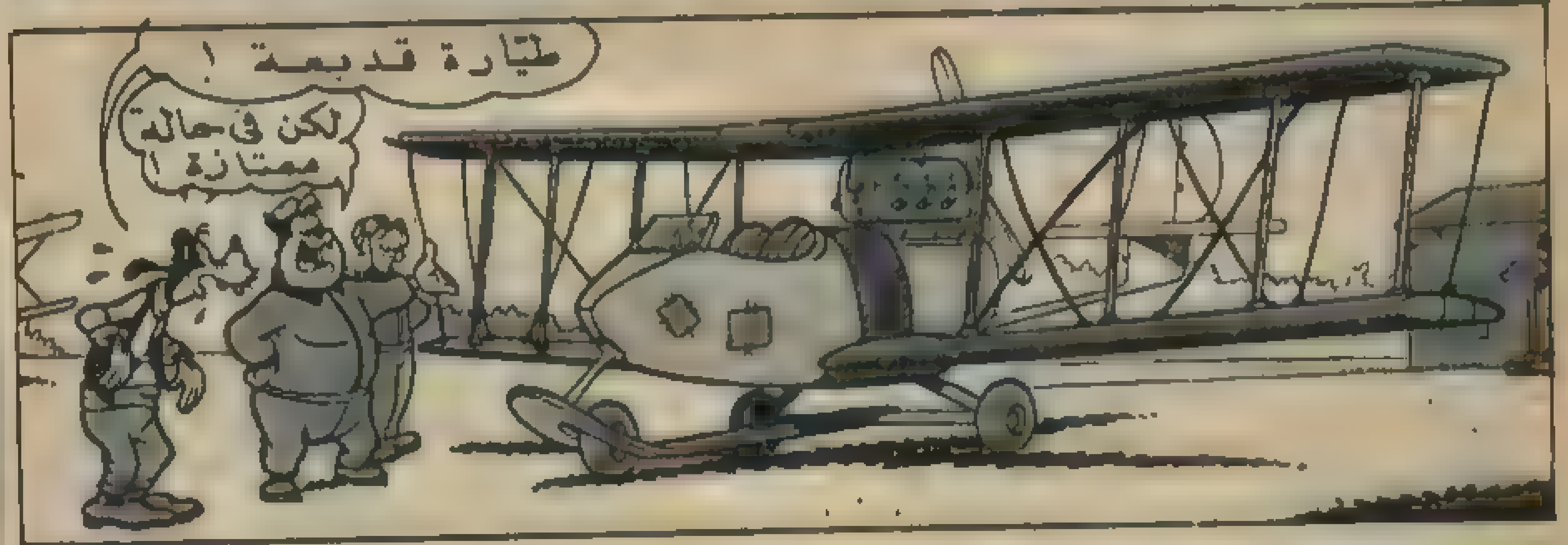
نبدق في عربيته المضحكة !
هاها !

نفسي أخذها منه !
وهو طبعا
مش عارف حاجة عن طيارتك!


دى عربية واحد محترم يركبها؟
حمارتك العرجة تغنيك من سؤال اللئيم!

تحب تبدلها بحاجة تانية؟
حاجة زى إيه؟

تعال شوف!
آهى قدامك!

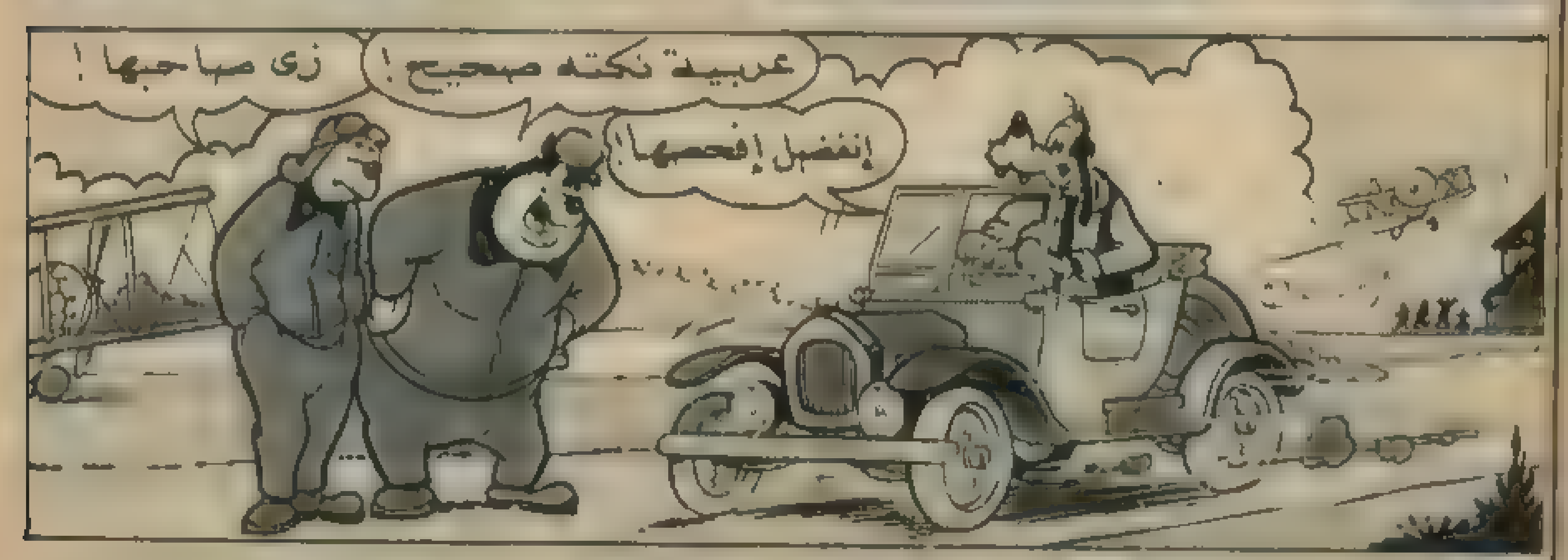

طيارة قديمة!
لكن فى حالة ممتازة!

مش أحسن من عربيتك!
فعلاً!

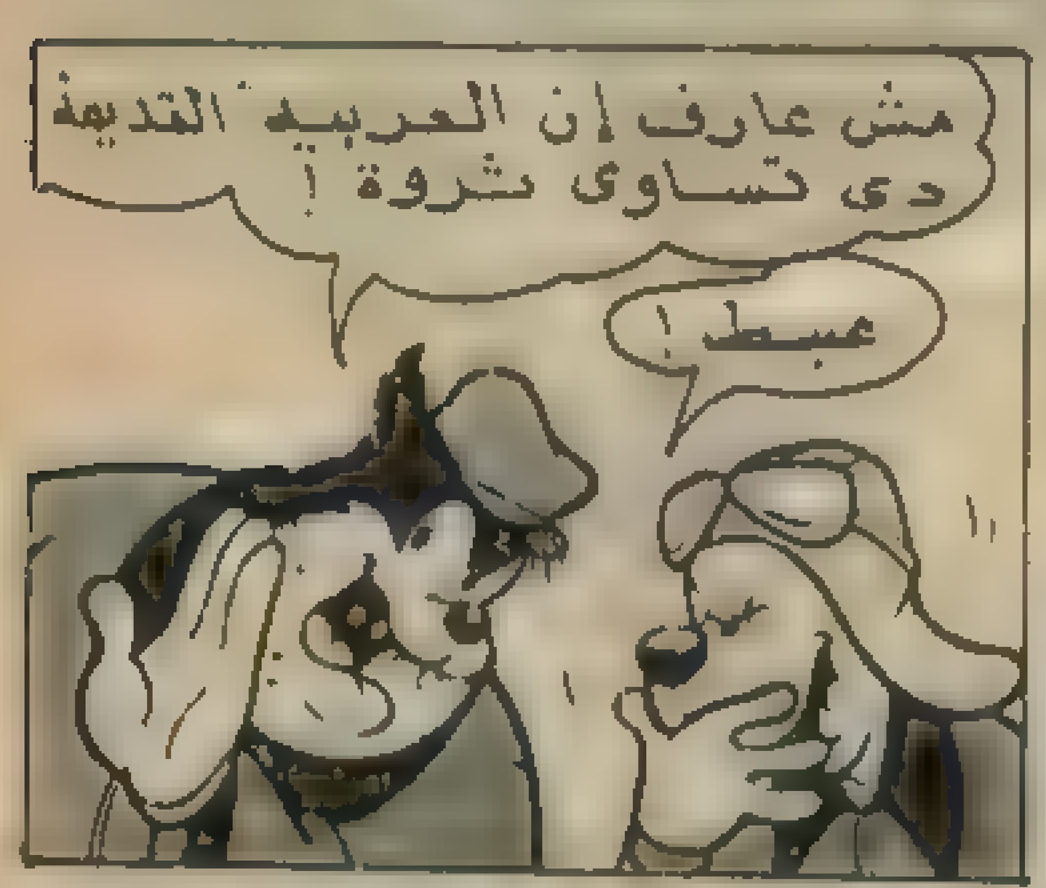
لكن ده ظلم عليك!
أنا حر!

لازم أفحص العربية !
لك حق !

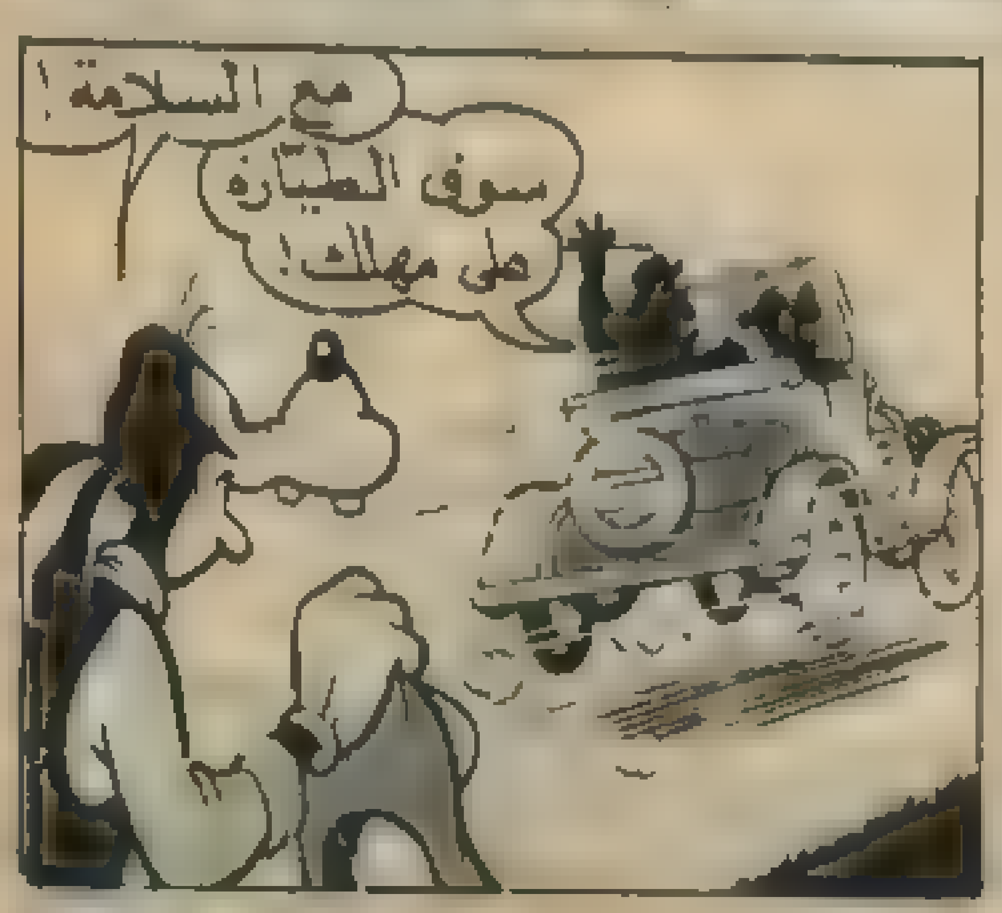
أحسن يكون الموتور عطلان !
أو الشاسيه مكسور !


عربية نكتة صحيح !
زى صاحبها !
إتفضل إفحصها !

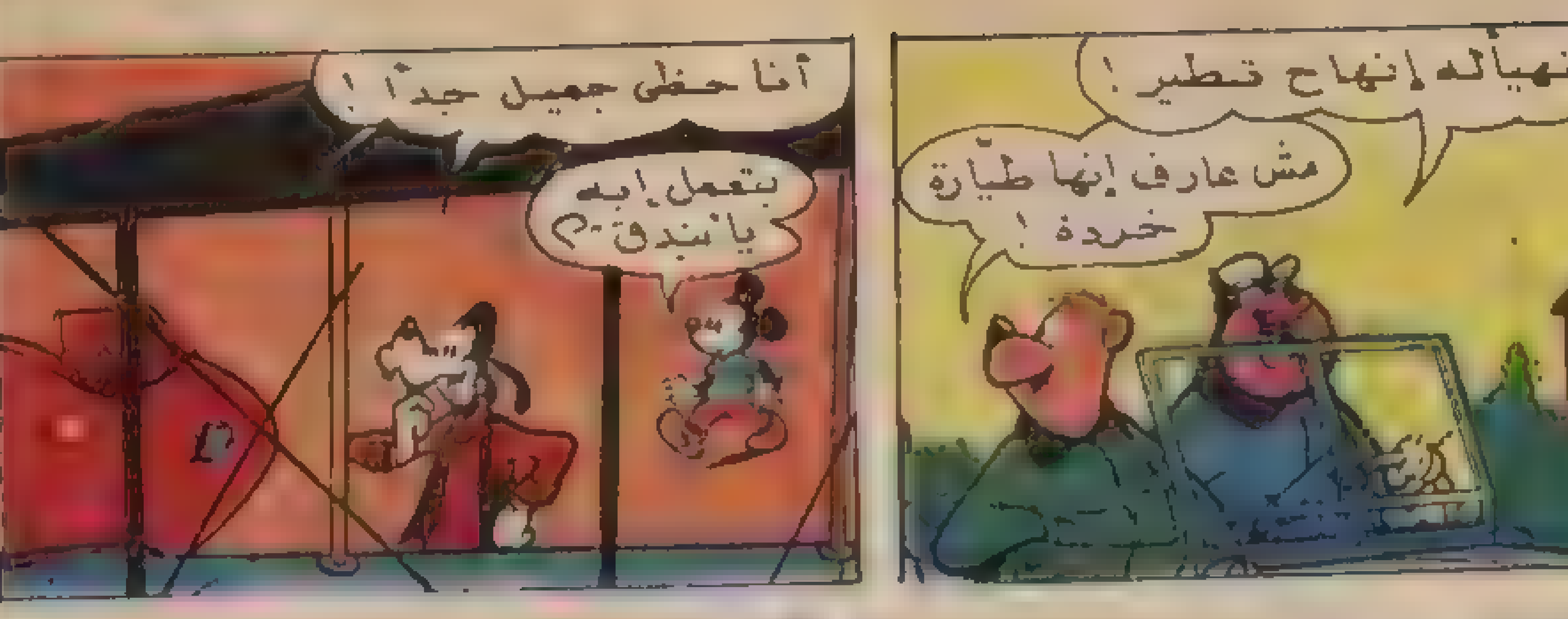
لازم آخد فرق الثمن !
مافيش مانع !


مش عارف إن العربية القديمة دى تساوى ثروة !
عبيط !

إتفضل عشرة جنيه فرق الثمن !
هات !

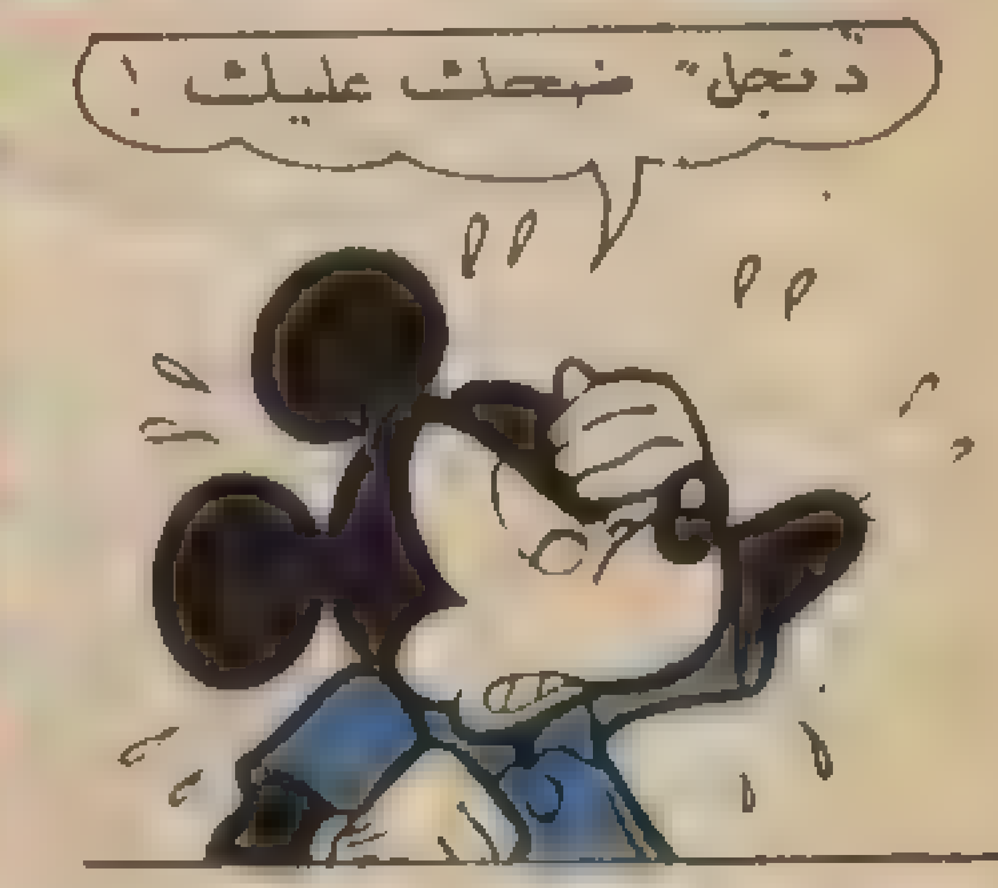

مع السلامة !
سوق الطيارة على مهلك !

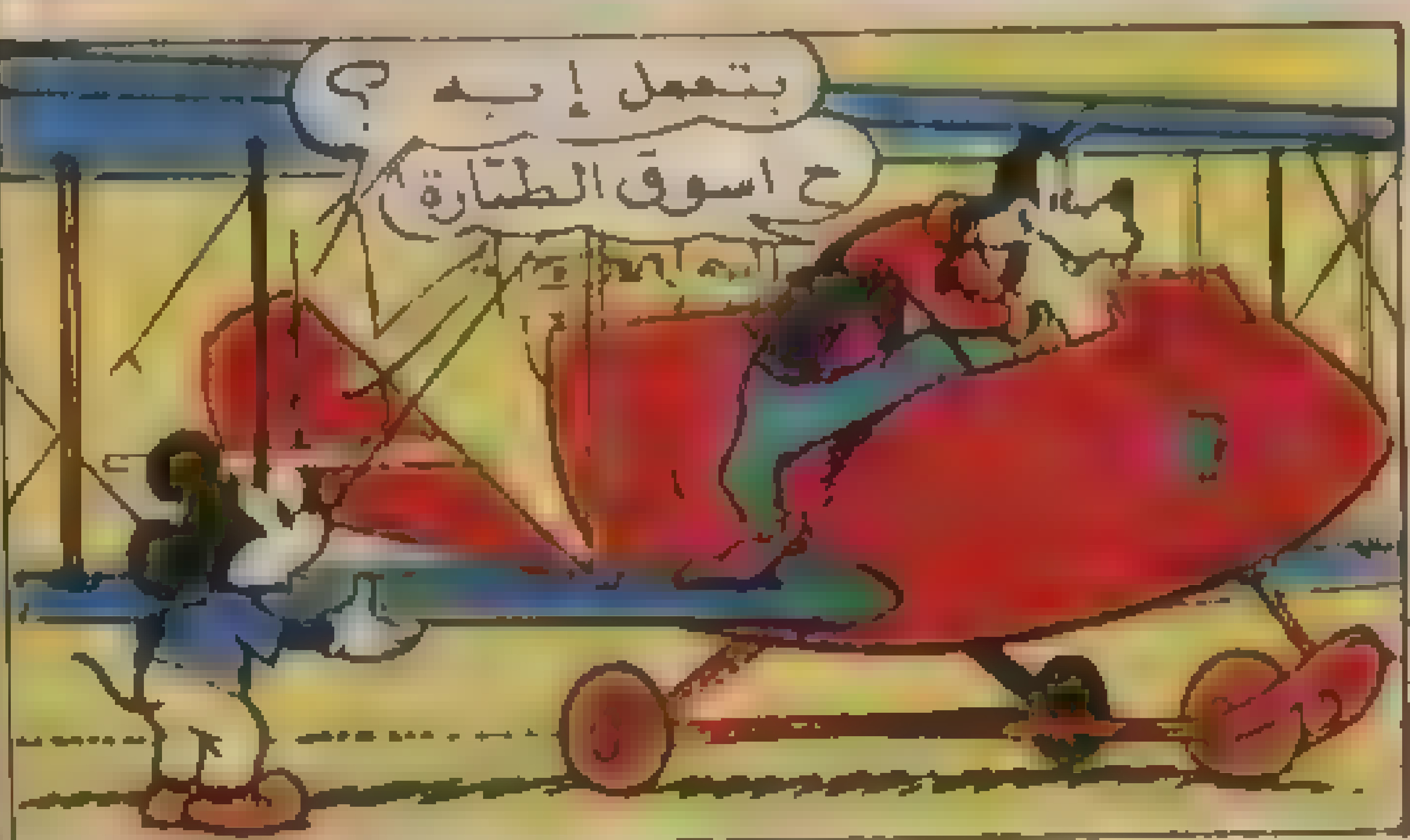
متهيأله إنها ح تطير !
مش عارف إنها طيارة خردة !


أنا حظى جميل جداً !
بتعمل إيه يا بندق ؟

أنا بادلت عربيتى بالطيارة دى !
بتقول إيه ؟

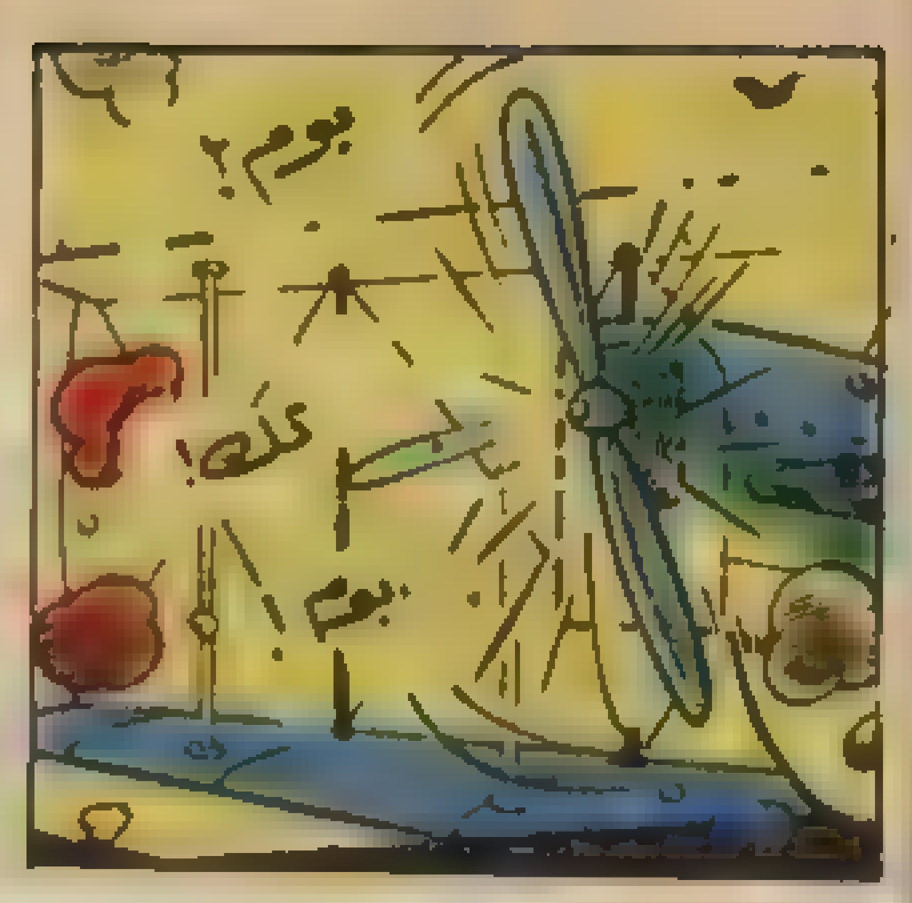
عربيتك أغلى من دى ١٠٠ مرة !
وأنا دفعت "لدنجل" فرق التمن !

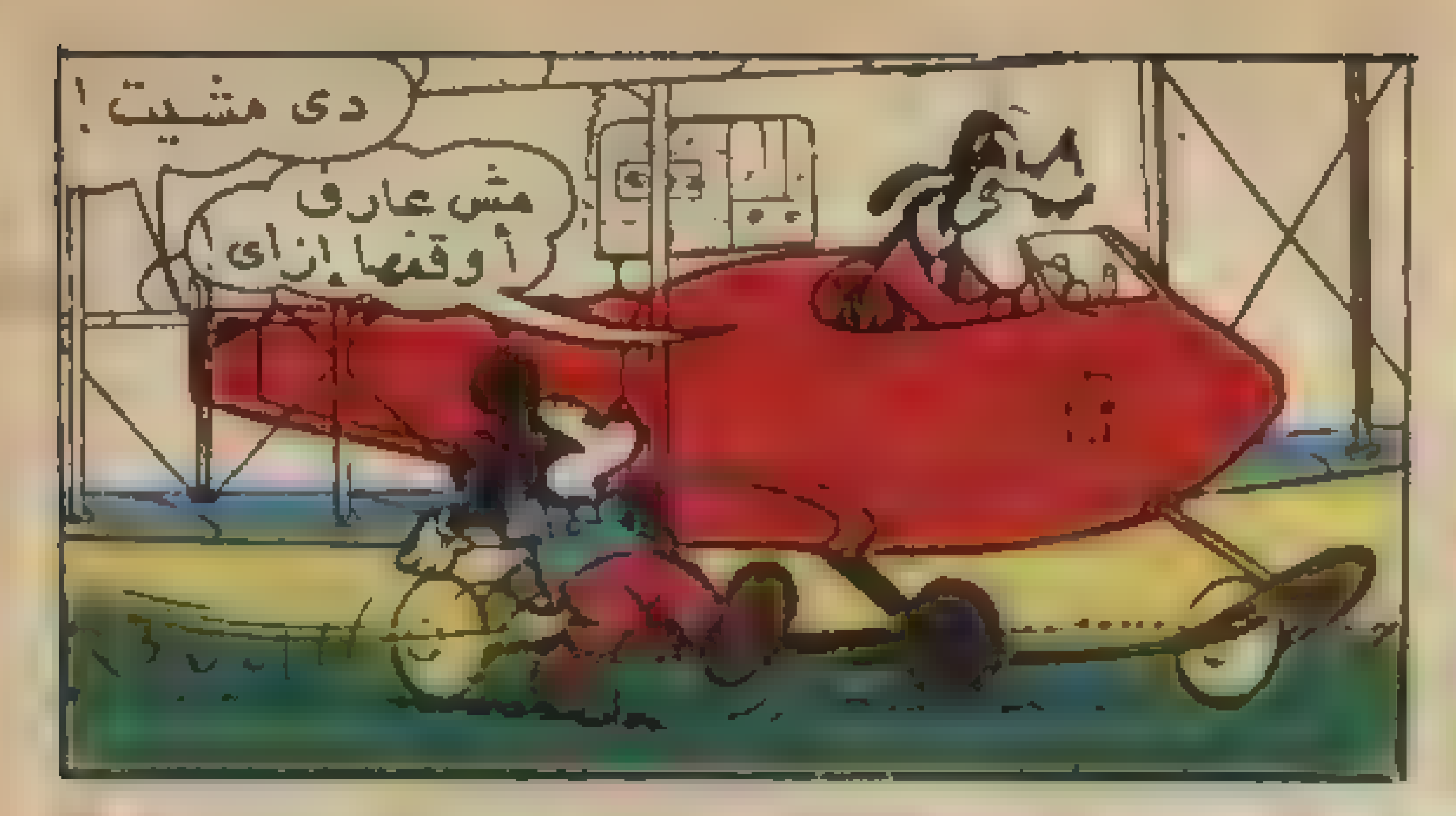

"دنجل" ضحك عليك !

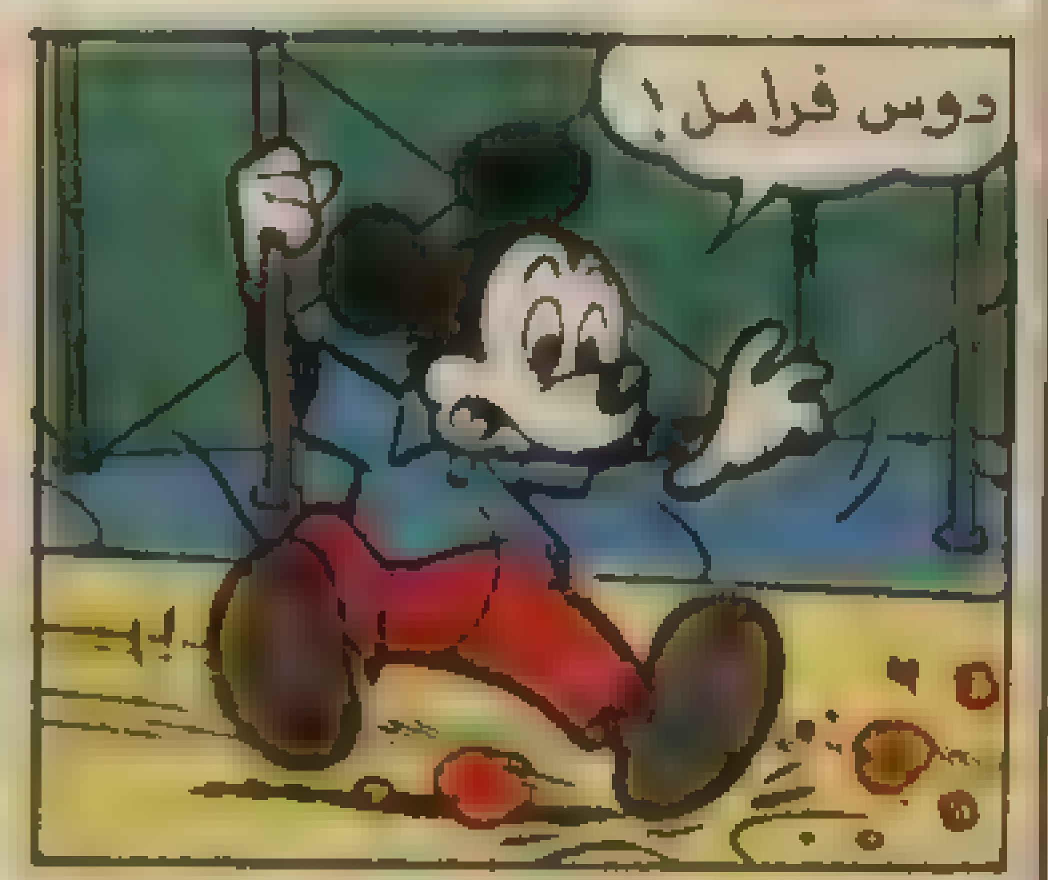

بتعمل إيه ؟
ح اسوق الطيارة

إيه كل الأزرار دى ؟

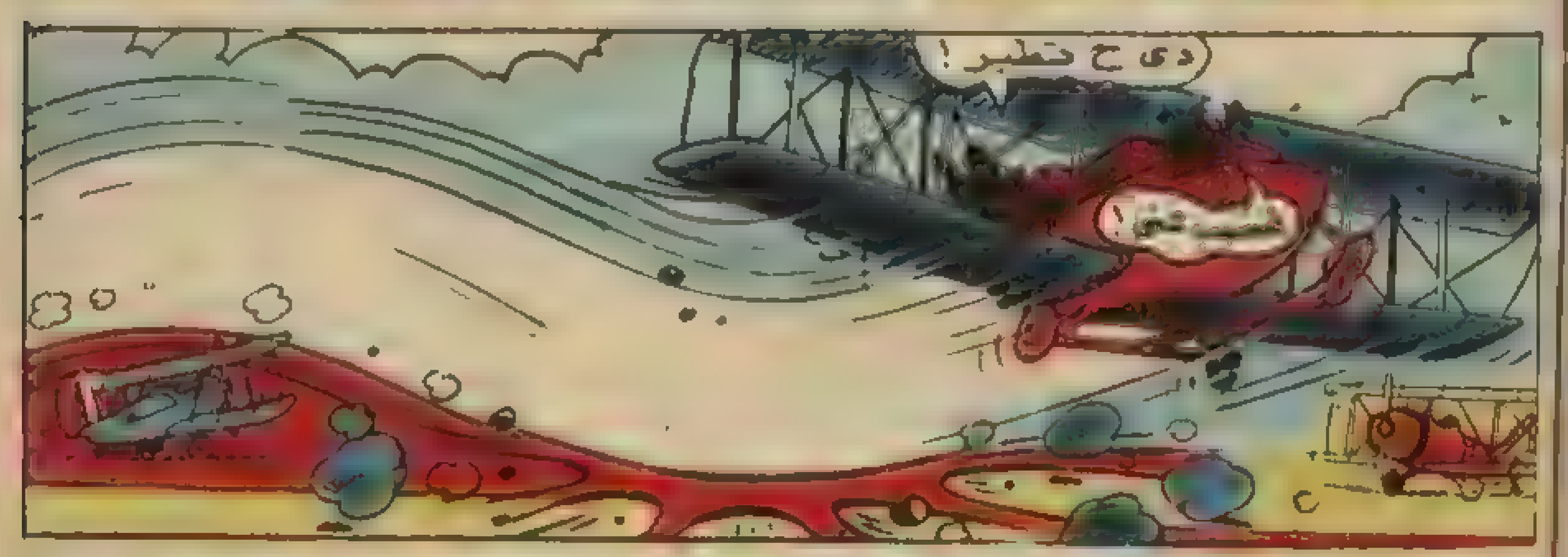
حاسب أحسن تطير !
إيه الزر الأحمر ده ؟

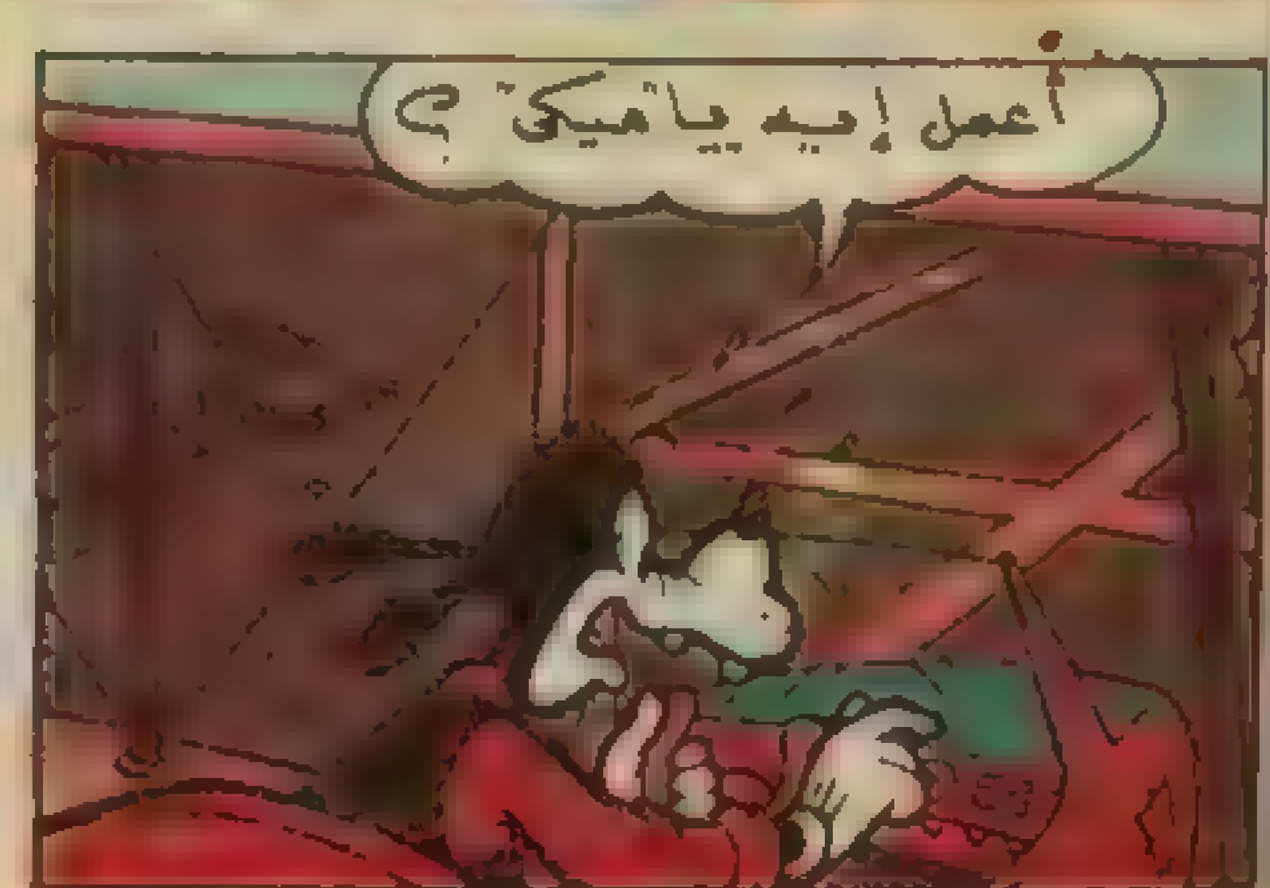

بوم؟
بوم!

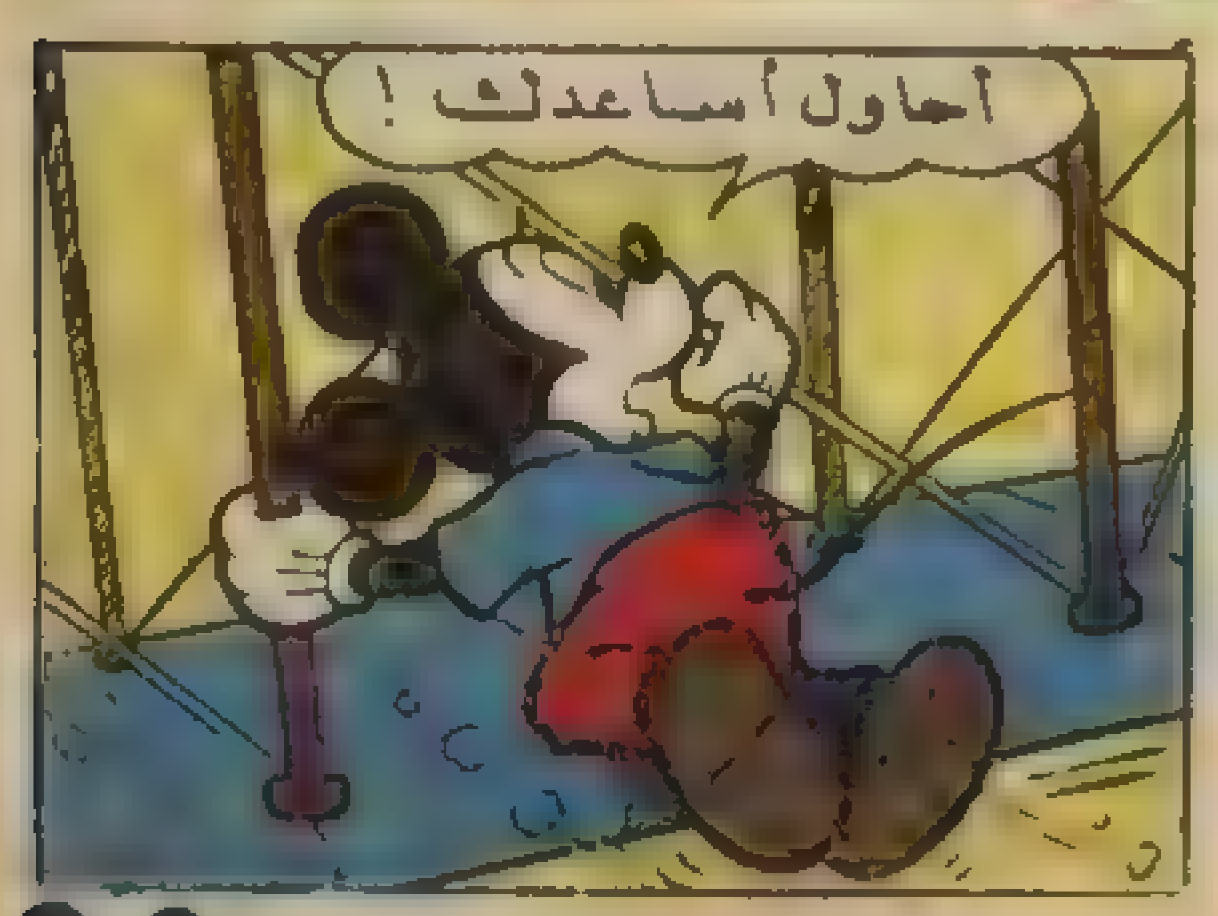

دى مشيت!
مش عارف أوقفها إزاى!


دوس فرامل!

مش لاقى فرامل!

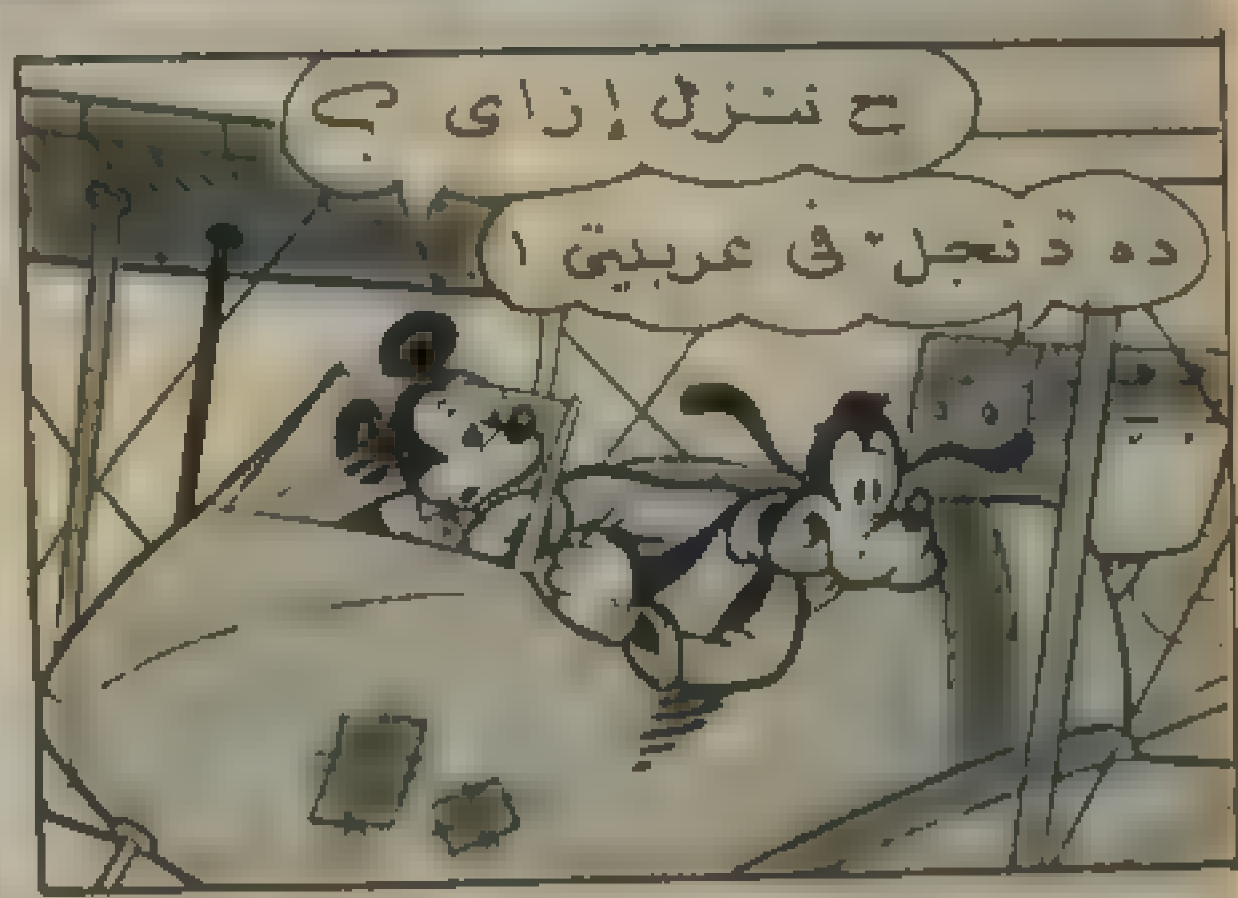

دى ح تطير!

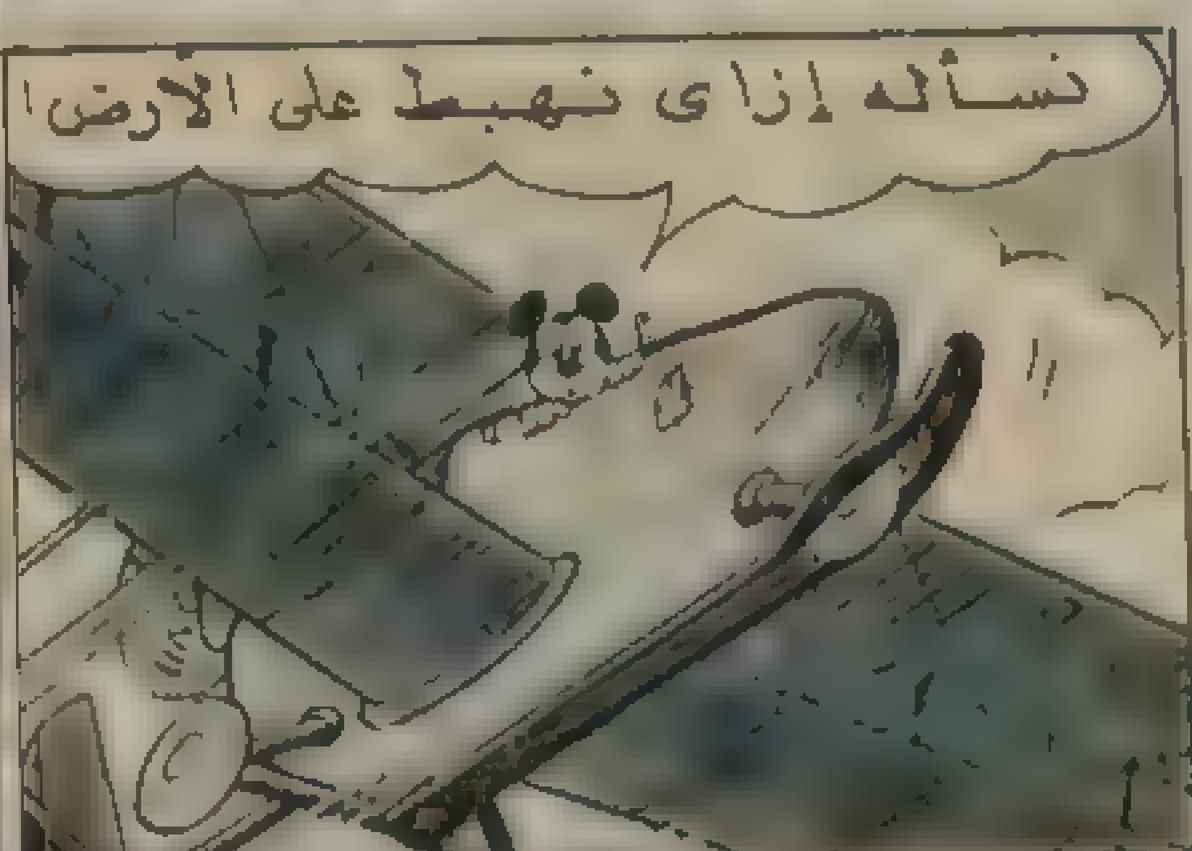

أعمل إيه يا ميكى ؟


أحاول أساعدك!

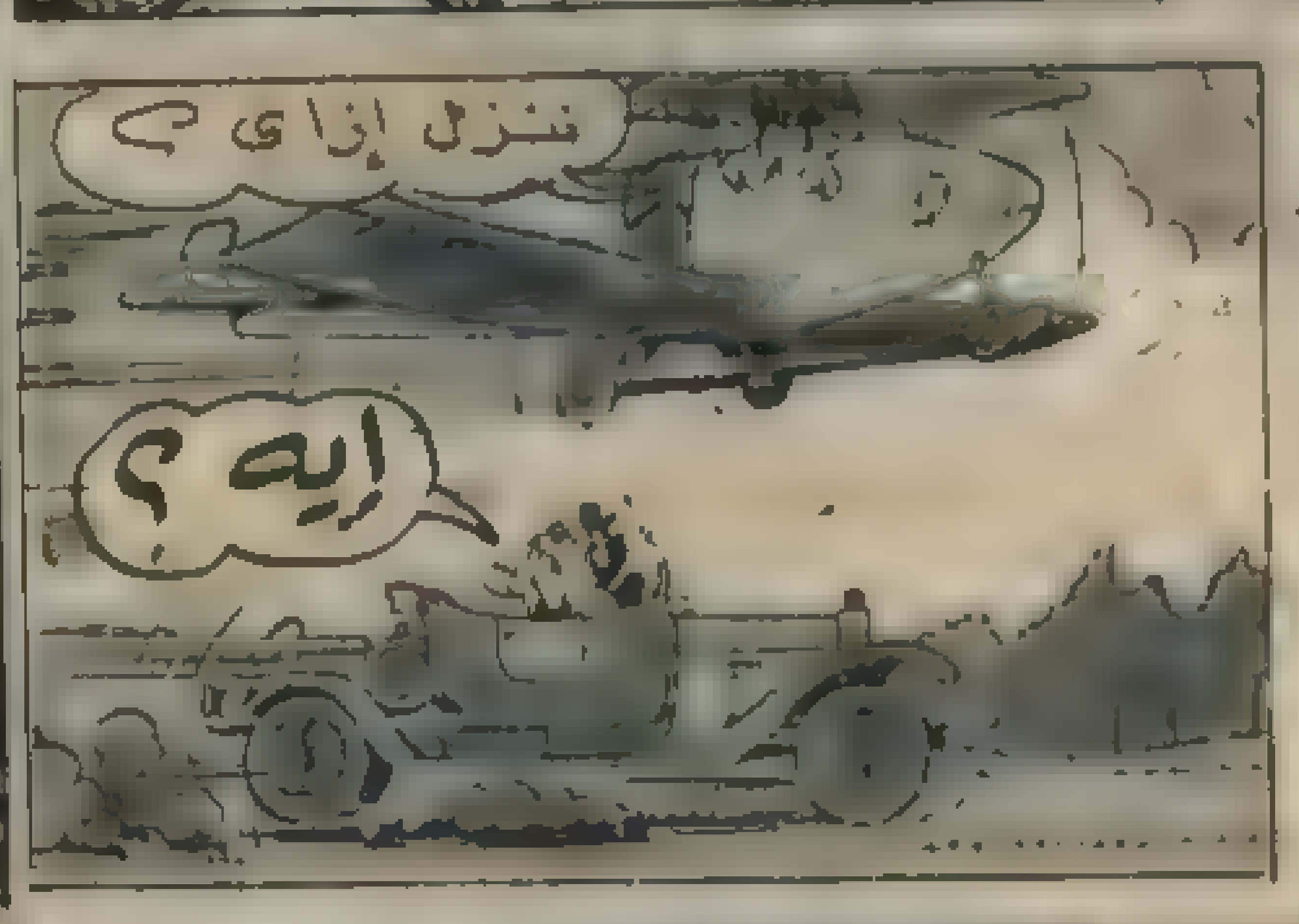
ده "بندق" طار !

مسكين !
ضروري ح يقع !

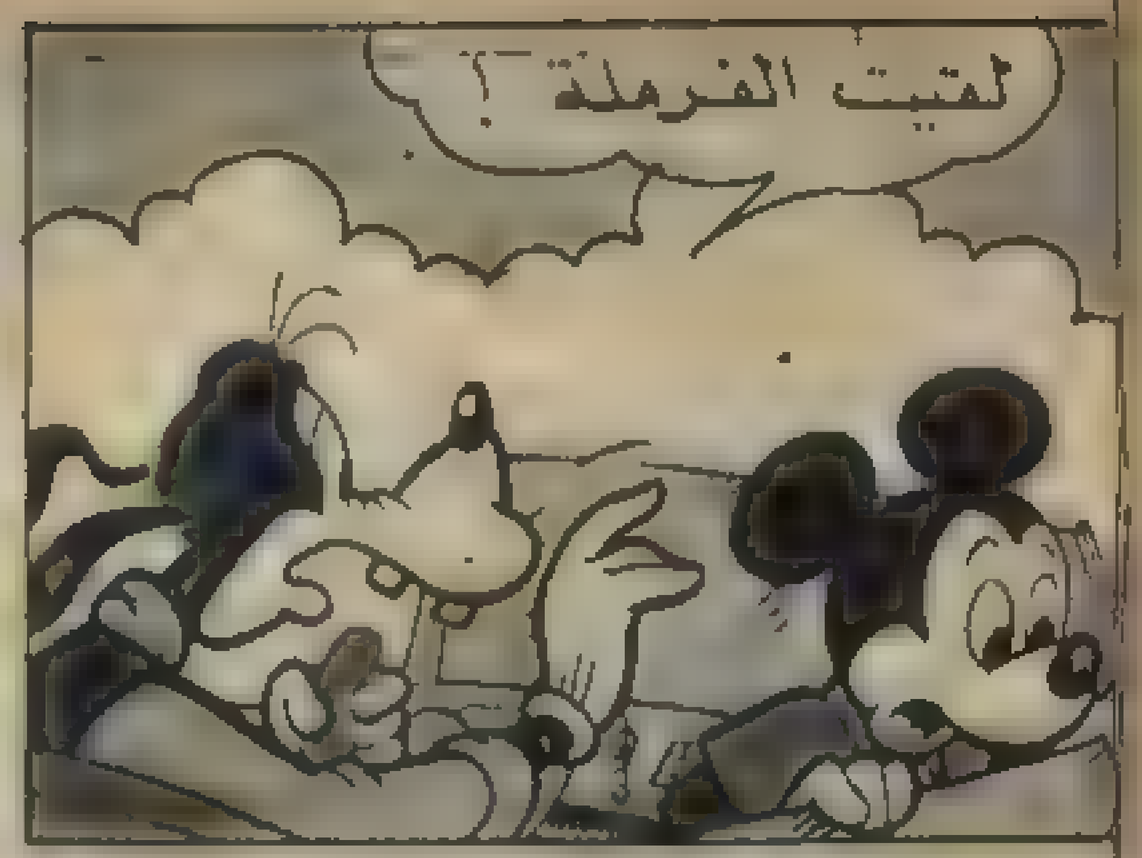

ح ننزل إزاى ؟
ده "دنجل" فى عربيتى !


نسأله إزاى نهبط على الأرض !

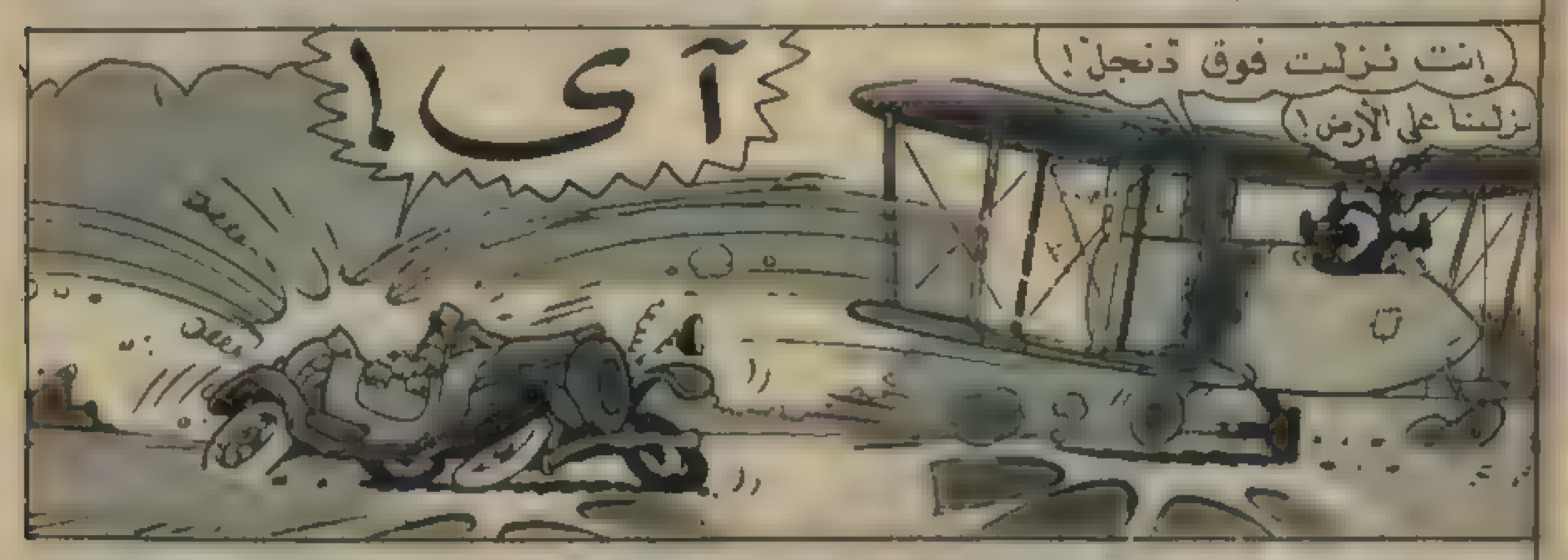
"بندق" نازل فوقنا !
لازم عاوز يرجع فى الصفقة !


ننزل إزاى ؟
إيه ؟

إيه طريقة الهبوط ؟
شد الفرملة !


لقيت الفرملة!

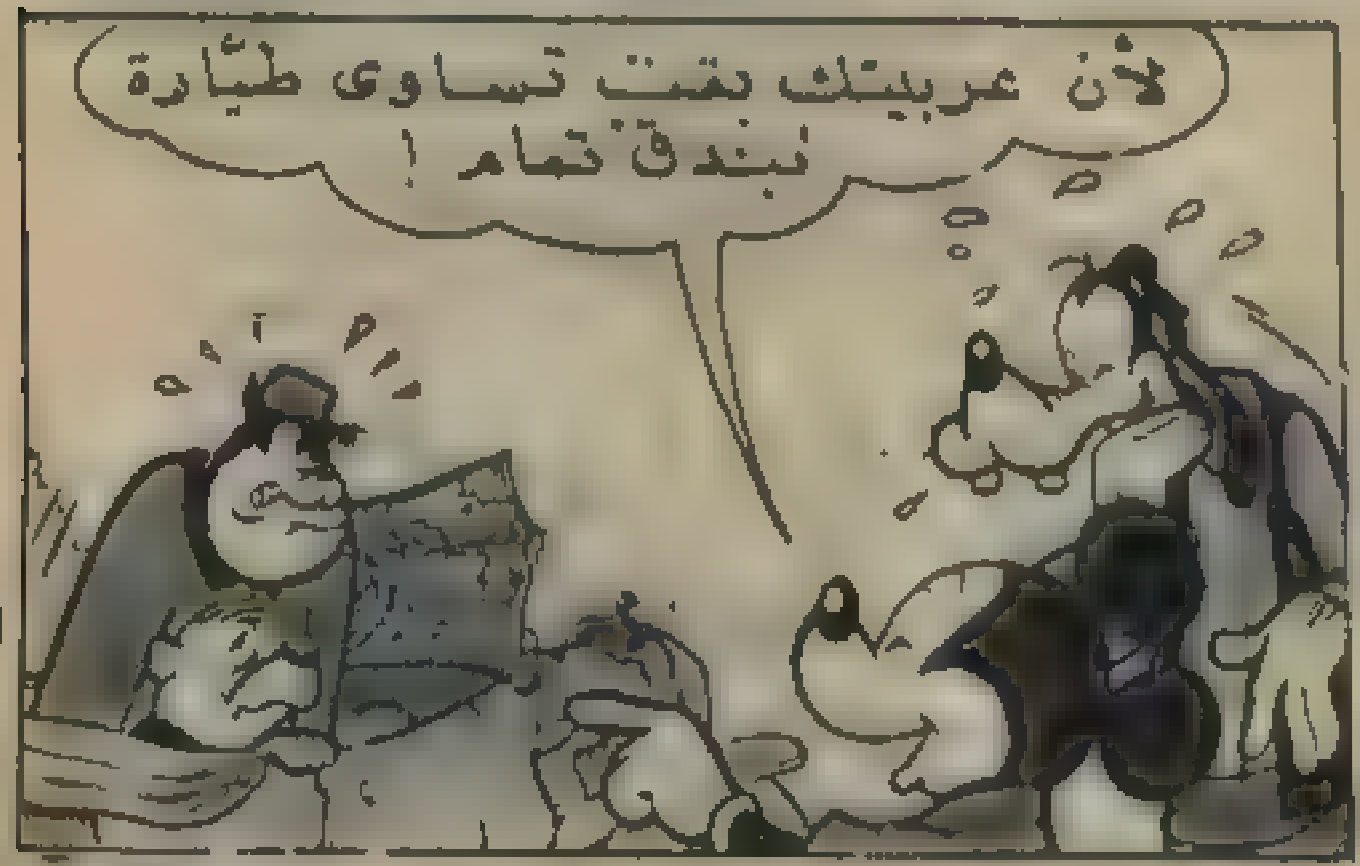
ياخبر!
طراخ!


إنت نزلت فوق دنجل!
نزلنا على الأرض!
آى!

كسرتم العربية!
متأسف يا دنجل!

لازم تدفعوا لى تعويض!

ماليش تعويض، والصفقة دلوقت بس بقت عادلة!
إزاى؟


لأن عربيتك بقت تساوى طيارة لبندق تمام!

● من قصص الخيال العلمي ●

سفينة بلا أوراق إعتماد!

تقديم : الدكتور عبد الرحمن نور الدين

وقفت مسز « هيلدا » بسيارتها في مكان مناسب تماما على قمة التل لم يكن يفصلها عن القمة الا سور منخفض ، ولكنها نظرت حولها بخوف قبل ان تعبر السور لترى ان كان هناك « بقرة » في المكان القريب فهي تخاف البقر اكثر مما تخاف اي شيء آخر .

والواقع أن « كلارا » زوجة ابنها كانت صاحبة الفكرة في ان تأتي مسز « هيلدا » الى هذا المكان لتراقب الطيور ذات الالوان المختلفة رغم انها تعلم جيدا ان حماتها لا تميز الالوان ، فهي من القلة النادرة من النساء المصابة بعمى الالوان

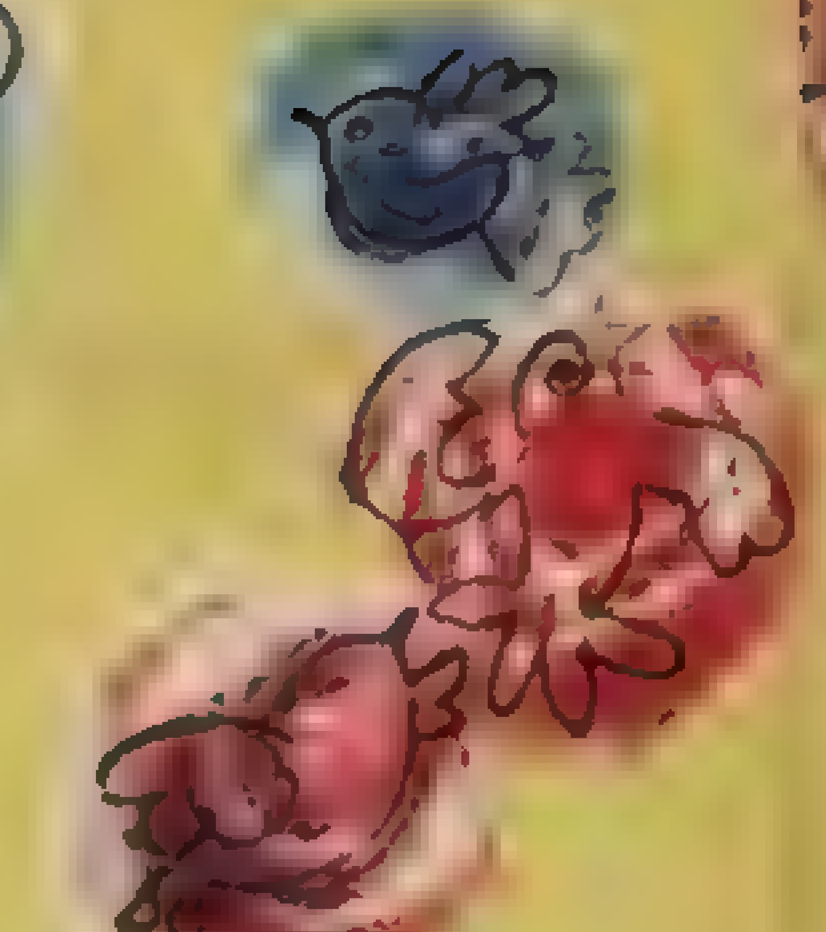
كانت المسز «هيلدا» تحمل معها منظارا مكبرا وكتابا خاصا بالطيور وانواعها وحافظة نقود شبه خاوية من النقود والمسز «هيلدا» ذهبت لتقيم عند ولدها بعد وفاة زوجها ومنذ ذلك الحين لم تجد ما تعمله في المنزل . ولم يكن امامها الا أن تلهو وتسامر اولاد ابنها طفلتين جميلتين في سن السابعة .

جلست المسز « هيلدا » على الحشائش واخرجت كتاب الطيور حاولت أن تقرأ فيه ، رفعت قبعتها المصنوعة من القش والقت بها بجوارها على الحشائش . قبعة مضحكة غريبة الشكل ولكنها هدية من حفيدتها الصغيرة ولا بد لها ان تقبلها اخذت تقلب في كتاب الطيور وفتحت من بين صفحاته صورة شمسية ملونة لحفيدتها فجلست تتأملها مبتسمة !!

واخيرا وضعتها في حافظة النقود ..

هبت ريح خفيفة من الشمال ، حملت القبعة القشية وطوحت بها الى اسفل التل ثم اختفت عن ناظريها تماما !!

خافت المسز « هيلدا » ولكن خوفها لم يكن سببه خسارة القبعة بقدر ما كان الخوف من الكلام الذي قد تسمعه من حفيدتها



عادت بدون القبعة الى المنزل

قامت مسرعة خلف القبعة ولكنها عندما بلغت اسفل التل اصطدمت فجاة بشاب صغير يرتدى ملابس عسكرية سالته : « هل رايت قبعتى يا بنى » ؟؟

ابتسم الشاب الصغير ، واشار دون ان ينطق الى اسفل التل . وفوجئت مسز «هيلدا» بان قبعتها فى قبضة ثلاثة رجال اخرين يتبادلون فحصها واحدا بعد الاخر .. ضاحكين من منظرها .

وكان الرجال الثلاثة يقفون بجوار طائرة صغيرة الحجم غريبة الشكل فضية اللون ، ولكنها لا تعرف لها مثيلا من الطائرات من قبل .

لمس الشاب الواقف بجوارها ذراعها فالتفتت اليه .

وانحنى الشاب بادب ثم قال : « الان يمكننى ان اكلمك هل تسمعينى جيدا ؟ »

قالت « يابنى العزيز طبعا اسمعك .. صحيح انى عجوز ولكن سمعى مازال سليما »

ثم جلست على صخرة قريبة واجدة انها فرصة عظيمة للتحدث مع بعض الناس

اشار الشاب الى زملائه الثلاثة فوضعوا خوذاتهم غريبة الشكل على رءوسهم، وصعدوا الى جوارها . فاشارت للشاب الاول ان يجلس بجوارها على الصخرة .

سالها « ما اسمك يا امى؟

ـ « اسمى هيلدا » وانت؟

ـ اسمى « جورد »

وربتت مسز « هيلدا » على كتفه قائلة « اسم غريب ولكنه اسم جميل »

قال الشاب « انك مثل جدتى لامى ، وهى عزيزة لدى ولكنى لم ارها لمدة طويلة ،

وضحك زملاؤه لذلك ، ولكن الشاب مسح دمعة صغيرة نزلت على خديه . ناولته المسز « هيلدا » منديلها لينشف دمعته ، وزجرت الاخرين على ضحكهم . وكان المنديل عبقا برائحة الياسمين فاخذ جورد يشم فيه بعمق ثم قال « ان هذه الرائحة تثير فى نفسى نفحة من نفحات « التلال الزرقاء» الموجودة فى موطنى » . ثم اعطى المنديل لزملائه لشمه ، والتمتع به .

وحاولت المسز «هيلدا» ان تتذكر اين تقع هذه التلال الزرقاء» التى ذكرها .

وسالت الشاب : «حدثنى عن هذه التلال يابنى »

قال ـ انتظرى فساريك بنفسك !!

ونظر الى زملائه مستاذنا فهزوا رءوسهم موافقين .

فمر « جورد » باظافره على صدره ، ففوجئت بوجود جيب لم تكن قد راته فى سترته : انه لمن المدهش حقا هذا التقدم فى ملابس رجال الطيران هذه الايام «هكذا» قالت فى سرها »

« اخرج « جورد » نسيجا رقيقا كفقاعة الصابون ، انتشرت بسرعة مثل خيوط العنكبوت ، مع رقة وشفافية شديدة .

سفيرة بلا أوراق إعتماد !!

« لا تخافى يا سيدتى ولكن اغلقى عينيك وستسمعين الرياح لى « الجبال الزرقاء»

اغلقت عينيها وحنت راسها . فاحست كانما قد ارتفعت فى الفضاء وسمعت موسيقى جميلة لم تسمع مثلها من قبل . واحست بسعادة غامرة تملأ قلبها ، واحست كانما الالف من الازهار ذات الالوان التى لم تحلم بان تراها فى حياتها ، تملأ الفضاء من حولها وتحيط بها عبيرها

ثم افاقت لتجد نفسها فى نفس المكان ويحيط بها الشبان فى دهشة ..

سالها « جورد » هل احببتها يا سيدتى ؟

فقالت : نعم يا جورد ارجوك ان تعيد هذا الاحساس العظيم .

قاطعها قائد الجماعة : آسف يا سيدتى ولكن وقتنا لايسمح بذلك . ارجو لك يا سيدتى هل تسمحين بالاجابة عن بعض الاسئلة الهامة ؟؟

ـ طبعا وبكل سرور ولو انى لست محدثة مشوقة

وابتدا قائدهم يسالها : سالها فى ابسط الأمور هل تؤمنين بالله؟هل تؤمنين بكرامة الانسان ؟ هل تكرهين الحرب حقيقة ؟ .. واستمرت الاسئلة بينما اخذت المسز «هيلدا » تجيب وهى تشغل نفسها بشغل كروشيه كان معها فى حقيبتها .

واخيرا انتهت الاسئلة ،

واشار « جورد » لشغل الكروشيه وسالها « هل يمكننى أن اخذ هذا واحتفظ به يا امى ؟

وبكل سرور أعطته المسز « هيلدا» اياه .. ثم اشار الى محفظتها الصغيرة وقال : « هل يمكننى ان انظر فى محتوياتها »فاذنت له .وقلب ما فى المحفظة فوجد صورة الحفيدتين .. واخذ يحدق فيهما بسرور ثم اخرج من جيبه صورة وقال « هاتان شقيقتاى .. هل تحبين الاحتفاظ بصورتهما ؟

اخذت الصورة ونظرت فيها : طفلتان جميلتان . . واجابت بانها سعيدة أن تحتفظ بها .

ثم تبادلت التحية معهم ، ووضعت القبعة القشية على راسها ولوحت لهم مودعة لحياها الاربعة تحية عظيمة وانصرفت .

وصلت المسز « هيلدا »الى المنزل فاذا به كخلية النحل ، وهذا امر غريب لان المنزل عادة غاية فى الهدوءوالسكون

الكل يجرى ويحمل معهاخر الطبعات من جرائد الصباح ، الخدم يحيطون بجهاز الراديو مصغين بانتباه شديد . خادمة المطبخ تقول « لقد رايتها بنفسى .. كانت تطير فوق راسى مباشرة .. شىء مرعب حقا لم تفهم المسز « هيلدا » شيئا فصعدت السلم الى غرفة حفيدتيها كانتا تجلسان على الارض

وانا جدتهما صرختا واندفعتا الى احضانها ، وقصت عليهما ما حدث ثم اخرجت الصورة التى اعطاها لها جورد:

نظرتا الى الصورة وفجاة صاحتا برعب وهلع ..

ـ ما هذا يا جدتى انه شىء مرعب حقا

ـ ما هو المرعب يا احبائى؟

ـ هؤلاء الفتيات انهن خضر اللون تماما انهن مثل لون الضفادع .

القيا بالصورة على الارض وهلعتا الى الخارج ، هزت المسز « هيلدا » كتفيها :اين هو اللون الاخضر ؟؟

انه لون طبيعى فى نظرى

ـ تثاوبت ثم ارتكزت على الاريكة .

وفى الدور السفلى كان المذيع يذيع بيانا هاما.

ـ الاطباق الطائرة تملا سماءالمدينة !

ـ التهديد بافناء العالم الفاسد تماما

ـ اخر الانباء : سيدة عجوز مجهولة تنقذ البشرية هكذا قال رجال الفضاء فى الاطباق الطائرة .

ـ قضاة الفضاء يفرحون بقطعة من الكروشيه وصورة لبعض الاطفال كرمز للنية الحسنة فى الارض

ـ العفو عن الارض لوجود الامل فى النجاة

وكانت المسز « هيلدا » تغط فى سبات عميق ، بعد أن اخذت تسال نفسها : جلد اسود جلد اصفر جلد احمر كلهم آدميون ولكن من اين الجلد الاخضر يا ترى ..

ولم تدر انها قابلت رجالا

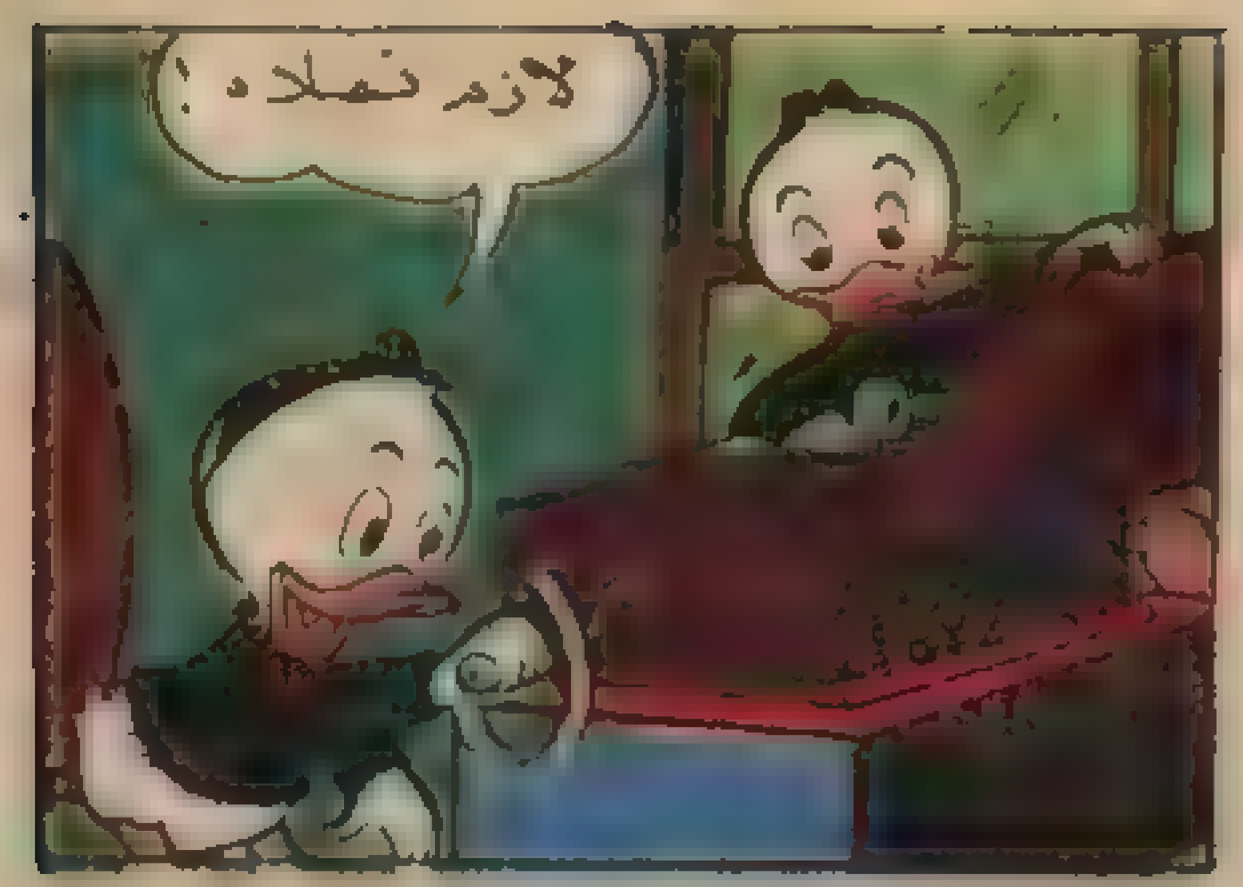
مجلة ميكى تقدم فى العدد القادم :
ساعة يد
راديو كاسيت
دراجة حديثة
مكتب
كاميرا
خلاط
آلة حاسبة
ورق حائط
سشوار
١٠٠
جائزة فاخرة
فى إنتظارك
مسابقة
كبرى
إلعب .. فكّر .. تكسب

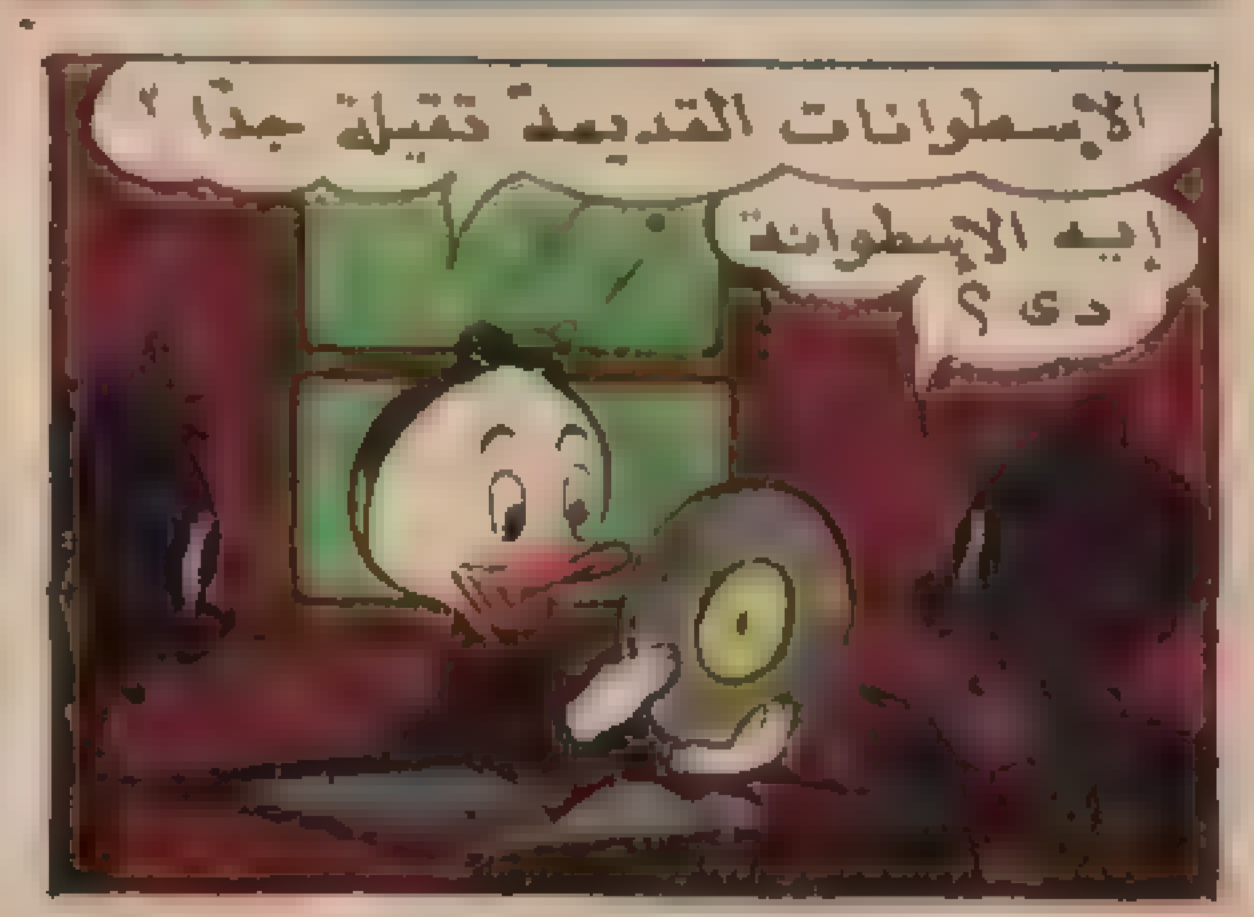
صوت الموسيقى

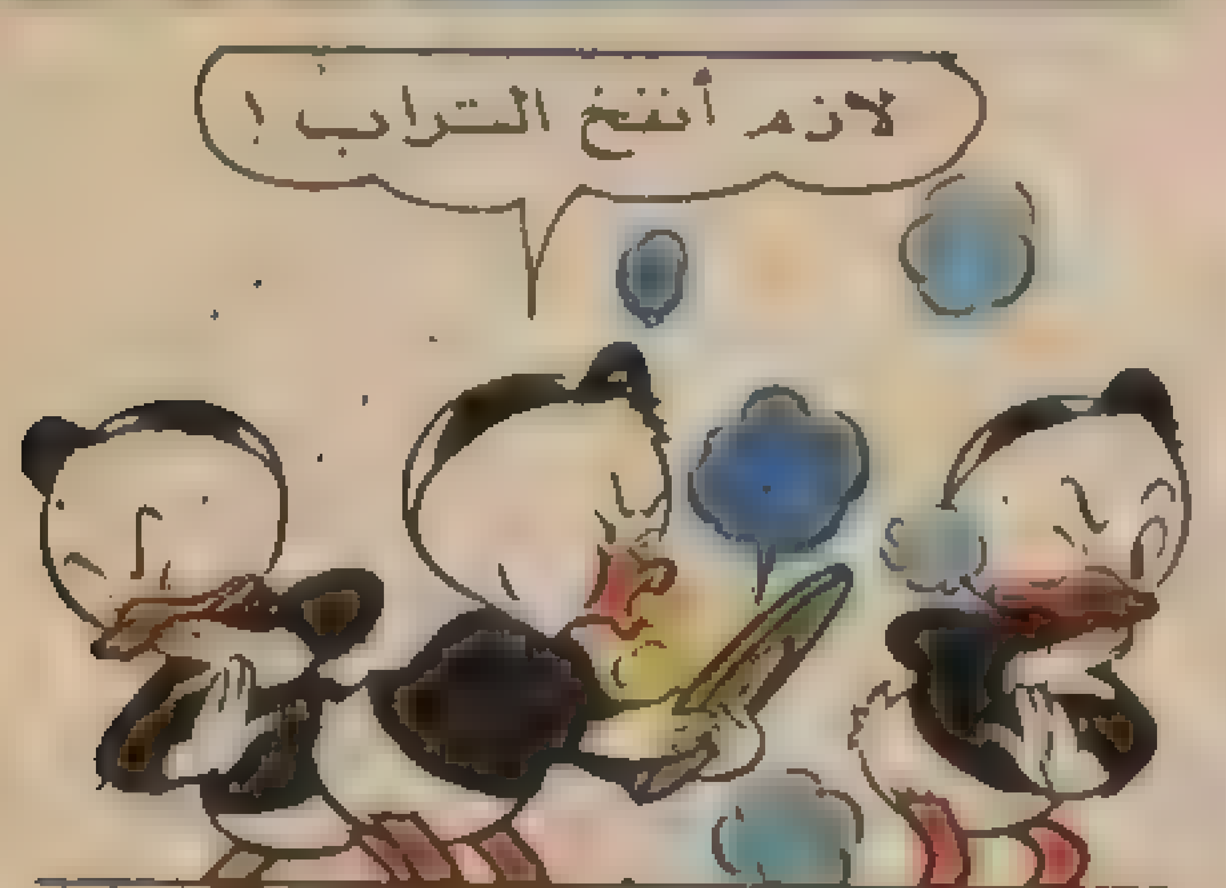
ممكن نلعب هنا؟

المخزن مليان إسطوانات قديمة باجدة بطة!

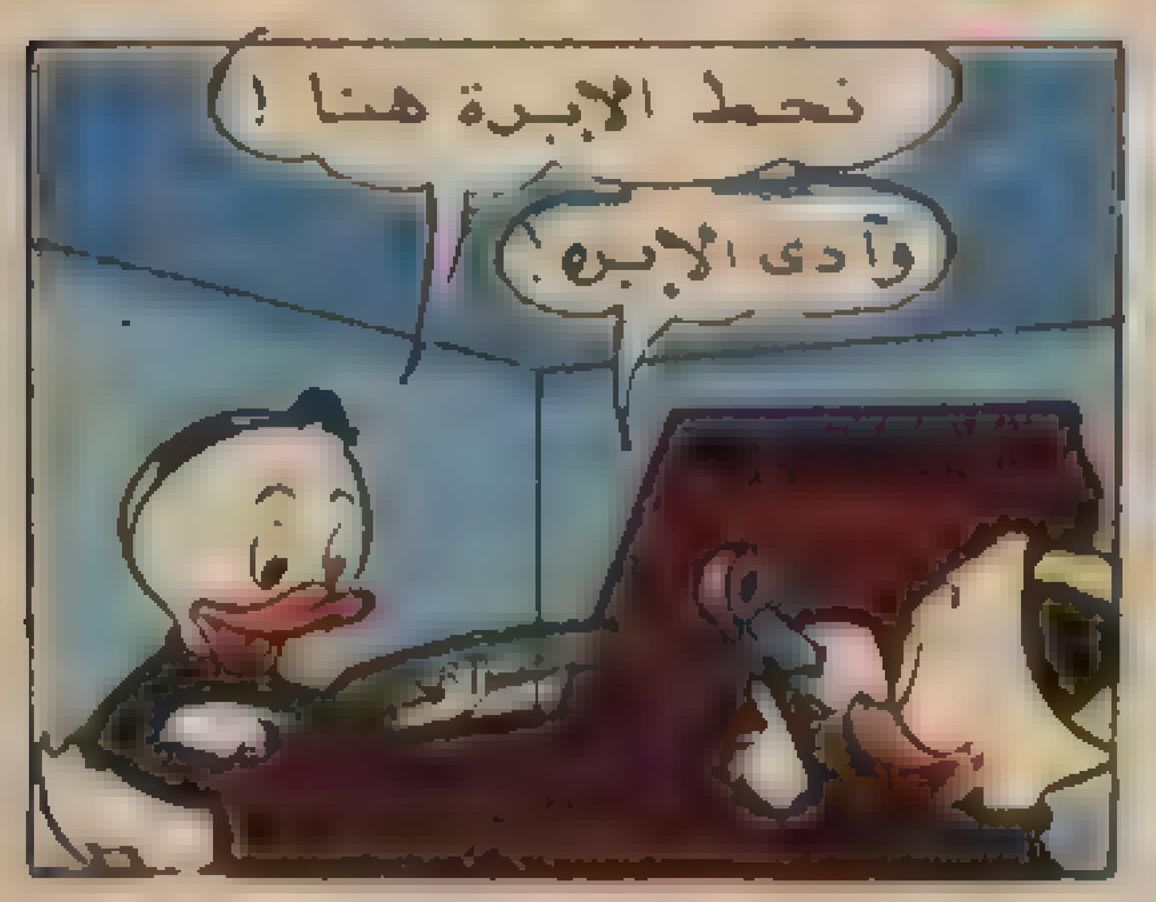
بيقولوا عليه فونوغراف !
نشغله إزاى؟


لازم نملاه !

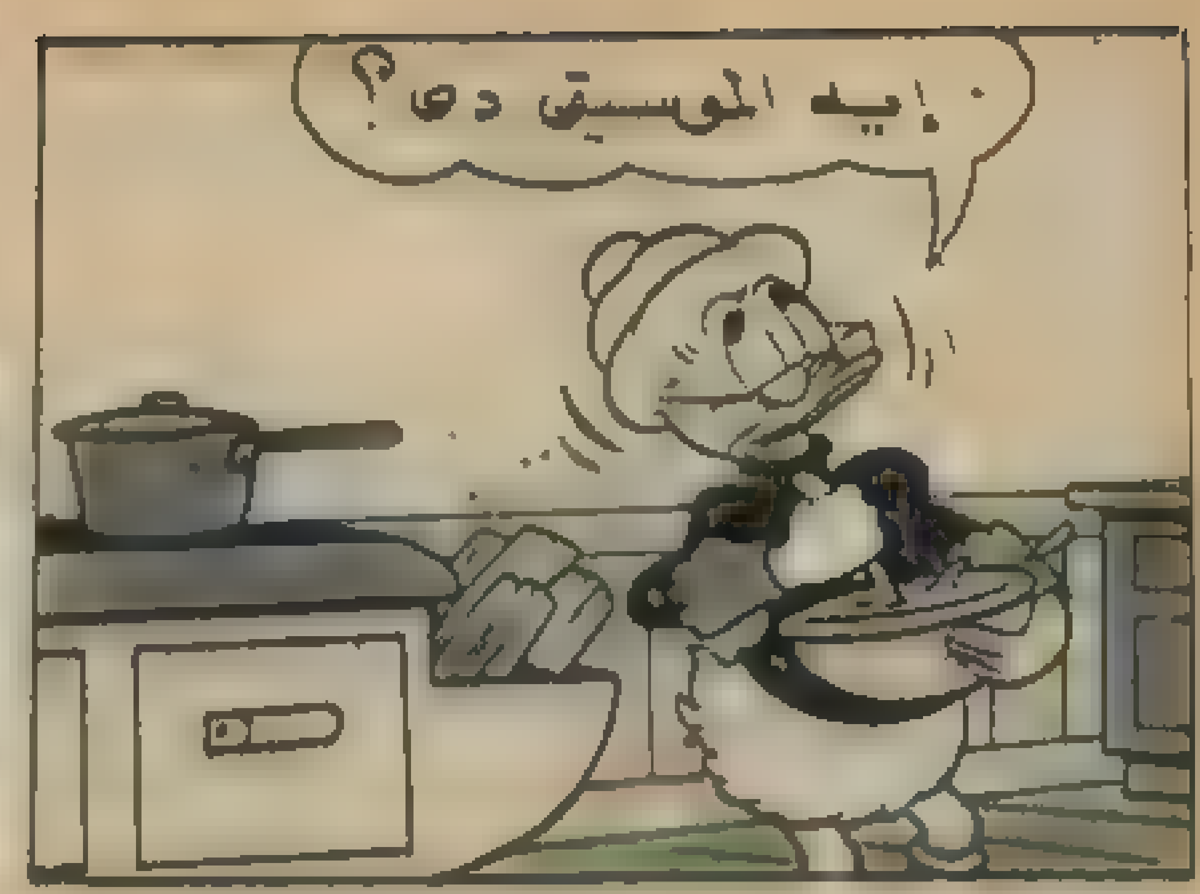

الإسطوانات القديمة تقيلة جداً !
إيه الإسطوانة دى ؟


لازم أنفخ التراب !

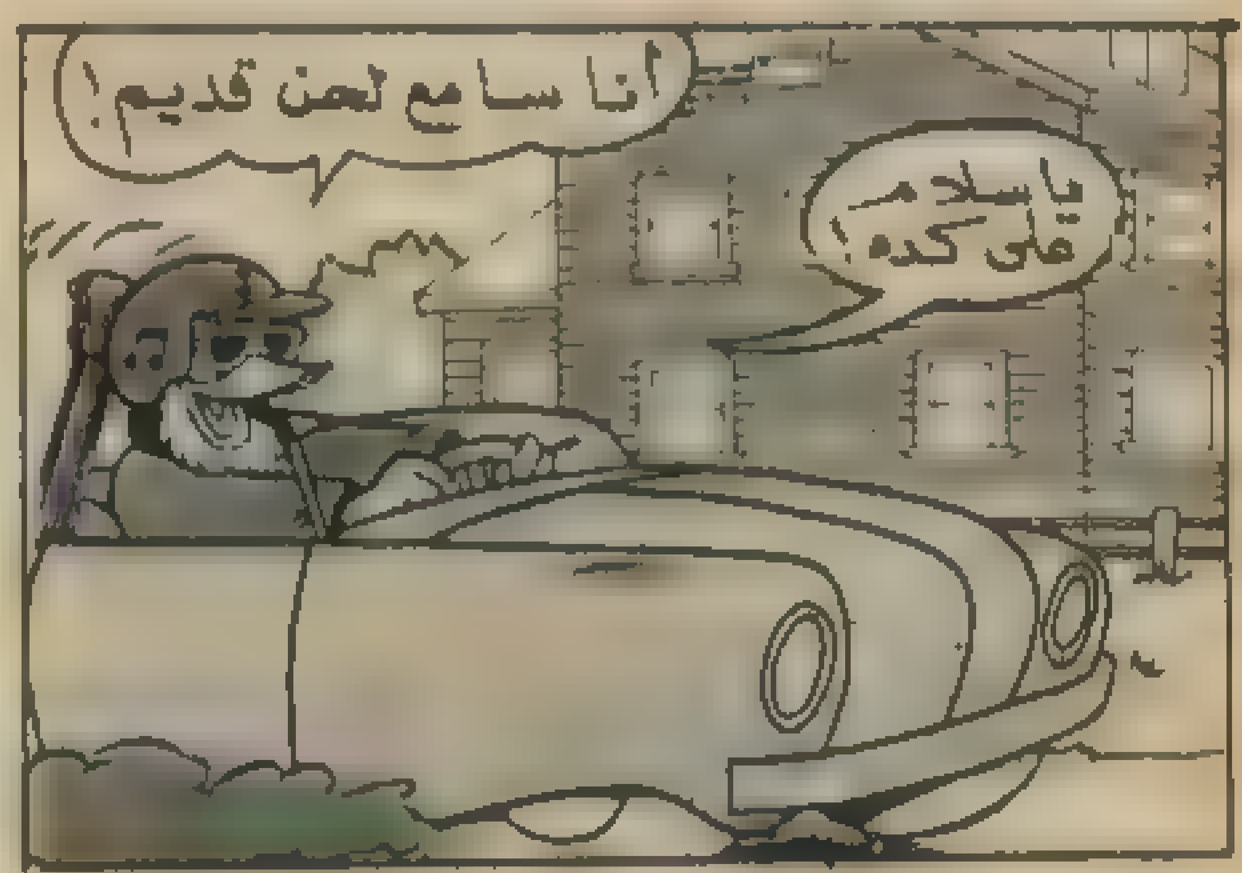
دى أغنية قديمة !
ياللا نسمعها !

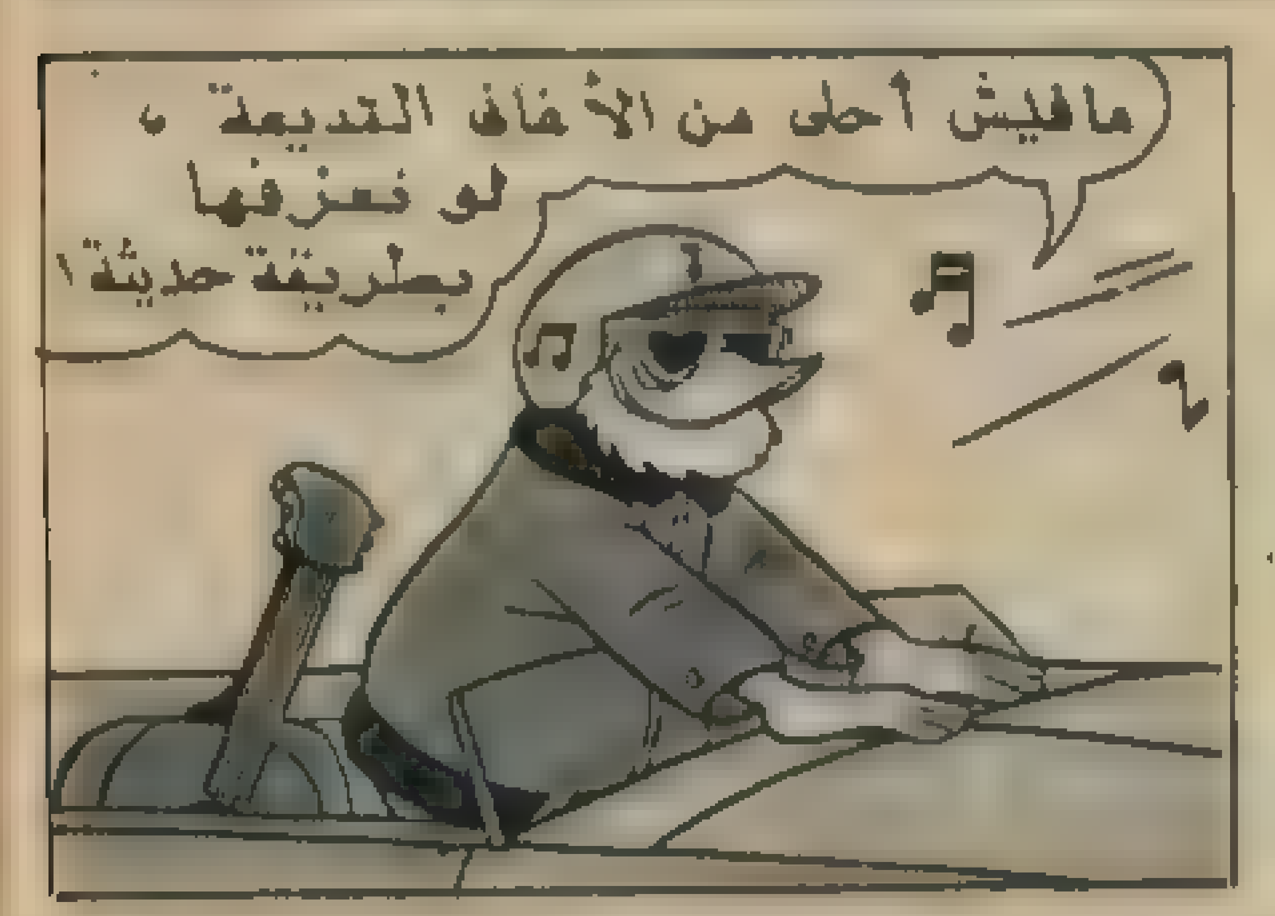

نحط الابرة هنا !
وآدى الابرة

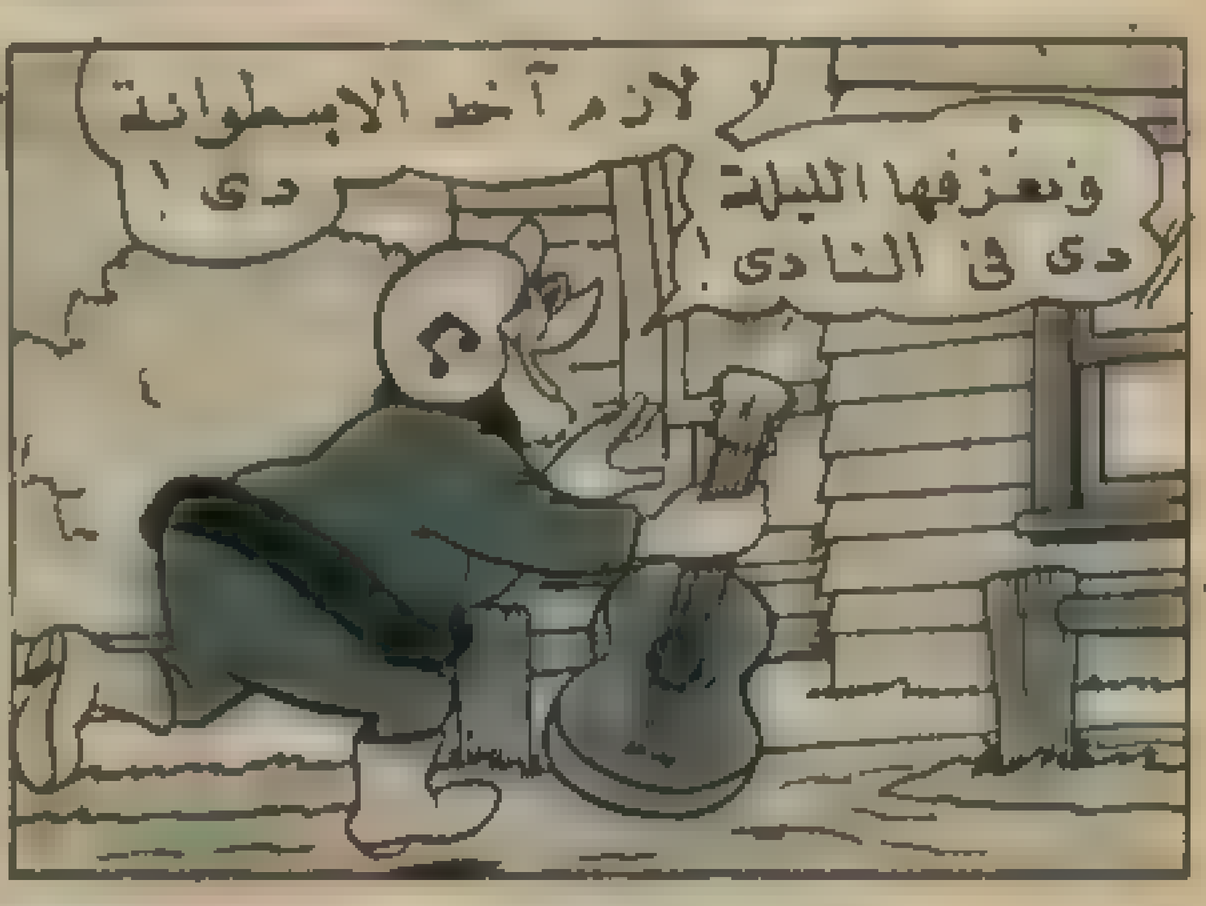
لحن غريب ! وقديم تمام !
وكان بيعجب الجدة بطة !


إيه الموسيقى دى ؟

الأولاد إكتشفوا مخبأ الإسطوانات!


أنا سامع لحن قديم!
ياسلام على كده!


مافيش أحلى من الأغانى القديمة ، لو نعزفها بطريقة حديثة!


لازم آخد الاسطوانة دى!
ونعزفها الليلة دى فى النادى!

فين الاسطوانة دى ؟
مين ده ؟

قصدك إيه بالتصرف ده ؟
متأسف جداً ، الموسيقى طيرت عقلى!

الموسيقى دى جاية منين ؟
وإنت مالك !

أنا مطرب ، وأحب الإسطوانات القديمة !
ح أشتريها منك بمبلغ كبير !

كان من أكبر المطربين فى عصره !
ده مطرب شعبى قديم !
إسطوانة أصيلة !
يا خبر !

إيه اللى جابك هنا ؟
جابنى القدر يا أولاد !

أغنية مافيش منها !

وإسطوانات قديمة كتيره !

ح اشتريها كلها !
تشتريها ؟

أنا كنت عاوزه أرميها !
لكن أنا ح اشتريها !
ده مش معقول !
واحنا نسمع إيه هنا ؟

بلاش تبيعيها يا جدة بطة !

مش عاوزين الهانم تاخد فلوس ؟

أنا مش ح أبيعها يا سيد !
ليه بس؟

علشان الأولاد يسمعوا الأغانى اللى باحبها !

وهكذا...
مادام مش قادر أشتريها ، أقعد هنا أعزفها !
وتقدر تيجى فى أى وقت تعزف لنا !

★ بريد سوبر ميكى ★★ بريد سوبر ميكى ★ بريد سوبر ميكى ★★ بريد سوبر ميكى

بريد القراء

كلمات عطرة

● اكلت الطيب فلم اجد الذ من العافية ، والامن .

● وعالجت الحديد ، ونقلت الصخر فلم أر حملا اثقل من الدين .

● وطلبت احسن الاشياء فلم ار افضل من الخلق الكريم .

● لو ان كل من تصادفه ، او تكلمه تتعلم به شيئا ولو يسيرا ، فانك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة .

● « الكتاب » : انه معجزة تهدى الانسانية الى طريق السعادة والقوة .

انه الكنز الثمين الذى يضم خبرة العديد من العصور ، والاجيال ، وبدونه لا يمكن ان يخلق من يبنى المجتمع الجديد . ان قراءة كتاب لهى خير معلم ، وخير مرشد الى المعرفة والعلم .

من الصديق على احمد محمد — الزيتون

من قراءاتى

● قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) من كثر كلامه كثر خطاه ، ومن كثر خطاه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه .. ومن قل ورعه مات قلبه .

● تكلم شاب بين يدى الخليفة المامون فاحسن ..

فقال له المامون : ابن من انت؟

قال الشاب : ابن الادب ياامير المؤمنين .

قال الخليفة : نعم النسب انتسبت اليه .

● حياتنا حلوة بقرب الاحباب ، مرة بالبعد عنهم .. وللحياة معنى كبير هو عبارة عن حرفين (حب) لولا هذان الحرفان لضاع جوهر الحياة بين الناس .. ولما شعر الانسان بالحياة الكريمة .

من الصديق : ايمن ابراهيم

أخبار خفيفة

● طلاء شفاف صنع خصيصا لطلاء زجاج النوافذ لمنع الاعين الخارجية من النظر والرؤية داخل الحجرات .. هذا الطلاء الشفاف الذى يمنع الرؤية من الخارج يسمح بدخول ٨٠٪ من الضوء ، وهو الى ذلك ليس له لون ولا رائحة .. وهذا الطلاء يتركب من الماء ، ومركب الميثيل العضوى ، والميكا المطحونة .. والميزة ان الشخص الذى بداخل الحجرات يرى كل من بالخارج .

● انتشر فى كثير من بلدان اوربا جهاز الراديو الذى يعمل بالطاقة الشمسية ، ولا يختلف هذا الجهاز عن سائر الاجهزة فى شىء من حيث الشكل ، ولكنه يحتوى على سبع اسطوانات زجاجية فى اعلاه تحتوى على عنصر « السيليكون » هى بمثابة « بطارية شمسية » للراديو تشحن من تلقاء نفسها ، اذا ما عرضت للشمس خلال النهار فتدير جهاز الراديو نهارا ، وتشحن فى الوقت نفسه بطارية كهربائية اضافية تدير الجهاز ليلا .

اشرف عبد الهادى قريطم — مدرسة الشهيد عبد العظيم بديوى الابتدائية

لحن السلام

● ياسندباد ياامل .. يابو العبور يانصر .. ياابن الوليد ياعمر .. ياصوت اذان العصر .. يابلال صفى قلبنا بتكبيره ..

وتهدى السلام من فوق مآذن مصر قلت السلام .. انعزف لحن السلام فينا فرحت عيون الشعب .. صحيت الامان فينا يابن البلد يابطل .. ح نعيش فنار متقاد ملايين القلوب وراك بكل ايمان وصمود وعتاد

الصديق : مدحت يحى سعيد — الزقازيق

بسرعة

● ثبت ان النحلة تستخدم الملاحة الشمسية للاهتداء الى مكان الغذاء .. فالملكة ترقص رقصة شديدة التعقيد تبين اتجاه مكان الغذاء بالنسبة لموقع الشمس فيتبعها اليه سائر النحل فى نظام هندسى بديع .

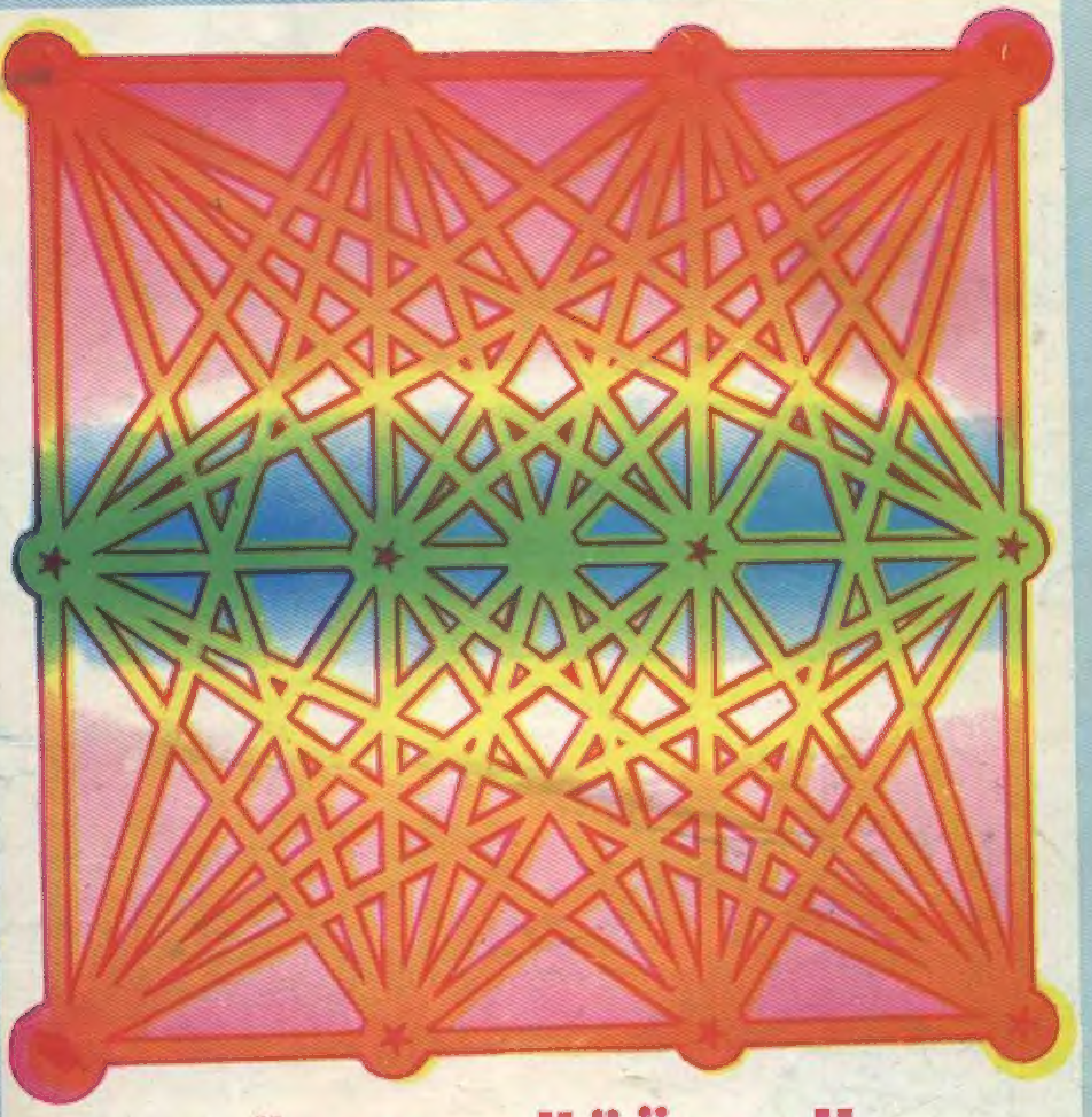
● تحتاج بذور شجرة « السيكويا » الضخمه الى عشرين عاما لينبت ، ويعيش هذا الشجر مدة تصل الى اربعة الاف عام وينمو الى ارتفاع ٢٥٠٠ قدم كما تنتشر فروعه فى دائرة محيطها مائة قدم .

● لو لم يكن فى الارض جبال ولا وديان لغطتها مياه المحيطات الى عمق يقترب من ثلاثة كيلو مترات .

عماد عبد العظيم العطار — البحيرة

حل لعبة الحديقة المسحورة

● اذا رقمنا التماثيل من ١ : ١٢ على ان يكون الصف الاول الى اعلى من اليسار الى اليمين : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ والصف الثانى : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ والصف الثالث ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ فيكون اقصر طريق يمر مرة واحدة امام كل تمثال من البداية حتى النهاية [illegible]



الحديقة المسحورة

● اذا دخلت الى هذه الحديقة المسحورة من الباب الموجود الى اعلى جهة اليسار يمكنك الوصول الى الباب الموجود الى اسفل جهة اليمين بالمرور مرة واحدة امام كل تمثال تمثله هنا نجمة ، ومرة واحدة فى كل طريق دون السير على الحشائش الخضراء . . .

يمكنكم القيام بهذه النزهة معا انت وصديقك فكل واحد ينطلق الى احد المفارق وهناك ينتظر حتى يقطع الثانى جزءا من الطريق وهكذا . . .

الذى يصل اولا يعتبر فائزا . .

● انظر الحل على صفحة ٨٣ ●